

Aggrava-se a situação criada pelo movimento grevista na Hespanha

A ITALIA EM FACE DO PROBLEMA DO DESARMAMENTO

Commentarios do "Temps" em torno da paridade naval com a França pretendida pelo governo italiano

PARIS, 11 (H.). — Commentando a posição da Italia em face do problema naval o "Temps" observa que o governo de Roma procura evitar sempre definir-se em materia de defesa no mar e contenta-se em reclamar igualdade naval com a França quando não é possível nenhuma comparação entre as necessidades francesas, inclusive a posição ao seu vasto imperio colonial e as necessidades da segurança da Italia.

O jornal conclue: "Tudo o que possa dizer a este respeito não chegará para convencer aqueles que

O desastre do "R 101" e as condolencias do governo brasileiro

O presidente da Republica recebeu, hontem, de Londres, assignado pelo rei Jorge V o seguinte telegramma de agradecimentos pelas condolencias apresentadas á Inglaterra em virtude do desastre do R 101.

"Londres, 11 — Presidente dos Estados Unidos do Brasil-Rio. Profundamente penhorado amavel telegramma de sympathia que teve bondade enviar-me por occasião do desastre da aeronave "R 101" peço ao sr. presidente aceitar os meus mais sinceros agradecimentos pelas suas condolencias — Jorge Rei, Imperador."

O unico homem na França que ainda acredita em Locarno

EM ARTIGO DO SR. MARTIN MAMY SOBRE A OBRA DO CHANCELLER BRIAND E OS COMMENTARIOS EM TORNO DA THESE DO PUBLICISTA FRANCÊZ

(Communicando epistolar da "United Press")

PARIS, setembro (U. P.). — Sob o titulo "Entre Hitler e Briand", o sr. Martin Mamy publica um artigo, no "Ami du Peuple", em que traça a obra do chancelier no Ministerio do Exterior e marca a passagem de uma época.

Nada ha de sensacional na these de Martin Mamy. Ella é baseada na reacção universal das eleições allemãs entre as francesas e americanas suas na Europa. Embora os mais calmos censuram os alarmismos pela indiscreta campanha nacionalista, o pacifista ministro do Exterior, o pacifista, é o unico homem, na França, que ainda acredita em Locarno e que não julga que as tropas francesas deixaram o Reno com muita antecipaço.

Não se trata de uma guerra a portas de Paris — diz o articulista — mas de obter vantagens nas conferencias internacionais, e para essa tarefa precisa-se de um Disraeli ou de Talleyrand, e não de um sonhador.

O sr. Martin Mamy faz um resumo succinto das circunstancias que determinaram a actual situação, o afastamento da Italia, a preocupação da Inglaterra com seu programma da falta de trabalho e a queda dos domínios, a provavel restauração da Monarchia na Hungria, com a aprovação da Alemanha em seus concelhos a respeito dos seus antigos inimigos, as pretensões revidadas dos tratadados da paz, etc. Finalmente, o successo dos fascistas allemães.

O articulista conclue dizendo que o sr. Briand deve deixar a ministerio. Quando a paz estava garantida, elle era nosso logico representante; mas agora as coisas mudaram, e a guerra existe no ar. A entrada de Hitler exige um novo ministro do Exterior da França.

O DIA DA RAÇA

COM O ESPLendor DO COSTUME, A DATA SERÁ HOJE CELEBRADA EM TODA A HESpanHA

MADRID, 11 (U. P.). — O aniversario do descobrimento da America por Christovão Colombo, em nome dos reis de Castella e Leão, será devidamente celebrado amanhã, não, porém, com o esplendor com que essa data foi sempre comemorada, ao tempo do general Primo de Rivera.

O amavel dictador, filho da ardente Andalusia, tinha um gosto especial pelas comemorações dessa sorte e o 12 de Outubro era uma data preferida, pois que elle a converteu no Dia da Raça, dedicado a aproximação das nações hispano-americanas com a metropolitica.

Este anno, o governo nacional não tomou nenhuma iniciativa para promover celebrações importantes, mas varias municipalidades commemoram o dia.

Em Medina del Campo, cidade de Castella onde a rainha Isabel, a Catholica, falleceu em 1504, haverá uma grande cerimonia civil-religiosa, sob a presidencia do arcebispo.

A tarde haverá discursos patrióticos e canções pelos cêros de Valladolid, Segovia e Avila.

COMMEMORAÇÕES NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 11 (A.). — Por occasião do desastre militar em commemoração ao "Dia da Raça", o presidente da Republica comparecerá acompanhado de todos os membros do governo provisório.

O desfile terá lugar ás 10.30 horas.

se apegam a uma formula facil e absoluta que os dispense de definir as suas necessidades reais. Mas, como quer que seja, não ha motivos para perder a esperança no criterio e patriotismo dos homens de Estado e na consciencia dos povos. As circunstancias podem criar perspectivas mais favoraveis mas a França dispõe de meios politicos sufficientes para não ser obrigada a subverter condições difficis de conciliar com o seu dever e com os invejos dos outros."

DELEGAÇÃO AMERICANA JUNTA A COMISSÃO DE DESARMAMENTO DA LIGA DAS NAÇÕES

WASHINGTON, 11 (H.). — O presidente Hoover nomeou hoje a delegação americana junto da comissão preparatoria do desarmamento da Sociedade das Nações.

Da delegação fazem parte, os

srs. Gibson, embaixador na Bélgica e Wilson, ministro na Suíça.

O ARCHIDUQUE OTTO E A COROA DA HUNGRIA

Noticias insistentes que correm em Budapest e que, as autoridades competentes desmentem

As autoridades competentes da Hungria estão de novo a desmentir noticias que correm na Europa, sobre uma acção que estaria sendo desenvolvida pelos partidários do archiduke Otto para o restabelecimento da monarchia naquella Estado que, com a actual republica austriaca, formou até á queda dos Habsburgos, durante a Grande Guerra, um dos mais poderosos imperios da terra. O destino das figu-



Archiduke Otto

ras reaes mostra, no caso do herdeiro presumptivo do throno húngaro, uma tendencia que, se não representa um capricho de todo amarelo, entra, contudo, uma serie de transes bastante desagraváveis para o joven archiduke.

Pelo nascimento illustre, o filho da ex-Imperatriz Zita, tem por certo o direito de almejar algo de melhor o mais estavel do que esse destino errante que o tem feito cruzar terras e mares, deter-se em instantes em tão variadas amentes, pois que chegou a ir até á Ilha da Madeira, em busca desse doce refugio, com o qual, parece, já se satisfaria, na falta dos bulícios de uma corte e das pompas reaes de que o privaram as convulsões internas na sua patria, onde o desventurado archiduke Carlos, seu pai, foi o ultimo a reinar.

Ultimamente, o herdeiro dos Habsburgos, com sua augusta mãe, se retirara para uma das cidades de mar da Gascogna. As noticias insistentes que correm em Budapest, com irradiação para o estrangeiro, e que o regente Horthi manda agora desmentir, irão de certo na sua inquietação quebrar a serenidade do retiro da familia banida.

E o joven archiduke, sem ter já mais experimentado o esplendor de um reinado, talvez chegue a sentir, como aquelle príncipe que Prud'hon fez errar tristemente á hora florida dos lagos românticos da Italia, um secreto resentimento contra os adeptos que não se esqueceram nunca do seu sangue real, quando poderiam de uma vez deixá-lo viver, no esquecimento do exílio, longe de inquietações de um throno que parece ter caído para sempre, o momento feliz da sua mocidade radiosa.

OS DESMENTIDOS A'S NOTÍCIAS CORRENTES

BUDAPEST, 11 (H.). — Nestes ultimos dias têm corrido insistentes boatos de que o archiduke Otto estava preparando um movimento para restaurar a monarchia na Hungria. Hontem as autoridades competentes asseguraram aos representantes da imprensa nacional e estrangeira que tais boatos eram destituídos de fundamento. Nem o archiduke nem nenhum dos adeptos do antigo regimen pretendia dar qualquer passo nesse sentido.

A situação politica

O ULTIMO COMMUNICADO DO MINISTERIO DA JUSTIÇA

O stock de trigo existente no Rio satisfaz o consumo de alguns mezes. — Prevenindo o futuro dos funcionarios municipaes convocados para o Exercito. — Varias notas do Ministerio da Guerra

Do Ministerio da Justiça receberam o seguinte comunicado:

— "Nenhuma alteração se verificou na situação da Capital da Republica. Aqui, como no Estado de São Paulo, onde nada ocorreu de anormal, reina perfeita calma, estando as populações entregues ao seu labor habitual. A posição das tropas federaes mantém-se inalterada. Em Ribeira e Itararé, nas divisas de São Paulo com o Paraná, as forças revoltosas, que all reportaram, foram completamente destróidas pelos destacamentos da 2.ª Região Militar. Os rebeldes batidos em Ribeira occupam por cerca de dois mil homens.

Em Jacaré, no Paraná, a columna de patriotas, que all se encontrava, sob o commando do major Agnello de Souza, infligiu decisiva derrota aos rebeldes que se aprestavam para atacar a, avançando até Colonia Mineira, naquelle Estado.

Em Goyaz foi muito eficiente a acção da Policia e das forças legaes. Desbarataram ellas, inteiramente, diversos grupos que, sob a chefia do dr. Pedro Ludovico, se haviam sublevado. Este foi feito prisioneiro bem como 60 homens de suas forças, fugindo os demais em numero de duzentos.

Um grupo de rebeldes mineiros que invadiu o municipio de Caravelas, na Bahia, foi batido pela policia babiliana que aprisionou Joaquim Maldonado, Octavio Esteves Ottoni e Olegário Simões, chefes dos invasores, além de muitos dos seus homens.

O commandante da Sexta Região Militar, com sede nesse Estado, coronel Albalade Osorio, enviou ao sr. ministro da Guerra o seguinte despacho:

"Podeis contar nossa absoluta lealdade e esforço normalização vida paz. Não vos havia assegurado minha solidariedade, que não pode ser posta em duvida, por entender supérflua, visto dever sublevar acatar ordens superiores. Estou plena harmonia governo Estado a quem assegurei apoio forçado a qualquer emergência. Pode velho amigo contar minha lealdade. Sexta Região completa paz sem nenhuma manifestação indisciplinada seus elementos.

Já se encontravam na Bahia o cruzador "Rio Grande do Sul" e o tender "Belmonte", commandados respectivamente pelos capitães de fragata Moraes Rego e Alvaro Nogueira da Gama. Chegou, hontem, ali o transporte "Commandante Capella", recentemente artilhado, sob o commando do capitão de corveta Edgard Heckelher, levando a bordo o general Santa Cruz. Esses navios bem como o cruzador auxiliar "Commandante Alvim", que hontem partiu para aquelle porto, commandado pelo capitão de corveta Jorge Dodsworth vão constituir a força naval do Norte que operará sob os ordens do capitão de mar e guerra Henrique Guilhem.

Continua com absoluta regularidade o serviço de incorporação dos reservistas do Exercito. Além dos convocados por editaes, grande é o numero dos que se apresentam espontaneamente. Só no 3.º Regimento de Infantaria já se apresentaram 500 voluntários. Está organizado o Batalhão Académico composto de alumnos das escolas superiores desta capital.

Pessoas chegadas de Belo Horizonte e do Triângulo Mineiro informam que é de desmoralização a impressão reinante no Estado. Ha falta completa de gasolina naquella capital. Decree-se a combatividade das forças rebeldes, sendo o movimento revoltoso geralmente condemnado pelas populações.

Prevenia-se o publico contra as noticias tendenciosas ou inverdicas espalhadas pelo radio. Jornales do sul publicam ordens inverosímeis attribuidas ao Ministerio da Guerra apanhadas em clareo em traxidas de taes communicações."

O STOCK DE TRIGO CHEGA PARA ALGUNS MEZES

Como já noticiámos, hontem, o sr. Lyra Castro, ministro da Agricultura, reuniu em seu gabinete os proprietários e directores dos moinhos desta capital afim de se inteirar da actual situação do mercado e seu stock.

Hontem, s. ex. voltou a conferenciar com aquelles industrias, ficando completamente ao par dos stocks de trigo em grão e de farinha, que pela sua quantidade é sufficiente para tranquilizar a população.

Só nos moinhos Inglez, Luz e Fluminense existem cerca de 300 mil saccos de farinha e trigo em grão para moagem que dá para 500 mil saccos.

Essa formidavel quantidade do precioso cereal em stock assegurará a população o seu normal consumo de não sem augmento do respectivo preço.

Sendo o consumo mensal de 150.000 saccos, esse stock dá para alguns mezes.

SOLIDARIEDADE AO CATTETE

Visitaram, hontem, o palacio do Cattete, onde deixaram os respectivos nomes no livro de solidariedade politica, as seguintes pessoas: srs. Pio Duarte, curador de Menores do Distrito Federal; C. V. Marques de Souza, s.º promotor adjunto desta capital, e Mozart da Gama, e sra. Juliette R. Alves, funcionaria publica.

OFFICIAES REFORMADOS QUE SE APRESENTARAM AO MINISTERIO DA GUERRA

Apresentou-se, espontaneamente, ao chefe do Departamento do Estado da Guerra, offerecendo seus serviços, o general de divisão gradado reformado Archimimo Pinto Amando.

Tambem tiveram identico procedimento os generaes reformados João Baptista Pires de Almada, Maximiano José Martins e Marcos Pradel de Azambuja, todos da 1.ª classe da reserva da 1.ª linha; general de brigada dr. João Cardoso de Menezes e Souza, da 1.ª classe da reserva da 1.ª linha; coronel Azarias Vaz Ferreira, da 2.ª linha; maiores: Raul da Veiga Machado e Manoel de Barros Lins, ambos da 1.ª classe da reserva da 1.ª linha; capitães: João Guzmão Castello Branco, da 1.ª classe da reserva da 1.ª linha; primeiros tenentes: Sigismundo de Castro e Castro e Silva, Herman Shayé, ambos da 1.ª classe da reserva da 1.ª linha; segundos tenentes: Murillo Ferreira Sampaio (veterinario), Armando Perminio Alves, Affonso Maurity da Silveira (contador), Eustachio Clementino de Barros (contador), Americo Vesputio de Abreu Contreiras, João Alves de Carvalho (contador), todos da 1.ª classe da reserva da 1.ª linha; 1.º tenente gradado Benjamin Gonzaga, da 1.ª classe da reserva da 1.ª linha; e general de brigada Joaquim de Andrade Vasconcellos, da 1.ª classe da reserva da 1.ª linha.

O MINISTRO DA AGRICULTURA E O PREFEITO CONFERENCIAM

O sr. Antonio Prado, prefeito do Distrito Federal, voltou, hontem, a conferenciar com o ministro da Agricultura.

Nessa conferencia, sobre o abastecimento da população, foram apresentadas medidas sobre o suprimento de carne verde e outros generos.

A CASA DE SAUDE PEDRO ERNESTO FISCALIZADA POR MEDICOS MILITARES

O general Estanislau Pamplona, chefe do Departamento do Pessoal da Guerra deu a conhecer as utilidades que "atendendo a que a Casa de Saude Pedro Ernesto tem-se tornado foco de rebeldia, pela tentação, entre outros factos, pela apprehensão de material rodante do seu serviço em Entre Rios, utilizados por agentes rebeldes, e ainda, por ser o seu director, dr. Pedro Ernesto, um dos chefes rebeldes, encontrando-se neste momento em Minas Geraes, o ministro resolve nomear o major medico dr. Boaventura de Almeida Dias e capitão medico dr. Ernesto de Oliveira, para fiscalizarem o serviço na referida casa, com attribuições policiaes militares."

CONFERENCIAS NO MINISTERIO DA GUERRA

Estiveram, hontem, em conferencia com o ministro da Guerra os generaes Alexandre Leal, Manuel d'Angroine, Estanislau Pamplona, João Gomes Ribeiro Filho, Azeredo Coutinho, Alvaro Maranhão e outros officiaes.

A ASSEMBLEIA DA UNIAO CIVICA MUNICIPAL

Teve lugar ante-hontem, ás 16 e meia horas no salão da antiga Bibliotheca Municipal a reunião dos "leaders" e socios da União Civica Municipal para deliberar sobre a resposta a dar ao concitamento feito pelo sr. Campineiro Rodrigues, em seu nome individual, para que todos os associados daquela nua associação de classe se organizassem em batalhão patriótico com a denominação de "Guarda Municipal".

A mesa que presidiu os trabalhos da assembleia ficou constituída pelos srs. Gastão da Fonseca e Silva, Guilherme Velloso, Manoel Bernardino e Pedro Maia.

Usaram da palavra os srs. Hollanda Cunha, Manoel Bernardino, Gastão da Fonseca, Pedro Maia e outros que expenderam varios argumentos, vencendo finalmente por unanimidade de votos as razões apresentadas pelos dois primeiros oradores, ficando definitivamente assentado que a União Civica Municipal ali reunida, não tomava conhecimento, como materia de deliberação collectiva do concitamento feito pelo sr. Campineiro Rodrigues, cabendo a cada socio, isoladamente, e fora do ambiente associativo, o pronunciamento individual, conforme seus recursos intimos, de seu patriotismo."

Do sr. Campineiro Rodrigues foi dada sciencia dessa decisão.

CONFERENCIAS NO MINISTERIO DA JUSTIÇA

Com o ministro da Justiça conferenciaram hontem os srs. senadores Aristides Rocha e José Gaudêncio; deputados Mozart Lago e Francisco Valladares; dr. Oliveira Sobrinho, chefe de policia, João Pequeno de Azevedo e Meira Lima, directores das Casas de Correção e Detenção; dr. Coelho Junior, juiz federal em Minas; Intendentes Vieira de Moura e Philadelpho de Almeida.

APRESENTAÇÃO DE OFFICIAL REFORMADO DA POLICIA MILITAR

Ao ministro da Justiça apresentou-se hontem, o tenente-coronel reformado da Policia Militar Zefirino Martins de Oliveira, offerecendo seus serviços.

(Continúa na 2.ª pag.)

vamente assentado que a União Civica Municipal ali reunida, não tomava conhecimento, como materia de deliberação collectiva do concitamento feito pelo sr. Campineiro Rodrigues, cabendo a cada socio, isoladamente, e fora do ambiente associativo, o pronunciamento individual, conforme seus recursos intimos, de seu patriotismo."

CONFERENCIAS NO MINISTERIO DA JUSTIÇA

Com o ministro da Justiça conferenciaram hontem os srs. senadores Aristides Rocha e José Gaudêncio; deputados Mozart Lago e Francisco Valladares; dr. Oliveira Sobrinho, chefe de policia, João Pequeno de Azevedo e Meira Lima, directores das Casas de Correção e Detenção; dr. Coelho Junior, juiz federal em Minas; Intendentes Vieira de Moura e Philadelpho de Almeida.

APRESENTAÇÃO DE OFFICIAL REFORMADO DA POLICIA MILITAR

Ao ministro da Justiça apresentou-se hontem, o tenente-coronel reformado da Policia Militar Zefirino Martins de Oliveira, offerecendo seus serviços.

(Continúa na 2.ª pag.)

A suspensão das relações diplomáticas entre os Estados Unidos e a Russia

Uma situação que se prolonga por dez annos. — As condições impostas pelo governo norte-americano, para o reatamento

(Communicando epistolar da United Press)

WASHINGTON, setembro, (U. P.). — A recente decisão do governo dos Estados Unidos de prohibir a importação de polpa de madeira procedente da Russia e

as discussões que provocou essa medida, chamaram a atenção sobre o facto de que passaram mais de dez annos desde a suspensão das relações diplomaticas entre os Estados Unidos e a Russia.

Essa situação segundo se admite em certos circulos interessados torna difficil a divergencia sobre a importação de artigos manufacturados na Russia pelos preses.

No Senado o sr. Borah apresentou ha seis annos uma moção produzindo o reconhecimento do governo da União do Soviet, que foi rejeitada. Essa Casa de Parlamento fez novos esforços no mesmo sentido que também foram mal succedidos. Realizaram-se numerosos inqueritos e foram ouvidas as opiniões de personalidades eminentes sobre o reatamento das relações com a Russia, mas essas opiniões foram sempre desfavoraveis ao reconhecimento.

As condições do Ministerio do Exterior para o reatamento das relações com o Soviet são: abstenção absoluta de propaganda politica nos territorios dos Estados Unidos; protecção ás pessoas e a propriedade de cidadãos americanos, que se dediquem a profissões

legaes na Russia, e reconhecimento por forma insophismavel das dividas contraladas pelo governo do sr. Kerensky nos Estados Unidos, sem previas discussões. Um grupo de senadores considera indispensavel o reconhecimento do governo actual da Russia.

A Argentina no caminho da industrialização

UMA CONSEQUENCIA DA ELEVAÇÃO DAS TARIFAS YANKEES, SEGUNDO A "JOURNÉE INDUSTRIELLE"

PARIS, 11 (H.). — Em longo artigo de hoje a "Journée Industrielle" estuda as consequências do movimento de nacionalismo economico que se nota na Republica Argentina, depois que os Estados Unidos levantaram as tarifas das suas alfândegas e termina: "Os Estados Unidos entraram com que a Argentina entrasse no caminho da industrialização de consequências imprevisíveis para a America do Norte mas infelizmente não prejudicial aos seus interesses como aos nossos e aos de outras nações da Europa."

DOUTRINAS DE J. KRISHNAMURTI

NOVO PENSAMENTO

Para O JORNAL Aleixo Alves de SOUZA

OMEN, setembro de 1930. — A adoração em massa parece ter constituído, até agora, a norma geral do pensamento religioso e da attitudem dos povos do passado, até chegar aos nossos dias. Do merito de uma tal attitudem não tratarei por agora, pois faltam os elementos para um julgamento perfeito. O facto, porém, é que os povos do Oriente constituiram uma excepção a esta norma, principalmente o Hinduista, que vulgarmente, tem seu culto particular ou privativo no lar e mesmo quando as pessoas se reúnem, nos templos, não parecem submeter-se a nenhuma forma tradicional de culto colectivo.

O facto importante, porém, a considerar por agora — e é este que pretendo deixar bastante exposto — é que o pensamento religioso está passando por uma transformação total e evolutiva. Com o novos ensinamentos de Krishnamurti, os mais interessados pela reforma geral religiosa mudam sua orientação e por esta maneira se poder, quicá, chegar a uma orientação mais definida, talvez definitiva para o momento. Nada ha de definitivo, pois que a vida movimenta-se a cada instante e o pensamento relativo é talvez a única verdade que transcende a todas as outras limitações oriundas sempre do acanhamento mental humano.

Krishnamurti toma como objectivo de seu ensino, o individuo e não a collectividade. E se, como é facto, as collectividades são compostas de individuos, é natural que este seja o processo natural de tratar da melhoria da collectividade, melhorando os individuos. Por outro lado, se o culto em massa, tendo a produzir paz e espiritalidade — o que Krishnamurti contesta — é obvio que, na realidade esta paz e espiritalidade sejam, realmente, um facto nas collectividades, tenham que, primeiro, assentar suas raizes no coração humano individualmente considerado. Parece coisa inutil, na realidade, o pretender confeccionar pio de excellente qualidade sem para isso dispor de farinha senão de qualidade inferior ou mediocre. O'ra, se neste similitudo o pio como sendo a

collectividade humana e a farinha como os individuos particularmente considerados, teremos uma imagem perfeita da idea que pretendo transmitir.

A idea fundamental do culto — especialmente no Occidente — tem sido sempre a da busca da "salvação"; e dahi, o poder ser asseverado que tal idea radica fundamentalmente no "temor". A velha locução "temor a Deus" referindo-se a algum cujas virtudes se pretendessem exaltar, constitue uma prova disto pois assume na linguagem corrente foros de elogio e de accentuação de virtude. Não demonstrar isto a verdade do meu raciocínio?

O'ra, o "temor" ha sido sempre paralyzante das energias moraes, corruptor do caracter humano e produtor genuino da hy-poecrisia. — portanto, o peior dos factores de um julgo recto e o menos util dos elementos para o atingir da verdade. Conduz, fatalmente, á parcialidade e á concepção em que se baseia toda a ideia de proselytismo ego; e esta attitudem, conspurca o que de melhor existe no coração do homem. E' contra isto essencialmente, que o ensino de Krishnamurti se levanta como um baluarte de livre exame e serenidade de consciencia, nas quaes somente podem assentar as bases do Pensamento Criador. "Ninguém pôde salvar o homem senão o proprio homem e é nisto que reside a sua maior gloria!"

Dahi se vê ser inutil o medo como elemento conducente á Verdade das coisas. Não haverá mais que temer pela "salvação", pois que é o proprio homem que em si mesmo traz potencialmente todos os elementos para chegar á meta da Vida.

Agora, esta meta, é elle proprio quem tem de encontrar, pois que é ella "o proposito da vida individual", de que fala Krishnamurti.

Tudo isto pôde parecer muito complicado, porém não o é. Ha um objectivo para a existencia individual, — a saber, o tornar-se uma com o Todo que é Vida, que é Puro Ser. Tudo quanto tender a afastar desse objectivo embarca-o, em vez de ajudá-lo, para a

consumação final. O objectivo da vida individual preenche-se mediante o contacto com a vida em seu todo e não com o fugir de ella — pois que é nesse contacto que a individualidade aprende a derrubar as paredes de separação criadas pelo que se denomina "consciencia de si mesmo" ou "Eu Sou". Este "egotismo", tido como a maior maravilha da Natureza ao se consumir no homem, como o maior thesouro da vida individual, ao qual o homem se apega, tem que ser posto de parte, ultrapassado, e vencido o, pois que a individualidade não constitue um objectivo, em si mesma considerada, porém uma mediadora, que vem final, a tornar-se barreira a ser transposta afim de que o objectivo final da "existencia individual" possa ser atingido, o objectivo que está para além de todas as divises criadas pela individualidade, e que é, — a Totalidade da Vida, a Vida Uma.

Tal é, sob um aspecto, a doutrina de Krishnamurti — ou antes a Verdade unica tal qual elle a expressa e nos diz haver a realizado.

E agora, para realização dessa Verdade ou Vida, achá elle que todas as sociedades, todos os cultos, todos os sistemas são desnecessarios, apenas devendo permanecer essa busca inflexivel da verdade por meio da experiencia, pois que todos os meios são limitados, "galoiás", logares de abrigos para a individualidade que fugir ao conflito da vida e buscar o conforto passageiro.

E' pelo contacto com as lutas e os conflitos da existencia que o homem se adrestra, se prepara e adquire esse "fino pratico de discernir a verdade", esse poder de selecção entre o que é "essencial" e o "não-essencial", que produz a recta escolha — quanto ao primeiro. Essa selecção entre o essencial e o não-essencial constitue a pedra de toque mediante a qual se encontra a verdade nas coisas que nos rodeiam, até chegar á realização da Meta final. Dessa selecção depende o nos dessembarçarmos gradualmente do que é accessorio, do que complica a vida em vez de simplifica-la, deturpando ou annullando a visão da Verdade.

E onde está a Verdade? — Em todas as coisas, em tudo, nas maiores e nas pequenas: na pedra, na folha, na flor, no fruto, no astro, no animal e no homem.

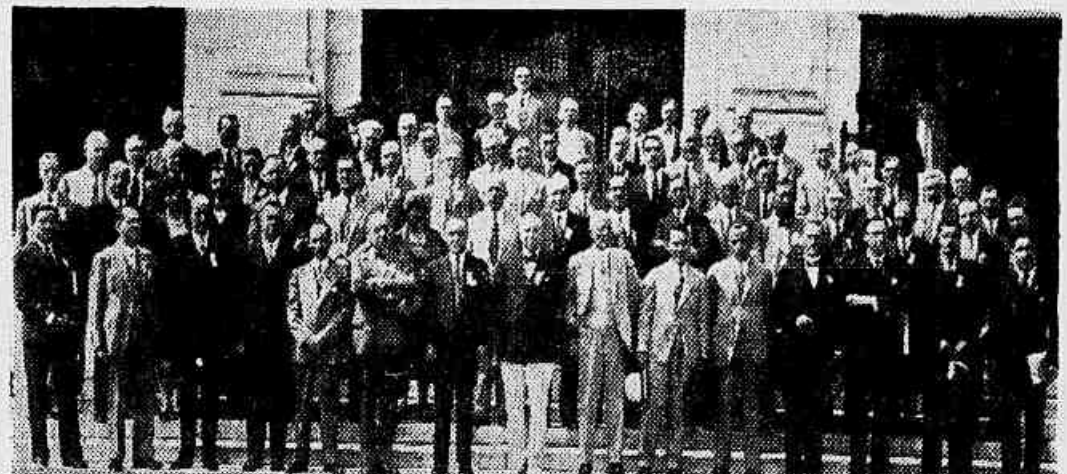
No geral segundo J. Krishnamurti, o homem evidencia em sua vida apenas as qualidades "sub-humanas". E sua missão, no libertar-se dessa auto-consciencia individual que nasce das limitações de seu proprio ser, é que a faz ver os outros como "eus separados" e transcendendo essas qualidades do "sub-humano" e tornar-se "ser humano perfeito".

As qualidades do "sub-humano" evidenciam-se na cobia, na posse, na inveja, nos ciúmes, emfim, em tudo que prende a limitação a consciencia.

Segundo elle, o homem tem que libertar-se da auto-consciencia para poder atingir a Vida Total, pois que nesta nada existe que se pareça com consciencia: Ella é. Porém é indispensavel accentuar que, para o atingir do proposito da Vida Individual, é indispensavel a Recta Condução, o Comportamento recto.

E a este atingir da Totalidade, denomina-se Libertação (do eu-consciencia) Puro Ser, Vida Pura.

Basta por hoje. Voltaremos.



A Conferencia Inter-americana de Agricultura, Silvicultura e Industria Animal, cujo encerramento teve lugar não faz muito tempo, em Washington, e na qual o Brasil esteve representado, reuuiu-se de excepcional importancia pelo estudo que foi feito de alguns problemas que mais urgencia estavam a exigir, naquelles campos de actividade, e pelo alcance das theses apresentadas pelos delegados de todos os paises da America all reunidos. Nossa gravura mostra um grupo formado por aquelles delegados, e frente do edificio da União Pan-Americana, após a sessão de encerramento da Conferencia, em setembro ultimo.

A bicharada do Magalhães Corrêa

Écos do salão de 1930

Mendes FRADIQUE

Ainda perdura na memória visual de quantos andaram a visitar o "Salão" deste ano, a bicharada com o animalista Magalhães Corrêa concorreu a certos aspectos de belas artes. Em verdade, entre as coisas sérias que raramente se contam no Brasil, em terreno de arte, figura, com indiscutível mérito e nitido destaque esse artista brasileiro que se fez a modelar animais, e de um modo particular, animais do Brasil.

Este ano Magalhães Corrêa apareceu no Salão com dois grupos originais e magistralmente lançados. Num deles ha um cão que espiu assim do esguêlha para um lagarto distraído. Qualquer destes dois bichos está excelente de forma, de atitude, de expressão. Cachorro de raça imprecisa, e portanto cachorro verdadeiro, caracolina-dog, de Lincen, o cão do escultor tras com tudo um pelo robusto, atarracado, de foz-terrier, sem entretanto ser foz-terrier. Assoma a rampa de uma lareira, numa atitude desassombrada, perquisidora, agressiva mesmo. Em plano menos elevado, um soberbo lagarto estende ao sol; é um lagarto academico, de fardado verde, reluzente, rebrilhante a luz do meio-dia como um academico reluz em dia de jettom.

Como escultura, o trabalho de Corrêa é apenas maravilhoso. Fez no Salão, ruidoso successo. Obteve critica amavel.

Houve ainda no certamente um outro trabalho total do grande animalista: a luta do jaguar com o cavallo. Neste grupo ha mais composicao. Delle se tem uma impressao viva das aggressões formidaveis, dos pellos gigantes, em que o denodo de um corcel de sangue se mede, em justa reñida, com a sanha de um felino furioso. É um quadro empolgante, seduz o observador ao interesse pela historia maravilhosa da Natureza.

Em verdade, Magalhães Corrêa, sendo um animalista, de grande recurso, e antes de tudo, o rei do gato. Indiscutivelmente, os felinos de Magalhães Corrêa são autenticos, flexiveis, macios, ducteis, gatos, gattissimos. Soberbo pois, Magalhães Animalista.

Houve, porém, para o escultor, este ano, algo de maior que o animalismo de seus gatos, de seus corceis, de seus lagartos, de seus perdidinhos; houve gente modelada pelo artista, e gente humana, humanissima, palpitante, viva, seriamente feita.

Sem duvida, o grupo que Magalhães Corrêa expoz este ano, supera o homem da bicharada, e consagra no estatuario uma verdadeira organizao de artista.

Ainda o assassinio do deputado João Suassuna

A ULTIMA CARTA DO MALLOGRADO PARLAMENTAR PARA HYBANO A' SUA ESPOSA

Como já é do dominio publico, o deputado João Suassuna escreveu, na véspera do seu assassinio, uma longa carta á sua esposa, que se acha em Pernambuco, trazendo-a num dos bolsos no momento em que tombou victimado na calçada da rua do Riachuelo.

É do teor seguinte essa missiva:

Rio, 8 de outubro de 1930 — Rita: — Saudades lindas! Recebi hontem sua cartinha de 1º do corrente, na qual me dava tristes noticias do Catolê (surra em nossos amigos), do que já tinha mais ou menos conhecido por um telegrama de Antonio, meu irmão, e do Teixeira, onde não sei o que terá feito a esta hora, depois dos acontecimentos dahi. Falava-me você, minha querida mulher, no descanso relativo que ahi la fruindo, sem imaginar que maiores afflicções estivessem tão perto de nos flagellar. Meu Deus, quanto horror, a ser verdade tudo o que nos consta de hontem para cá, e de que ainda não temos certeza! A tortura e morte tragica de João Dantas e Augusto Caidas, assassinados em plena rua, depois de martirizados, e queimados, depois de mortos! — O sacrificio do general L. Wanderley, e outros officiaes legalistas, pensando eu logo no major Julio Cossoulo, capitão Belmiro Andrade, os filhos de dr. José Rodrigues, e d. Marileia Pedrosa e outros que nos foram tão dedicados! Os cuidados meus em Julio Lyra, Pedro Firmino, Ju-

rema Filho, Duarte Lima e outros amigos ahi no Recife foragidos, pelo odio e perseguição implacavel, filhos da paixão politica! As afflicções mortaes por você, nossos queridos filhos, Christiano, meu irmão e filhos em Goyana! Ah! minha querida mulher, só Deus sabe como tenho soffrido moralmente nestes dias de incertezas e apprehensões terriveis, e por da injusticia de que sou victimado, e de que lhe quero dar, mais uma vez, testemunho sereno perante a senhor de todas as coisas, para se eu desaparecer também, e não nos virmos mais neste mundo de tristezas e dores pungentes, poder você assegurar aos nossos adorados filhos que eu sou innocente na morte do presidente João Pessoa, della não tive nem desconhecimento, nem podia mesmo desconfiar de que João Dantas pudesse mais praticar a naquella dia, uma vez que elle já me appareceu muito tarde, como lhe tenho dito, e eu suppunha, pelos termos da noticia da "União", que o presidente, a victimado, aquella hora já estivesse de regresso á Parahyba. A noticia do crime, portanto, foi para mim transtornante surpresa, como poderá attestar Julio Lyra, primeira pessoa que m'a comunicou, e soffro igualmente dolorosa e injusta accusação. Elle nem estava com João Dantas, no momento em que este veio trazer-me o artigo para eu ler, como se esteve commigo naquella tarde azulga, depois da tragedia.

Não sei que destino nos esteja, afinal, reservado, nestas phases extrema e gravissima da vida nacional; posso, também, desaparecer na viagem, sem vel-a mais, aos filhos, minha mãe, irmãos, cunhados, sobrinhos e amigos, alguns de nós verdadeiramente presentes, como você não ignora, e nunca me despedi de você, Trajano, Rita e Paulo, a bordo, como de Neves e dos outros filhos de Deus, em este mundo, e não alimentem, apesar disto, idéa ou sentimento de vingança contra ninguém. Recorram para Deus, para Deus somente, e não se façam criminosos por minha causa! Pode também escrever a todas as pessoas que me são caras que não tem fundamento as accusações á minha honestidade, feitas por inimigos politicos e particulares, são destituídas de qualquer fundamento. O pouco, a migalha que lhe deixo, o fruto do nosso trabalho, economia de casa, a minha educação, e renuncia ao luxo e ao conforto, da ordinaria mantida por familia das nossas posses. Você é testemunha disso, tanto ajudou-me na vida e pôde dizer aos nossos filhos que elles tiveram por pai um homem de bom, digno do modelo de virtudes, que é a sua consorte.

Deus ha de velar por elles, como recompensa ao respeito que eu e você sempre tivemos ás suas leis e em que educamos os frutos do nosso feliz matrimonio, para servirem a Elle e á Patria. Continue a educar os no trabalho, na modestia de vida e na religião christã, que é o refugio seguro de todos os desgraçados e naufragos desta vida cada vez mais tormentada.

A todos os nossos parentes e amigos leaes e verdadeiros, deve você dar conhecimento destas minhas declarações, caso venha a perecer do momento, como é possível, para que nenhum tenha a mais ligeira sombra de duvida sobre a minha honestidade, em não factos de deslealdade, da minha hostilidade como homem publico e particular, e da pureza das minhas idéas, como coincidência, pae de familia, parente e amigo, em todas as relações a vida terrestre.

Deixo todos os meus interesses em ordem, de sorte que você terá, por este lado, poucos apertados, completando as minhas aqui, as minhas, mas não sei se, sem minha pessoa, você poderá fazer tão grande mudança de vida, com tamanha familia, e com os filhos ainda tão pequenos. Se a paz voltar á nossa grande patria, ora sacrificada e ameaçada, farei tudo para deixá-los onde não fiquem tão expostos ao odio e á perseguição politica. Parece que a vontade que nos volta, má vontade não conhece e não sabe o que é perdoar.

Você sabe, também, como fui infenso a essa politica de lutas e offensas, soffrendo cada vez mais, e que estava prevenido a que extremos perigosos a chegar a exaltação reinante. Refiro-me á luta politica, porque fiz tudo para evitar a armada, tendo a politica do medo pela separação politica do país, com toda dedicação e desinteresse, porque já estavam humilhados de mais. Conheço, porém, como heilista, o plano da impaciencia e da paixão de tanto amilento, realizados de tantos amigos. Só quero que me façam justiça e me carreguem a culpa que, de facto, me cabe. Posso ter errado, mas não pequi ou delinqui conscientemente. Seja Deus testemunha desta declaração. — João Suassuna.

Rádio Sociedade, e, em concertos onde tem apparecido como accompanhador e solista. Mereceu do grande artista Titta Ruffo, as mais calorosas palavras de louvor como pianista e artista. Journal de France e outras celebridades já se referiram sobre o seu talento. Iniciou nesta capital, os seus estudos com o maestro Oscar Guannabino, e no Instituto Nacional de Musica, terminou o curso com o professor Silva.

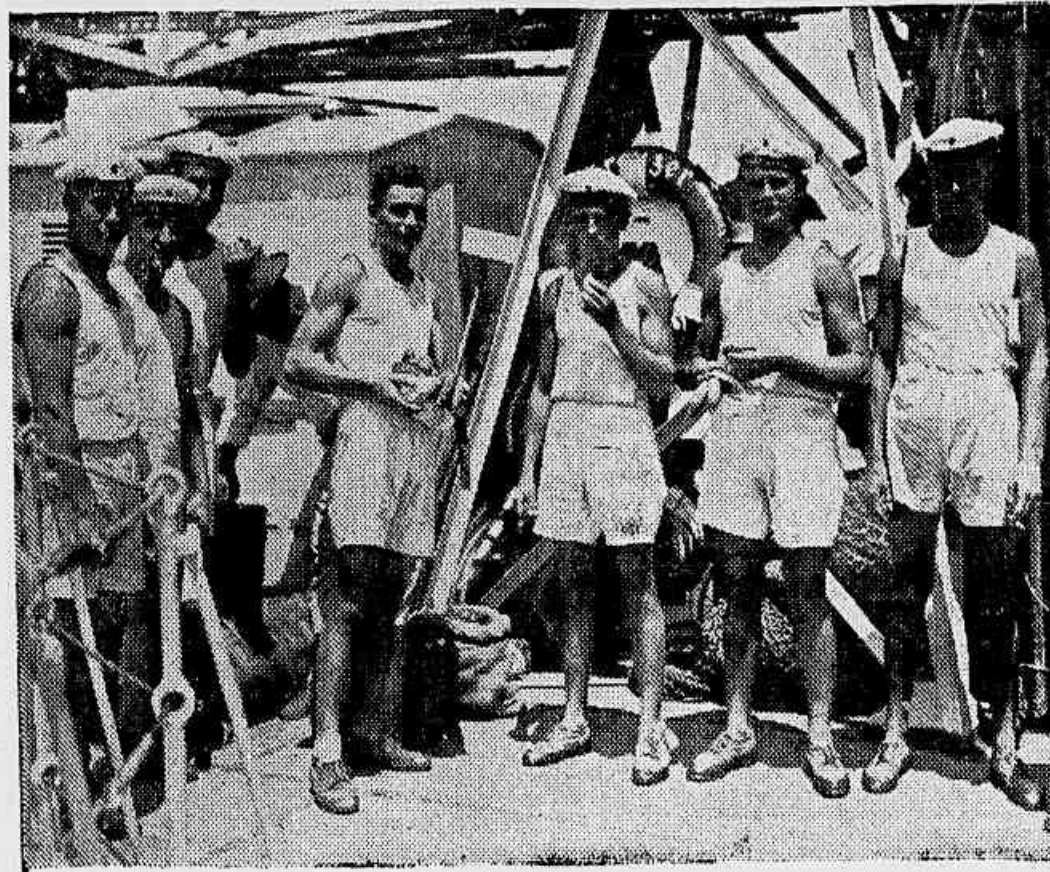
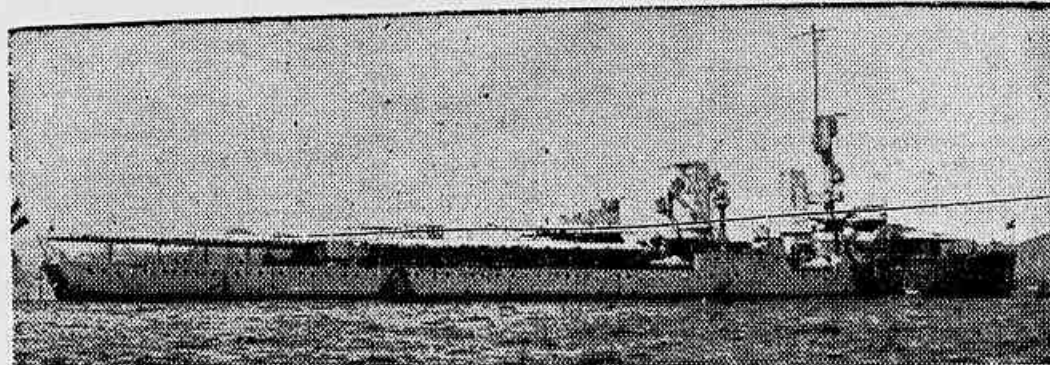
Temos satisfação muito legítima vendo nessa pequena nota uma justa referencia ao professor Silva Maia, um dos professores do plano do Instituto que estudam com mais carinho e amor a arte de ensinar, e por isso mesmo, tanto se tem distinguído pelos resultados que consegue.

O concerto de hontem terminou com a introdução do 3º actto de "Lohengrin" (Wagner) e foi todo elle muito applaudido.

R. B.

UMA VISITA AO CRUZADOR "KARLSRUHE"

Apparelhamento e eficiencia da possante unidade da marinha — de guerra allemã —



Ao alto, o cruzador "Karlsruhe", no ancoradouro; em baixo, marinheiros em exercicios

Desde alguns dias, encontra-se fundado em nosso porto, o cruzador "Karlsruhe", da marinha de guerra allemã.

Afim de proporcionar aos jornalistas curiosos o conhecimento perfeito do que é a possante belonave germanica, o commandante Lindan dirigiu á toda a imprensa desta capital um convite para visitar o "Karlsruhe".

Esta visita collectiva teve logor hontem, tendo os representantes da imprensa partido do cões "Luxembourg" ás 12 horas, a bordo de uma lancha pertencente áquelle vaso de guerra.

A bordo, foram os visitantes recebidos pelo capitante-tenente Leithner, commandante de da artilharia de bordo a pelo tenente José Luiz Belart, official do "Minas Geraes", poeta á disposição do commandante do cruzador allemão. Acompanhados por aquelle official brasileiro, que serviu de interprete, os jornalistas percorreram detidamente o navio e, a seguir, publicamos o resumo de seu apparelhamento:

O "Karlsruhe", que mede 175 metros de comprimento por 15 metros de largura, tem de calado 5 metros, está armado com os mais possantes canhões, foi construido em Kiel, em 1927, e foi incorporado á esquadra allemã em novembro de 1929.

A guarnição é composta de 520 marinheiros e sub-officiaes e de 23 officiaes.

O seu desenvolvimento é de 5.000 toneladas, isso devido no tratado de Locarno, que não permitia áquelle potencia ter navios de maior tonelagem.

O forno é feito de material leve e os arrebites foram substituidos pela solda oxygenea; os metaes pesados, por uma liga de alumínio.

É um dos mais poderosos cru-

"fero-contral" é electrico, e pôde o navio disparar todos os seus canhões ao mesmo tempo.

É dotado de canhões anti-aéreos. A guarnição de uma torre triplice é composta de 37 homens, sob o commando de um official. Essas torres estão localizadas: uma á ré,

outra á pópa e outra á meina-nau, como já dissemos, são movidas á electricidade.

Construido de accordo com a technica naval mais adelantada, o "Karlsruhe" deixou aos jornalistas que o visitaram hontem, a melhor impressao.

CHRONICA MUSICAL

SOCIÉDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS

As preoccupações do espirito, neste momento angustioso de almeiras previsões, nos faziam acreditar que o 12º concerto da Sociedade de Concertos Symphonics, anunciado para hontem, não se realisaria por falta de ouvintes, não sei qual o ambiente se apresentava tristonho e as apprehensões se espalhavam na physionomia de quantos sentem a gravidade do momento da vida nacional; entretanto, por um dever profissional, nos dirigimos ás 16 horas, para o Theatro Municipal, convencidos de que o encontrariamos fechado, e na porta principal um grande cartaz noticiando laconicamente o adiamento do concerto para o embudo seguinte. Qual não foi, porém, o nosso espanto ao velo de portas abertas, guardadas estas por empregados de fardado, e por entre elles, entrando, innumeros espiões que folheavam curiosamente os programmas elucidativos dos numeros, dos autores e dos solistas do dia...

Realmente havia grande concurrencia, talvez attribuida pela novidade do programma que começava pela "Fantasia symphonica" de Strauss (Ricardo), obra de largo folego, em que mais uma vez o autor demonstrou a elevação do seu estylo eloquente, a sua preocupação de uma forma nova, ampla, de expressividade inconfundivel.

Certamente, em obra tão vasta, de especiaes preoccupações, o intuito de exprimir como em tén de vastas proporções, de um colorido pictural que pretende reflectir a caracteristica dos campos romanos em contraste com a desolação das ruínas que elles circundam e a desolação das ruínas que elles circundam, fazendo realçar a vida trepidante napolitana — não poderíamos, com uma só audição, dar uma impressao exacta de todas as bellezas que nella se contém. Percebe-se que

em todo aquelle poema, digno da musa virgiliana, são innumeras as bellezas que se succedem, mas seria inútil tentar especificar-as sem uma nova audição que as rememore para defini-las, classificando-as e mostrando-lhes a essencia o colorido, os contrastes e tudo quanto influi como elemento de opposição, de contraste ou de caracter.

O publico, como nós, sentiu a grandeza de concepção e a felicidade da realização da obra que é primorosa como a concepção analytica de certos caracteres que predominam na composicao.

O maestro Francisco Braga deve ter-se esforcado bastante para conseguir a realização que obteve com os seus elementos orchestraes. Temos certeza, entretanto, que elle vai despendendo ainda muito esforcço para conseguir interpretar a bella pagina com a perfeição que elle deseja, a julgar pela sua mimica elucidativa que não obtinha da brisa phalange quanto prometiam os seus gestos eloquentes. E nenhuma outra orchestra conseguiria melhor tradução numa primeira audição, do que a de hontem, que ainda não penetrou completamente em todos os arcanos das bellezas innumeras que ficaram apenas esboçadas.

Ouvimos com prazer o talento do pianista, sr. Mario de Azevedo, no "Concerto para piano e orchestra", op. 16, de Grieg, que já temos ouvido pelas sras. Antonieta Rudge, Gulomar Novaes e Raposo. Exactamente porque revelou um valor pouco commum como concertista nesse trabalho de Grieg, apraz-nos transcrever o que do valente pianista diz o programa:

Ouvimos com prazer o talento do pianista, sr. Mario de Azevedo, no "Concerto para piano e orchestra", op. 16, de Grieg, que já temos ouvido pelas sras. Antonieta Rudge, Gulomar Novaes e Raposo. Exactamente porque revelou um valor pouco commum como concertista nesse trabalho de Grieg, apraz-nos transcrever o que do valente pianista diz o programa:




LIÇÕES DE INGLÊS

APRENDA A FALAR INGLÊS POR MEIO DOS DISCOS

Columbia

(SEM CHIAVO)

METHODO DO PROF. H. H. BINNS

Curso Completo da Lingua Ingleza

EXTRAHIDO DO LIVRO

LIÇÕES DE INGLEZ

(adoptado officialmente pelo Gymnasio do Estado de S. Paulo) E EXPLICADO MINUCIOSAMENTE EM DISCOS, PELO AUTOR

Curso completo em 5 discos acompanhados de um exemplar do livro

IMPORTANTE — Com o fito de controlar os conhecimentos adquiridos com o seu methodo, ajudando e corrigindo duvidas que tiverem os Srs. Estudantes, o autor mantém um aperfeiçoado curso de correspondencia, pelo qual attenderá — sem nenhum compromisso — a consultas. Prof. H. H. Binns, Rua Xavier de Toledo, 8-A, 5.º and. Appt. 19. S. Paulo. (Sello de \$300 para resposta).

A' VENDA EM TODAS AS CASAS DO RAMO

Unicos Representantes
BYINGTON & Co.
65, GEN. CAMARA
Rio de Janeiro




A UNIVERSIDADE DO URUGUAY

UMA CONFERENCIA DO PROFESSOR DARDO REGULES, NA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO



A mesa que presidiu a reunião, vendo-se, á esquerda, o professor Dardo Regules

O professor Dardo Regules, da Universidade do Uruguay, realizou hontem, na sede da Associação Brasileira de Educação, a sua annual conferencia. Perante uma assistencia numerosa e brilhante, de que participavam figuras destacadas dos orgaos de seus poderes, ou seja o Conselho, de attribuições administrativas e a assembléa annual, de finalidades essencialmente pedagogicas. Neste auno, manifestou que pensa em, justa a participação dos estudantes na assembléa e inconveniente aos interesses da disciplina a participação no Conselho, onde é frequente haver apprehensões de attitudens de professores. Depois de arrolar os inconvenientes e as vantagens do systema democratico, disse que afinal se vem a calar num dilemma: é grave que não haja a participação dos estudantes nas e ainda mais grave que não haja essa participação.

Falou longamente sobre o extenuante trabalho dos estudantes, lamentando principalmente o extremismo daquelles que não vêm á Escola e somente ahi apparecem nos dias de reunião.

Terminou falando sobre os fins da Universidade, e sobre a necessidade de se abandonar a antiga divisão tri-partida do ensino, propondo uma divisão bi-partida.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

de numero de professores, preferindo a ultima hypothese. A justificativa desta preferéncia já envolve outra questão e que é a de saber onde deve ser exercida essa representação.

Continuando a Universidade com dois orgaos de seus poderes, ou seja o Conselho, de attribuições administrativas e a assembléa annual, de finalidades essencialmente pedagogicas. Neste auno, manifestou que pensa em, justa a participação dos estudantes na assembléa e inconveniente aos interesses da disciplina a participação no Conselho, onde é frequente haver apprehensões de attitudens de professores. Depois de arrolar os inconvenientes e as vantagens do systema democratico, disse que afinal se vem a calar num dilemma: é grave que não haja a participação dos estudantes nas e ainda mais grave que não haja essa participação.

Falou longamente sobre o extenuante trabalho dos estudantes, lamentando principalmente o extremismo daquelles que não vêm á Escola e somente ahi apparecem nos dias de reunião.

Terminou falando sobre os fins da Universidade, e sobre a necessidade de se abandonar a antiga divisão tri-partida do ensino, propondo uma divisão bi-partida.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O professor Dardo foi entusiasticamente applaudido ao terminar.

O JORNAL

RUA RODRIGO SILVA 12 e 14
Telephones: Direcção: 2-1978
Redacção: 2-0221 e 2-0222
Publicidade: 2-2478

Directores: Assis Chateaubriand, Gabriel L. Bernardes e Rodrigo M. F. de Andrade — Redactor-chefe: Sabão de Medeiros — Gerente: J. Simões Paiva.

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno .. 55000 Trimestre 15000
Semestre .. 30500 Moç .. 55000

EXTERIOR
Anno .. 80500 Semestre .. 40500
NOS PAIZES DA CONVENÇÃO POSTAL PAN-AMERICANA

Anno .. 140500 Semestre .. 70500
NOS PAIZES DA CONVENÇÃO POSTAL UNIVERSAL

Anno .. 140500 Semestre .. 70500
AVULSO \$200

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia

EXPEDIENTE

AVISO AOS ANUNCIANTES
Pedimos aos srs. anunciantes d'O JORNAL não effectuarem pagamentos sem apresentação, por parte dos nossos recebedores, Alcides Cunha e Paulo Lacerda, das respectivas carteiras de identidade.

VIAJANTES D'O JORNAL

A serviço d'O JORNAL percorrem o Estado de Minas os srs. Raul de Brito Chaves e Pedro Amaral; o Estado do Rio, o sr. Francisco da Silveira Salomão; o Estado do Paraná, o sr. Fernando Mello; o Estado de Santa Catharina, o sr. Sergio Mello, e o Estado de Goyaz, o sr. J. Rodrigues Beck.

DUMPING DO TRIGO SOVIETICO

As medidas que se projectam nos Estados Unidos, afim de oppor uma barreira ao "dumping" do trigo fozto naquella palz bem como em outros pelo governo sovietico, proporcionam uma oportunidade para apreciar-se a situação interna da Russia e os métodos dos seus governantes. Informações de todas as origens que o governo de Moscou já não se atreve a contestar mostram que o antigo imperio dos tsars é hoje o cenário onde se desenrolam quadros de miséria, como iguaes não se encontram talvez em ne-

hum período historico e que certamente não têm paralelo na experiência dos paizes do Occidente durante os últimos quatro ou cinco seculos.

A fome generalizou-se assumindo fozes proporções que os camponeses, timoratos, por indole, não hesitam em enfrentar os riscos das inexoráveis cortés marceiras bolchevistas para occultarem alguns alqueires de trigo nequestrados aos collectores do governo de Moscou.

Essa miséria assombrosa originou-se em parte na grande redução da capacidade productiva da Russia em consequência da desorganização económica determinada pelo regimen comunista. Logo a produção russa representa apenas sessenta por cento do volume atingido no anno anterior á guerra. Mas as condições já de si tão graves que o regimen economico bolchevista accretou, estão sendo agravadas pela politica de exportação em massa que os ditadores de Moscou ultimamente adoptaram. Arrancou-se o trigo e outros productos aos seus produtores e o trabalho produziram, deixando-os literalmente entremeados ás aguras da fome, afim de obter-se pela venda nos mercados estrangeiros o ouro de que o governo sovietico carece para o custeio das despesas militares, da manutenção de uma burocracia principalmnte policial constituída por uma legião de funcionarios que representa percentagem da população já mal aproximada em qualquer outro palz. Afim de fazer face ao problema financeiro dahi resultante o governo de Moscou lança os productos russos nos outros paizes, onde espera também que esse "dumping" provoque dificuldades económicas.

O interesse desse caso está na ligeira impressão que elle traz sobre o epilogo que se vai aproximando no desenrolar da aventura comunista. Um povo de cento e sessenta milhões de criaturas humanas vê-se reduzido a trabalhar como escravos para sustentar uma oligarchia dictatorial e manter a machinaria em que ella se apola. E os escravos russos soffrem o que nunca soffreram os escravos de todas as outras épocas. A estes não faltava pelo menos o alimento que lhes dava forças para continuarem a trabalhar; os escravos da Russia sovietica têm de correr o risco de fuzilamento para guardarem as magras rações que lhes permitirão chegar á primavera para recommençarem o trabalho em proveito dos senhores implacaveis que os opprimem em nome dos principios equalitarios.

CAMPANHA QUE CUMPRE SUSTENTAR

A regulamentação do commercio de drogas e estupefacientes no Brasil, segundo as ultimas informações enviadas ao Ministerio do Exterior pelo Departamento Nacional de Saude Publica, está sendo feita do molde a correspondente, com alto grau de eficiência, aos requisitos capazes de integrar a nossa organização repressiva num perfeito controlo do consumo legal de toxicos.

Paiz de vasta extensão territorial e de nucleos de actividade sobremaneira esparsos, notadamente no seu "interland", o uso de drogas nocivas, pôde dizer-se, não passou ainda sequer dos estreitos limites de algumas capitales de Estados, onde os agglomerações humanas mais ou menos densas geram condições de vida social capazes de oferecer um certo grau de receptividade aos costumes que a Convenção de Haia de 1912 visa eliminar do seio das populações das grandes metropoles do mundo. Sem nenhum interesse de ordem economica ou industrial no consumo intensivo de drogas, não tendo catalogados na produção da nossa flora os alcaloides de uso prohibido, não nos offerece nenhum inconveniente a adopção de medidas, por mais extremas que sejam, de repressão ao emprego dos estupefacientes, como salvaguarda e defesa do nosso capital humano.

A civilização moderna incorporou ao largo contingente das suas conquistas scientificas a phase dos mais agitados passos do progresso da medicina.

E o homem de laboratorio, no afan de servir ao preceito de que "divinum opus est sedare dolorem", abriu á sciencia cada vez mais amplos horizontes, levando a anesthesia á perfeição que ella já atingiu em o nosso seculo. Infelizmente, porém, foi desse surto de progresso, filtrado na morbidez dos temperamentos anormaes, que nasceu a toxicomania.

E o problema da sua extincção reveste-se de tão grande transcendência que a Sociedade das Nações criou uma commissão especial de investigação para elaborar o plano mais efficaz de combate ao vicio terrivel, que ameaça extender os seus tentáculos por todos os paizes civilizados.

Apparelhada a capital da Republica, bem como as mais importantes cidades do interior, de sistemas de vigilância e repressão á altura das nossas necessidades e cujos effeitos beneficos podem ser assignalados através a somma de esforço util dispensado pelas nossas autoridades sa-

nitarias, as ultimas providencias da Saude Publica revestem-se, pois, de um cunho acatador para as nossas populações e, por isso mesmo, dignas dos mais francos applausos.

O SALVAMENTO DO "DENDERAH"

A emersão de navios sinistrados mesmo nos portos e nos mares costeiros, até alguns decennios atrás, constituia verdadeira utopia, desde que, no local, fosse um tanto accentuada a profundidade.

Entretanto, decorridos alguns annos da hecatombe de 1914, cogita Inglaterra de fazer emergirem os grandes transatlânticos e navios de guerra, que os submarinos alienheis metteram a pique, durante esse tenebroso período.

Quer isso dizer que a engenharia, a technica naval tem progredido tanto, que a emersão de navios até nas grandes profundidades do oceano alto, não só é perfeitamente possível, como o trabalho importa em despesas que não largamente compensadas pelo valor dos salvados.

Occorrem-nos essas observações a propósito da concorrência, que acaba de ser encerrada, para o salvamento do vapor allemão "Denderah", ha cerca de anno, metido a pique na barra de Santos, como consequência de abaloamento com um paquete do Lloyd Brasileiro.

No caso em apreço, é dupla a vantagem a decorrer do salvamento do vapor allemão, — o valor venal dos salvados e, mais de que isso, a desobstrução completa da barra. Sem dúvida, a situação em que ficou o navio sinistrado não impede o trafego marítimo, mas exige cuidados especiais para evitar o perigo, o que, na melhor das hypotheseis, reclama maior atenção dos pilotos e praticos, e inspira receios aos navegantes.

Poucas vezes no Brasil, se tem tentado a emersão de unidades navies sinistradas e, entre outras, lembra a que occorreu, não ha muito tempo, na Bahía de Guanabara, com um dos paquetes do Lloyd Brasileiro, afundado ao sair dos estaleiros, em que estivera soffrendo reparos.

Não podem estar esquecidos os trabalhos do salvamento que só lograram exito, após varias tentativas, difficuldades que, certo, teriam sido mais rapidamente vencidas, se á proficiencia theorica dos encarregados do serviço, se tivessem podido alliar os conhecimentos que só a pratica, mais ou menos longa, proporciona.

Agora, que se vai resolver sobre a concorrência encerrada, para o salvamento do "Denderah",

PRESIDENCIA DA REPUBLICA

O presidente da Republica não esteve, hontem, no Catete. No palacio Guanabara, onde permaneceu todo o dia, foram recebidos em conferencia pelo chefe de Estado, os ministros de todas as pastas, o chefe de Policia, o ministro do Supremo Tribunal Militar, dr. Coriolano de Góes, o senador Ferreira Lobo e o marechal Francisco Sotomaior.

Á tarde, o ministro da Marinha voltou á residência do presidente da Republica, com quem despachou.

VISITAS
No palacio Guanabara esteve, hontem, o deputado Arthur dos Anjos, afim de agradecer ao presidente da Republica, em nome da banda paralytica na Camera Federal, as homenagens fúnebres prestadas pelo chefe da Nação ao deputado João Sussuauna.

Visitou, ainda hontem, o presidente da Republica, o capitão de corveta Galdino Pimentel Duarte, addido naval á embaixada do Brasil, que apresentou as suas despedidas por ter de partir para o seu posto na Italia.

REPRESENTAÇÕES
O presidente da Republica fez se representar, hontem, nos seguintes actos:

Pelo seu official de gabinete, dr. Pereira Braga na Inauguração da Feira de Amostra de Productos Portuguezes; e pelos drs. Mario Perillo e Gomes Colimbo, nos anniversarios dos ministros Pinto da Luz, da pasta da Marinha, e Rodrigo Octavio, do Supremo Tribunal.

Decretos assignados

O presidente da Republica assignou, hontem, o seguinte decreto:

Na pasta da Marinha
Exonerando o capitão de corveta Arthur Mariano Barbosa, do commando do contra-torpedeiro "Rio Grande do Norte".

Nomeando o capitão de corveta Haroldo Americo dos Reis, para exercer o cargo de commandante daquela unidade da nossa Marinha.

Camara dos Deputados
A falta de numero, não houve sessão, hontem, na Camara dos Deputados.

O Conselho Superior da Commercio e Industria enviou á Commissão Especial de Repressão ao Alcoolismo o projecto de commissão nomeada por indicação do dr. Julio Eduardo da Silva Araujo, para estudar o emprego do alcool como combustivel.

não parece desarrazoado lembrar a conveniencia de apurar, sobre todas as condições do idoneidade, a idoneidade tecnica, sobretudo, comprovada pela pratica em actividades de identica natureza. Convem não esquecer que o fracasso de semelhante empreendimento, possivelmente, mudando a posição do navio afundado, poderá ser mais prejudicial á franqueza da barra, do que foi o proprio afundamento da unidade em questão.

tulo evoca toda a secca de 1915, seria a castigar outros quadros semelhantes não, todas aquellas lamentáveis caudas humanas, que vinham batendo pelas pedras dos caminhos estorciados até se espraíarem miseravelmente nos tragicos campos de concentração de Portaleza. Não fez isso a autora. Deu-nos pequenos quadros esparsos. E a maioria delles de antes e de depois da secca ou de longe della. A retrada dolorosa do Chico Bento, vai quando muito da pag. 81 á 117, e entremetida de outros quadros. O annuncio da secca também é rápido demais.

E ainda mais rápido, — e isso constitue outro grande defeito do livro, talvez o maior nesse sentido, — é a volta das chuvas. Dois quadros muito summarios, no começo do capitulo 14, a impressão de d. Maria Conceição e a de Maria, em Portaleza e a do Vicente, na fazenda. Nada mais. E essas mesmas muito fríasmente, sem menor alvoroço. Isso mata toda a emoção de volta das águas. Passa despercebida, quando deveria ser o meio de recitar ainda mais o horror da estagnação.

Ha portanto, quanto ao dominio que a autora tem do thema, graves defeitos de factura, que revela a obra ainda inexperiente e frouxa.

Isso não impede que em outros pontos já se revele senhora do assumpto capaz de emoção profunda, e como já disse sem recorrer nunca a nenhum effeito de literatura facil.

Quanto ao espirito interior, finalmente, me parece ser esse o ponto realmente fraco da obra. Parece-me que falta completamente á sua autora aquillo que René Schwob notou, com razão, como sendo a grande ausencia dos romances modernos — o senso metaphysico. Não o tem a autora do "Quinze". Está possuída daquelle mesmo espirito de naturalismo que tem dominado os varios movimentos literarios cearenses até hoje. E nesse ponto é que vejo aquella hesitação da autora, que apontei de inicio. Conceição, que é visivelmente a figura da propria autora, delinhe os traços de uma rebeldia individualista, apenas vagamente esboçada, pelo sentimento de superioridade sobre o meio, pelo sarcasmo contra as preces do avô, pelo espirito de visibilidade excessiva que revela a cada pagina. No final, ha uma mudança nesse sentido. As imagens que fecham o livro são felizes e sobriamente fortes. Por isso falei numa interogação, numa hesitação apenas. Mas o perigo não as razas seccionadas, a perda da grande seiva profunda, a ausencia de um sentido final da vida, que tira ao romance aquelle espirito interior, a finalidade que o litterario do esmagamento pelas exterioridades.

Como se vê, essa obra é um bello documento da nossa melhor literatura feminina. Se bem que inferior, a meu ver, ao que eu esperava pelo muito que delle prometteram. E quem fuzda um romance que não se confunda na massa indistincta e que revela em sua autora, um autor.

Quanto a estes contos de varia especie, revelam ao contrario em sua autora uma alma nitidamente feminina.

BOLETIM INTERNACIONAL

O hitlerismo preocupa a França

So agora com a chegada dos jornaes europeus é que se pôde avaliar o panico causado na França pela victoria dos extremistas allemães, conduzidos pelo sr. Adolpho Hitler. A impressão dominante a respeito desse "leader" e do seu grupo, denominado fascista, não honrava muito a ambos. Bram considerados uma horda de aventureiros politicos, inflamados de ideias demagogicas, que não poderiam nunca arrastar para as suas fileiras a maioria do povo allemão. O sr. Hitler era tido nos circulos responsaveis do palz como um masherquieiro ridiculo, cuja fanfarronice irritante afastava naturalmente delle as massas populares ansiosas de paz e trabalho. Compreendese-se que essa opinião desfavoravel se reflectisse no estrangeiro, diminuindo o valor das ameaças fascistas e tranquilizando os espiritos quanto á possibilidade de que jamais esse grupo ultra-reaccionario conseguisse uma posição vantajosa dentro da federação nacional. A surpresa da victoria nas eleições de 14 de setembro augmentou os temores da França, com justa razão precisa contra esses movimentos extremados na Alemanha, quando já tem ao seu lado a exaltação do povo transalpino, tonitruante de ameaças.

Officialmente o grande palz latino conservou a linha de dignidade e o senso da justa medida, que não a gloria do seu povo. O Quin d'Orsay, interrogado pelos jornalistas, affirmou que os resultados das eleições allemãs não preocupavam especialmente a França. As ameaças formuladas pelos fascistas relativas ao plano Young, ao tratado de Versailles e demais convenios internacionais

T. BYSKOV

CHEGA HOJE AO RIO ESSE ANTIQO MINISTRO DA INSTRUÇÃO, DA DINAMARCA

Chega hoje a esta capital a bordo do "Cap. Polonio" o sr. J. Bykov, antigo ministro da Instrução Publica e das Bellas Artes da Dinamarca, uma das maiores illustrações desse palz.

Procedente de Buenos Aires, onde mereceu as provas do maior consideração, demorou-se até entre nós até o proximo dia 14 do corrente, data em que embarcará para a Europa, a bordo do "General Osorio".

Durante este curto período do sua permanencia entre nós, o senhor Bykov, a convite do Club Dinamarquês fará uma conferencia, aos seus compatriotas, facto que vem despertando grande interesse no seio da colonia dinamarqueza, aqui domiciliada.

YARA DO RIO. O Cypó Tralceiro. Typ. Ypranga Petropolis, 1930.

Não ha nella nenhuma hesitação e muito menos qualquer sombra de masculinismo. E realmente um espirito feminino, com todas as suas raizes, com todo o seu desdobramento natural, com toda a esperança de uma feição de espirito altamente sadia, que se vai tornando rara e por isso mesmo qualitativamente superior e necessario para a hora da restauração que ha de vir.

Litterariamente, porém, não tem nenhuma importancia. Simples litteratura de principio ao fim. Livro de estría visivelmente, mas em que se vê demasia modicidade, la escrevendo: o collegialismo. Estilo correcto mas sem personalidade. Temas variados, mas todos feitos e não nascidos. Dominio muito escasso do material. Expressões acceitadas, adjectivação convencional. Academicismo puro.

Livro a rejeitar mas autora a observar, se conseguir varrer todo o convencionalismo de que aqui não escapa nada e vier a escrever simplesmente, como ella se mostra ser, uma mulher, nada mais e não uma fabricante de contos, como ainda se revela nestas nullidades litterarias que apresenta.

SYLVIA SERAFIM (Pette Source) — Fios de prata. Symphonia da dor Coelho Branco Filho, ed. Rio, 1930.

Uma serie de poemas em prosa, narrando um grande e continuo sofrimento interior. Alma bem mais ferida, bem mais viva, que as duas anteriores, e que velu contar-nos a propria tragedia interior. Algumas paginas realmente impressionantes. Mas a propria dor não escapa á monotonia. E a volta ao mesmo thema, quasi sempre variações, de principio ao fim, impede a renovação das impressões. Nenhuma sobriedade, também. Excesso de exhibição sentimental. O aproveitamento litterario contínuo da propria dor acaba tornando-se em puro estheticismo, por mais que se subja que o thema não é inventado, nem procurado e sim intensamente vivido. Mas canção, enja por excesso de litteratura e sensibilidade sem véos e acaba se anulando pelo proprio excesso e pelo seu melodramatismo monocórdio.

ERNEST VON WEBER — O Brasil que eu vi — Heltor Ribeiro & C., typ. — Rio, 1930.

"Este livro nasceu de uma permanencia de 5 annos no Brasil", diz a autora de nacionalidade allemã, e cujo livro — "quer ser um brado de louvor á gente paulista", que marcha para o seu alto destino, e — "Terra onde a bondade — e não o pão-braza — foi a primeira coisa que encantou os descobridores".

Sua autora — "estuda a vida brasileira que eu procurei, conhecer sob todos os aspectos, nas ruas, no seio da familia, no tumulto das fabricas e das lojas, nos theatros, no esplendor de alguns salões intellectuaes, nas pralas deslumbrantes como nos miserios larracões collocados nos morros pouco accessiveis".

Esse preambulo dá vontade de ler o livro, pois é sympathico e bem escripto. E a primeira im-

subscriptos pela Alemanha igualmente não afastariam a noção franceza dos seus pontos de vista já tantas vezes manifestados, no tocante ás relações com a sua vizinha de além Rheno. Nos circulos politicos de Paris acreditase que a verbosidade de Hitler só lhe poderá ser grandemente prejudicial, porque levantará contra elle a maioria sensata, ao mesmo tempo que excluirá o seu partido das proximas combinações governamentais. Fora do gabinete, os fascistas ficarão sem influencia nos negocios publicos, enquanto o proprio transformandamento verbal dos seus chefes e as suas promessas vermelhas congregarão contra elles os elementos moderados republicanos cuja destruição Hitler annuncia como um dos principaes escopos da sua ideologia. A imprensa franceza, no entanto, foi

mais viva nos seus commentarios e deu a medida da preocupação nacional em torno do hitlerismo. "L'Ami du Peuple" ataca o espirito lacornista de Briand e exige que elle mude de orientação como o fez a Alemanha. "La Liberté" salienta a impossibilidade de aceitar o desarmamento, quando se levanta na Alemanha um poderoso partido politico com um nitido programma de guerra. "L'Œuvre" diz que Hitler é um louco e pergunta ao governo do Reich por que não o mette num hospicio. A imprensa mais sã examina o problema em phrasas cheias de advertencia ao governo francez, no sentido de que não perca de vista os movimentos dos seus inimigos na politica allemã, para que a França não seja colhida numa emboscada pela imprudencia dos seus estadistas.

Os agradecimentos do governador Frederico Costa ao sr. Madureira Pinho

S. SALVADOR, 11 (A.) — O governador Frederico Costa dirigiu ao dr. Madureira Pinho a seguinte carta:

"Acooso recebida a carta em que v. ex. apresenta a sua demissão do secretariado de Estado da Policia e Segurança Publica. Lamentavelmente essa resolução que priva o meu governo neste melindoso momento da vida nacional, da intelligente e dedicada colaboração de v. ex. Compreendo e agradeço os serviços que me prestou, na pasta da Policia, no tempo em que confio que essa occorrença não esquecerá em v. ex. O animo pela causa patriótica em que todos estamos empenhados, na defesa dos mais legitimos interesses pela nossa grande terra. Mandado a v. ex. os meus testemunhos de apreço e consideração. — (a) Frederico Costa".

pressão também é boa. São interessantes as primeiras paginas, num confronto extremamente favoravel a nós, entre a vida intima europeia e a brasileira ou americana. Algumas observações bem feitas sobre a vida de familia, sobre a sobriedade, a intelligencia viva dos moccos, a criminalidade baixa, etc.

Desde o segundo capitulo, porém, o vento começa a mudar. Esse capitulo é uma longa digressão sobre o divorcio, que nada tem a ver com "O Brasil que eu vi" e muito menos com o Brasil que enós quizermos: que uma estrangeira intelligente, e tão sympathica a nós, tivesse visto.

O 3º capitulo ainda é interessante, se bem que excessivamente optimista. Mas, em todo o caso, encara a nossa vida politica com bastante bom senso, com o bom senso de quem veio de um meio politico superior e bem designado do palmarisismo liberal, em cujo nome se lança agora a nossa pobre terra na mais louca das aventuras demagogicas.

Nesse capitulo, porém, já demonstra signaes um pouco alarmantes de optimismo. Integral, quando escreve, por exemplo, que "a indifferença brasileira pelas ideologias politicas parece-me fructo da abundancia. Nas grandes cidades ha trabalho para todos. Nos campos — basta aitar ao solo o grão e guardar a colheita" (pagina 55).

Essa visão lyrica da nossa apegada fertilidade ("o palz é todo fértil", pag. 88) basta para mostrar que a autora não andou muito além do apical da Avenida.

A partir do 4º capitulo, quando fala da imprensa, da diplomacia, da litteratura, sobre a qual escreve dois longos e dithyrambicos capitulos, do turismo, da influencia franceza, que combate e da norte-americana, que exalta, — vai caído de pagina em pagina no mais insucesso, no mais banal, no mais indistincto dos dithyrambos a facto continuo, que se torna pouco a pouco intrazigavel.

Nada ha mais deprimente do que o excesso de elogio. E essas paginas de vulgaridade crescente, de crescente incomprehensão da nossa alma, de nossa cultura, de nossa personalidade collectiva, vão pouco a pouco fazendo um effeito contrario ás provaveis boas intenções da autora.

Todos os nossos escriptores apparecem nessas paginas como figuras universaes, inclusive o sr. Evaristo de Moraes, "o grande criminalista, um dos maiores da actualidade, a quem constantemente a imprensa estrangeira faz honras de vulgaridade" (pag. 159).

Os nossos estadistas são homens extraordinarios. Nossos medicos, nossos industriaes, todos ganham raspadilhos elogios numa prodigalidade de adjectivos, onde o "eminente", o "notavel", o "illustre", o "insigne" andam pelas paginas a tres por dois, havendo até a canonização de um grande patriota nosso, "a quem os enfermos emprestam uma aureola de sobrenaturalidade" (p. 150)...

Tudo isso termina numa ode ao turismo, numa carga contra a cultura franceza e um hymno á yankisagão de nossa modelidade.

Como se vê, esse livrinho que começara sympathicamente, acaba em plena pathographia jornalística, sem nada que mereça ficar de tanto elogio desperdiçado.

VIDA LITERARIA

Prosa feminina

Tristão de ATHAYDE

A poesia, e não a prosa, é a expressão natural da alma feminina.

Uma phrase dessas, que parece um truismo, será talvez amanhã um paradoxo. Pois entre os symptomas mais typicos do espirito moderno, que é por tantos modos synonimo de decadência, está o da indistinctão crescente entre os sexos.

No seu admiravel estudo sobre a "mobilitade social", o grande sociologo russo Pírlim Sorokim mostra a instabilidade fatal das sociedades submettidas a esse mobilismo, que tem caracterizado na historia a decadência de algumas grandes civilizações e que ha tres seculos domina o nosso mundo occidental.

"As actuaes sociedades moveis (mobile societies) apparecem-me, nessas condições, como instaveis. A selecção biologica trabalha, dentro dellas, de uma forma relativamente negativa. A selecção social é de certo modo frouxa e incidente, especialmente no que concerne ao caracter do povo. Os costumes e a moral são plasticos, mas não muito estaveis. O "self-control", na forma de um poderoso dominio das affeições inferiores e dos prazeres sensuaes, não é muito efficiente. (Lembro que estas palavras são escriptas por uma das maiores autoridades da sociologia norte-americana moderna, e remetto o leitor áquelle quadro idyllico do "self-control" yankee, sociedade typica do mobilismo moderno, que Arthur O'Rand ha 25 annos apontava como a unica escola de caracter individual aos latinos, communitarios e decadentes... As cerimonias e a persistencia dos habitos adquiridos existem em grau muito limitado.

A instituição familiar está sendo desintegrada. As influencias religiosas se tornam menos efficientes. Medidas compulsorias e primitivas são afastadas como rudés e barbaras. Tudo o que nos resta é a educação. Nella depositamos todas as nossas esperanças. Eu quizeria que fossem justificadas. Mas não posso esquivar-me a pensar que uma tal base de estabilidade social e longevidade social é bastante fragil. Oxalá me engane em meu scepticismo." (P. Sorokim — Social Mobility, Harper & Brothers. 1927. p. 546, nota).

Nos tres capitulos finais, XX, XXII, de sua grande obra, cuja conclusão synthetica em termos muito moderados, é essa que abarca, estuda elle em pormenor as consequências moraes, sociaes e psychologicas do mobilismo moderno. E entretanto não faz referencia a esse phenomeno da in-

distinctão inter-sexual que me parece ser absolutamente typica das sociedades de tipo moveil e particularmente das nossas.

A mulher e o homem, nas sociedades desse tipo, tendem cada vez mais a confundir-se. A mulher se masculiniza. O homem se effemina. E um dos espectaculos que temos cada dia deante dos olhos. A disseminação do homosexualismo, que é sem duvida um dos symptomas característicos de nossas sociedades actuaes (como o foi da decadência greco-romana) e que já encontrou a sua expressão litteraria superior em homens como Gide e Proust, — é o grande signo da effeminação moderna do homem.

Por outro lado o feminismo, em nossos dias, assume cada vez mais o caracter de uma masculinização da mulher. Não faltam os symptomas: liberdade sexual, consideração da virgindade como um preconceito, divorciosem amplo, horror á maternidade, igualdade de direitos, participação nas profissões outrora de privilegio masculino, tanto economicas como politicas, etc., já se falam nos sigaes secundarios, como vestuário, cabellos cortados, pyjama, cigarros, etc. A mulher quer ser homem, o homem quer ser mulher. Invertem-se os sexos, especialmente por parte das mulheres, pois o phenomeno da masculinização da mulher, nas nossas sociedades mobilistas e decadentes é mais patente do que o inverso.

Sendo assim, aquella observação inicial de que a poesia é a propria expressão litteraria feminina, começa a ser apenas uma anacronismo do passado. De mesma maneira que a maternidade começa a parecer-lhes uma servidão injusta de que está isento o homem, e no programma do feminismo mais adiantado o anti-concepçãoismo é um dos artigos da declaração de direitos da mulher (que vem terminar a obra diabolica de desintegração individualista das sociedades occidentaes, ha seculo e meio iniciada pela "declaração dos direitos do homem") — da mesma maneira que fogem da maternidade, começaram em breve a fugir da poesia. A prosa lhes apparecerá também como um signal de libertação. A poesia, como a fidelidade, virgindade, ou a maternidade, será relegada para o museu dos instrumentos de tortura da "era masculina obscurantista", do "medievalismo conjugal", em que a lei do homem dominava sem contrastes... E o processo de dissolução de nosso mobilismo social irá trahendo esses restos de civilização burgueza, que terá trahido não só ao espirito mas á propria materia, não só á metaphysica,

como á physiologia e á propria litteratura! E os novos barbaros não de rir (pois não sabem ainda sorrir, quando nós o sabemos demais) desse immenso suicidio em massa, de uma civilização que começou trahindo suas origens, ao separar o homem de sua finalidade divina, e acaba viciando as proprias fontes da vida, ao separar a mulher de sua finalidade humana, por essa transfusão de sexos, em cuja lama se vai afogando a nossa miséria.

A poesia, portanto, já não será mais hoje em dia a expressão natural da alma feminina, cujo grande ideal é a desfeminização.

Isto não quer dizer naturalmente que a mulher só deva escrever em verso. Como seria um portofolho absurdo dizer que os poetas são necessariamente effeminados. Não entro em maiores explicações para não insultar a intelligencia do leitor... Lembro apenas que já o grande Aristoteles nos advertia de que o sexo das almas nem sempre correspondia exactamente ao dos corpos. O que por vezes é até um signal typico de superioridade moral ou artistica. Um grande poeta, por exemplo, possui sempre em sua alma qualquer coisa de feminino, no mais bello sentido da expressão. Ao passo que uma mulher realmente superiora possui sempre qualquer coisa de varonil, sem perder nada da sua feminilidade natural. E não é preciso chegar a Jeanne d'Arc para ver isso. Basta que olhemos para as anonymas matronas que formaram, silenciosamente, a nossa raça e armazénaram as energias que hoje começamos a esbanjar loucamente.

Tenho aqui quatro livros em prosa, de autoras femininas, em que essa distribuição da sexualidade espirital, se posso assim dizer, se faz designadamente.

O primeiro delles, o melhor, o que já hoje está em todas as bocas, revela em sua autora uma certa hesitação de alma, em que uma feminilidade natural parece ter cortado as suas razas espirituas profundas e ameaça, por isso mesmo, ser invadida pelo veneno mortal da noção de si mesma.

RACHEL DE QUEIROZ — O Quinze — Uralia ed. Fortaleza — 1930

O romance é obra, ao que diz a autora, dos seus dezennos annos. E por um retrato publicado aqui na imprensa, e de cuja autenticidade não ha motivos de duvidar, se confirma a affirmação. Sendo assim, é realmente notavel a estría.

O livro possui qualidades litterarias fóra do commum. Escrever nos 19 annos com aquella segurança, aquella sobriedade, aquella incorporação da fala popular, aquelle traço inclivo no fixar os tipos, aquella emoção contida, sem o menor vislumbre de litteratura, — só mesmo de quem possui do grupo de retratantes. Bem sei que a tragedia de um homem é o resumo de todas as tragedias. Que o numero não altera a natureza das coisas. Mas altera a força, a força do livro, já que o seu ti-

um dos cyclos litterarios mais originaes de nossas letras, como já tive occasião de estudar de mais perto. E vem incorporar-se a esse cyclo, occupando, sem favor algum, um lugar de relevo.

E esse quadro terrivel da secca assume, actualmente, proporções tanto mais impressionantes, quanto a vemos neste momento uma grande zona nordestina mais uma vez acobalhada pelo terrivel flagelo antes que outro, ainda mais terrivel, a guerra civil, fosse lançado sobre elle.

O romance da srta. Rachel de Queiroz nos dá uma imagem da secca, cujo verismo transuda de cada pagina. E feito sempre em toques rapidos, em quadros curtos e incisivos que impressionam tanto mais.

Dos quatro aspectos principais por que devemos encarar um romance — o thema, a expressão, o dominio, o sentido interior — ha pelo menos tres em que a autora se mostra em geral perfeitamente senhora de si.

O thema é optimo. Ella o viveu, está se vendo, de perto. E' qualquer coisa de absolutamente nosso e de profundamente tragico em nossa vida. Nenhum artificio. Nenhuma invenção, no mais sentido do termo. Nenhum "plaqueage", como dizem os architectos. E' um romance, nesse ponto, nascido e não feito, o que é meio caminho andado.

Quanto á expressão, também nada ha que dizer. A autora escreve sem academicismo algum, nem mesmo a preocupação inversa de falar calpra. Está se vendo que a linguagem do romance está bem impregnada nella. E o seu valor de expressão idiomática regional não é intencional. A expressão nasce naturalmente do thema. E isso é a primeira e a ultima regra de estilo litterario. O estilo não é tanto o homem, como o thema. O homem pôde arruinar o estilo, pelo excesso de sua affirmação subjectiva. O thema, esse, é sempre o verdadeiro criterio de perfeição do estilo. Este vale na medida em que permite a expressão daquelle.

Quanto ao dominio do thema pelo autor, que é a terceira modalidade da critica a um romance, ha coisas boas e coisas fracas no romance dessa estreante de 19 annos.

Ninguém tomará como trocadilho, o que seria infame numa obra de soffrimento como essa, que eu ache o romance excessivamente magro. Foi exactamente a impressão que me deu ha annos, a representação do "Abdul" de Neponuceno, que aqui se deu na vespera ou no dia seguinte á da Walkyria Magreza. De tudo, Ossó e carne, sem musculos. O "Quinze" é um pouco assim. Falta densidade. Falta demora. Falta insistencia e corpo. A parte mais forte é a retrada da familia do Chico Bento. E' muito mais impressionante que a retrada da Laguna. Mas não passa de um grupo de retratantes. Bem sei que a tragedia de um homem é o resumo de todas as tragedias. Que o numero não altera a natureza das coisas. Mas altera a força, a força do livro, já que o seu ti-

A Ourivesaria "ALLIANÇA" do Porto,
convida V. Ex. a visitar a sua secção
de pratarias cinzeladas expostas no
Stand da FEIRA DE AMOSTRAS DE
PRODUCTOS PORTUGUEZES

Reconhecida agradece

**Logradouros publicos que ficam
hoje sem luz**

Comunicamos a Inspectoria de Concessões:

"Por motivo de concertos nas Ilhas, ficarão sem energia electrica, hoje, domingo, 12 do corrente os seguintes logradouros publicos: **Morro do Pinto** — Das 7 às 9 horas; **Rua Pedro Alves** dos numeros 22 e 23 ao fim; **Rua Alpha** n. 112; **Rua do Pinto** toda.

Penha — Das 7 às 14.30 horas: **Rua Nicaragua** do principio aos numeros 136 e 167; **Rua Couto** numero 330 e o Corrimão Carbono, Piedade, Casimira, Engenheiro **Leal e Cavalcanti** — Das 7 às 18 horas: **Rua Cardoso Quintão**, **Rua Laurindo Filho**, **Rua Padre Nobrega**, **Rua Berquá**, **Rua Zeferino da Costa**, **Rua Cardoso**, **Rua Dr. Silva Gomes**, **Rua Ilhaquy**, **Rua Itamaraty**, **Rua Amparo**, **Rua Barão de Bananal**, **Rua Caetano da Silva**, **Rua Maria Passos** e **Rua da Pedreira**, todas; **Rua Miguel Rangel** do principio aos numeros 48 e 47; **Avenida Suburbana** dos numeros 2446 e 2501 ao fim; **Estrada Marechal Rangel** do principio ao n. 60; **Travessa Garcia** toda, e **Rua Goyaz** do n. 362 ao n. 1028.

**Uma elucidação da Alfandega
em relação á restituição
de direitos**

A tarde, em papel endereçado ao director da Receita Publica, o dr. Lindolpho Camara, Inspector da Alfandega, passou-lhe ás mãos a petição, acompanhada de outros documentos, em que os srs. J. C. Coelho & Cia. pedem lhes seja restituída a quantia paga pela nota, de 8 de maio de 1927, e relativa a direitos de batatas por essa firma despachada.

Diz a Alfandega que o decreto 19.351, de 7 do mez andante, publicado no "Diário Oficial", de 9, isenta de direitos e taxas as batatas e outras mercadorias.

Entretanto — Informa a Aduana — no caso os interessados pagaram os direitos antes da publicação daquelle decreto, e embora se conserve ainda a mercadoria nos armazens do Caes do Porto, parece escusar á competencia da inspectoria conceder a restituição de direitos pretendida pelos ditos commerciantes.

O DESCOBRIMENTO DA AMERICA

CONFERENCIA DO PROFESSOR
ESCRAGNOLE DORIA SOBRE A
"VIDA DE COLOMBO"

A data de hoje, que recorda o grande feito de Colombo, incorporando o Novo Mundo á civilização occidental, é annualmente comemorado entre nós, com solenne e festivo caracter cívico e historico. Entretanto, em virtude da situação anormal que o paiz atravessa, não haverá hoje demonstrações de caracter official, em torno deste acontecimento historico de repercussão universal.

O professor Esgragnole Doria, realizou, porém, na tarde de hoje, no Collegio Pedro II, uma interessante conferencia sobre a "Vida de Colombo".

O erudito cronista foi ouvido e applaudido por grande numero de professores, alumnos daquelle estabelecimento de ensino e pessoas gradadas.



**PORQUE CHORA TANTO
ESTA CRIANÇA?**

É a terrível comichão que lhe ataca a delicada cutis. Compadeça-se della e depois do banho, polvilhe-lhe o corpo com

Talcolin

pó altamente antiseptico e refrescante, que allivia, como por encanto, toda a comichão e outras affecções da pelle, deixando-a fresca e perfumada durante todo o dia.

**Igreja Methodistista do
Brasil**

AS GRANDES CEREMONIAS DE
CONSAÇÃO DO PRIMEIRO
BISPO

Realizou-se, hoje, ás 11 horas, na Igreja Methodistista da praça Jesus da Alameda, as grandes solenidades da consagração do primeiro bispo da Igreja Methodistista do Brasil.

O rev. dr. J. W. Tarboux, que hoje será consagrado, com todas as ceremonias do rito methodista, foi eleito para aquelle posto no Primeiro Concilio Geral da Igreja Methodistista do Brasil, reunido em São Paulo no dia 4.

As ceremonias terão inicio, depois de ouvir-se o órgão, com orações e a leitura respeitosa do salmo 23.

Vindo expressamente de São Paulo, o rev. dr. Affonso Romano Filho pronunciará o discurso official.

A seguir, o presidente do pri-



Rev. dr. John William Tarboux

meiro Concilio Geral, dr. H. C. Tucker fará a declaração official da autonomia da Igreja Methodistista do Brasil e da escolha do primeiro bispo.

Os ministros baixarão do púlpito então, para o altar da Santa Ceia, e dois d'elles apresentarão o novo bispo para a imponente cerimonia da consagração, de accordo com o ceremonial methodista.

Cantadas diversas orações bíblicas, algumas acompanhadas de coro, o dr. H. C. Tucker entregará a Bíblia Sagrada ao dr. J. W. Tarboux, que neste momento estará apparelhado.

Seguir-se-á o acto solemnissimo da imposição das mãos, com o qual estará terminada a consagração.

Por ultimo, o novo bispo apresentado pelo presidente do 1º concilio, fará as pessoas presentes e abençoar o povo.

QUEM É O NOVO BISPO

Desde o anno de 1833 que o rev. dr. John William Tarboux, agora primeiro bispo methodista do Brasil, conhece o paiz.

Nasceu na cidade de Georgetown, nos Estados Unidos, em 1858. Formado em sciencias, letres e philosophia no "Wofford College", entrou em 1877 para o ministerio da Igreja Methodistista, depois de ter feito alguns annos antes a sua profissão de fé. Retornando ser missionario no estrangeiro, foi mandado para o Brasil, já a este tempo contrahia casamento com a senhorita Lue Kirkland, pertencente a uma das mais conhecidas familias methodistas nos Estados Unidos.

No Brasil teve uma acção segura e brilhante, como attesta a seguinte relação dos postos que successivamente occupou: pastoração da Congregação Inglesa do Catiçá; pastor da Igreja Methodistista de São Paulo; Igreja de Piracicaba e presbytero presidente do São Paulo; presbytero presidente do districto do Rio de Janeiro; pastor da Igreja do Catiçá; delegação da Conferencia Geral de 1890; presbytero presidente do districto da Minas; e pastor da Igreja de Juiz de Fora.

Jubilado em 1921, retirou-se com a sua familia para os Estados Unidos, fixando-se em Miami. Depois deste tempo, ainda voltou elle ao Brasil algumas vezes, mas estava naquella cidade norte-americana quando lhe chegou a noticia da sua escolha para bispo, pelo que resolveu embarcar immediatamente, aqui chegando no dia 2 do corrente.

SANATORIO CAVALCANTI

BELLO HORIZONTE — MINAS

TRATAMENTO DA TUBERCULOSE
Pneumothorax — Cura do ar e repouso — 6 refeições — Muita hygiene — Quartos de 305 e 355. Apart. 455.000.

Dr. Medico: Dr. Alberto Cavalcanti. Pratica de Sanatorios da Sulina. Av. Carandahy 838 — B. Horizonte

**OFFICINAS GRAPHICAS DE
"O CRUZEIRO"**

RUA BUENOS AIRES 152 (2.º) — RIO — Telephone: 3-4209
Dispondo dos mais aperfeiçoados machinismos e pessoal tecnico, executam-se com a maxima perfeição quaisquer trabalhos em trichromia, rotogravura, composição, impressão e encadernação, bem como toda a especie de trabalhos commerciaes, revistas, catalogos, albums, folhinhas, livros, publicações de arte, pelos preços mais razoaveis.

Um parecer inedito de Ruy Barbosa sobre a questão do imposto de dividendo

(Conclusão da 2ª pag.)

No tocante, porém, aos juros de obrigações ou "debentures", as circumstancias da empresa, que me faz a consulta, dão lugar a um quesito adicional, com que a sua posição jurídica se reforça, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

Além do ser uma sociedade estrangeira, o "debenture" é social em territorio estrangeiro, a companhia nunca emittiu obrigações no Brasil, sendo só no exterior, nem tem no Brasil debenturistas.

Além disso, a consulta dá-lhe a posição jurídica de reforço, na opinião da consultante.

tados na forma do art. 4º desta lei.

Complemento, pois, do art. 1º, n. 40, o art. 4º, por elle indicado como tal, e estale.

"E' extensivo ás companhias e sociedades anónimas com sede nos Estados o imposto de 2 1/2 % sobre dividendos dos titulos das companhias ou sociedades anónimas com sede na Capital Federal".

São categoricos e incavillaveis os dois textos: "companhias ou sociedades anónimas com sede nos Estados", e "companhias ou sociedades anónimas com sede na Capital Federal". Logo, exclusão absoluta das companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro.

Pouco importa que o Reg. numero 2.757, de 1897, promulgado em execução dos arts. 1º, n. 40 e do art. 4º da lei n. 489 desse mesmo anno, declarasse "extensivo ás companhias e bancos com sede no estrangeiro" a disposição daquelle texto.

Essa declaração regulamentar ultrapassava a affrontava materialmente a disposição legislativa, que se propunha executar. Compañias "com sede no estrangeiro". Justamente pelo facto de terem a sua sede no estrangeiro, não a têm nem no nosso Districto Federal, nem nos Estados.

Não se comprehendem explicitamente no imposto, as companhias de sede no estrangeiro, nem se declarava que estivessem excluidas.

Mas o pensamento de as não incluir, se definiu logo, e a lei n. 126-A, de 26 de novembro de 1892, o art. 1º decretava o

imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

"Imposto de 2 1/2 % sobre o dividendo de titulos das companhias anónimas, "que tinham por sede o Districto Federal".

A lei n. 131-A, de 30 de setembro de 1893, alterou o mesmo preceito, com uma indifferente modificação na linguagem:

nossas leis organometricas não havia de ralar assim, e persistir em tal mudança de 1898 a 1913, sem uma intenção assentada, conscientemente, preda. E essa intenção não podia ser outra que a de exonerar do imposto sobre dividendos aquelle especie de companhias, as companhias estrangeiras com sede no estrangeiro, sobre as quaes se estabeleceu, para nunca mais se renovar, e se guardou, sem interrupção, mas nunca, um silencio de já dezasseis annos; pois, quanto ás sociedades a que se allude, as leis organometricas de 1914 e 1915 não são menos mudas que as quinze anteriores.

Nessa dilatada continuidade, aturdidamente sustentada em detestaveis organometos successivos, se traduz, claramente, por parte do Congresso Nacional, o animo deliberado e reflexivo de circumstanciar as companhias com sede no paiz o imposto sobre dividendos.

Nas leis organometricas de 1898, 1899 e 1900, os textos se pronunciam enumerativamente, gravando com o imposto sobre dividendos "as companhias ou sociedades anónimas com sede no Districto Federal" e as "companhias ou sociedades anónimas com sede nos Estados".

De 1901 em diante cessa essa discriminação inútil, essa enumeração ociosa; e os textos organometricos, trocada a analyse em synthese, lançaram o imposto sobre "os titulos das companhias ou sociedades anónimas".

Quaes sociedades anónimas? Que companhias?

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

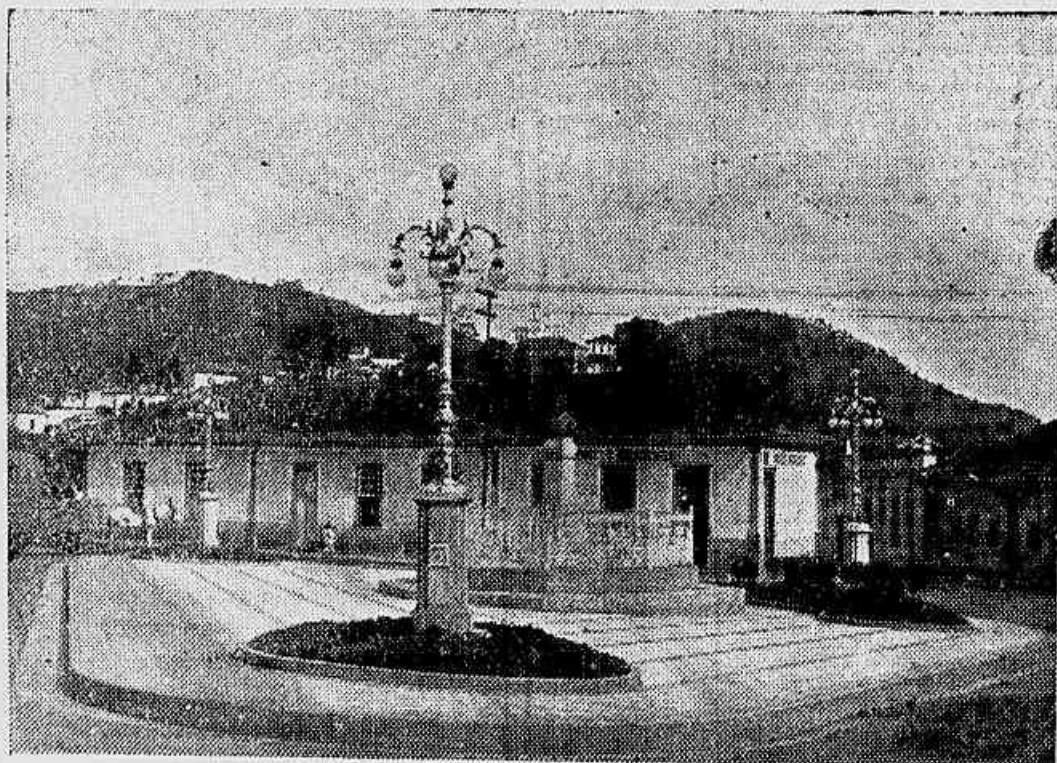
Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Naturalmente as companhias ou sociedades anónimas sobre as quaes, de longa posse, estava reconhecido o dominio desse tributo: as sociedades anónimas, as companhias nacionaes ou estrangeiras, com sede no Brasil, e as "companhias ou sociedades anónimas com sede no estrangeiro".

Informações dos ESTADOS



Praça Coronel José Braz, onde se ergue o busto do dr. Carlos Alves, na cidade de São João Nepomuceno, no Estado de Minas

sumo de água e energia eléctrica; servidão, se moradia, estabelecimento comercial ou industrial, etc.; número de pessoas que residem em cada prédio, estado civil de cada um, idade, cor, sexo; os que possuem título de eleitor; nacionalidade.

Já está pronto esse serviço com referência às ruas Barão do Rio Branco, S. Bento, Dr. Braguiña, Padre Luiz, Benedito Pires, Mallicky e travessa da Cathedral. Concurso de moças — Foi o seguinte a classificação feita após as provas do concurso musical realizado no Colégio Santa Escolástica: 1º prêmio, Orgulha Mesquita; 2º, Carmen Flores Garcia; 3º, Leocadia Mendes; 4º, Floripes Mendes; 5º, Olga Yolanda Costa Santos; 6º, Helena Rosa; 7ª, Anna Olympia Costa Santos; 8ª, Nagibe Helou; 9ª, Prina Bantli; 10ª, Neusa Lebrão; 11ª, Amélia Abujamra; 12ª, Laila Saker; 13ª, Gerda Dietsch; 14ª, Maria Rizon; e 15ª, Diva Miguel.

Circulação de veículos

Estão sendo colocados nos pontos necessários os postes de sinalização para o trânsito de veículos no perímetro urbano, adoptados pela Prefeitura. Esses postes foram executados nas oficinas da Escola Profissional Mista.

SANTOS — (O JORNAL)

Guia de café mineiro — Acha-se afixado na portaria da Recaudaria das Rendas um edital, no qual é declarado que a partir de 1º do corrente mês, o prazo de 90 dias para aproveitamento das guias minerais é contado da data da chegada do café a esta cidade, e que as guias originárias continuaram a ser apresentadas para conferência, dentro de 30 dias, contados das datas dos respectivos conhecimentos ferroviários.

Homenagem a "Miss Universo"

Em dia que será previamente anunciado, o Prata Club fará realizar uma festa, aproveitando a passagem por esta cidade da senhora Yolanda Pereira, "Miss Universo", quando na sua viagem ao seu Estado, e prestando-lhe uma homenagem. Convidada no dia, para comparecer a essa festa, "Miss Universo", a senhora Yolanda Pereira, a quem se deseja muito sucesso em sua viagem.

Tentativa de assassinio

No sítio Itapanhaú registrou-se uma

escena de sangue, que somente chegou ao conhecimento da polícia com a remoção para esta cidade da vítima, bem assim do criminoso.

O facto foi relatado à autoridade de serviço da seguinte maneira: Manoel Gonçalves, com 25 anos de idade, português, por motivo que ainda não está esclarecido discutiu com Agostinho Coelho sendo por este alvejado a tiro de revólver. Attingido por dois projectis, um no braço e outro no joelho direito, Manoel Gonçalves voltou ao solo.

A vítima foi internada no hospital da Santa Casa, tendo sido aberto inquérito na Central de Polícia.

CAMPINAS — (O JORNAL)

O Albergue Noturno, mantido por esta sociedade, teve no mês de setembro, o seguinte movimento:

Albergados 405 pessoas, sendo 351 homens e 54 mulheres; 116 do sexo feminino e 60 do sexo masculino. Dias letivos, 25, sendo de 54 a média diária de comparecimento.

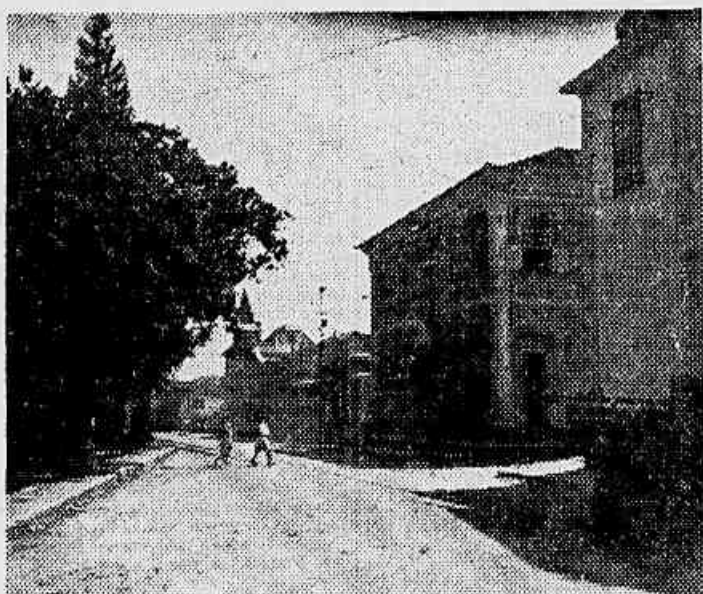
A Sociedade Amiga dos Pobres incumbiu-se durante o mesmo mês, do ensino de dois indígenas.

Relatório — A Directoria Geral do Serviço Sanitário foram remetidos os relatórios das comissões de funcionamento, durante o ano de 1929, do Hospital dos Morpheus, desta cidade, e da Santa Casa de Misericórdia, de Araras, estabelecimentos subvencionados pelo governo do Estado.

Nova agremiação — Por iniciativa de um grupo de rapazes moradores no bairro de Campinas Velhas, foi fundada ali uma sociedade recreativa com a denominação de "Gremio Ideal".

A primeira reunião dançante da nova agremiação se realizou à rua Dr. Moraes Sales n. 405.

Moradia por cão raivoso — A Assistência Municipal socorreu a menina Geradina Marques, com 10 anos de idade, que apresentava um ferimento na perna esquerda em consequência de ter sido mordida por um cão raivoso.



Praça Barão de Lavras, na cidade de Lavras no Estado de Minas

MINAS GERAES

TEIXEIRAS — (DO CORRESPONDENTE) — O Pontonove F. C. da vizinha cidade de Ponte Nova enfrentando o Operário F. C. em um jogo de desempate, saiu vencedor pelo score de 2x1.

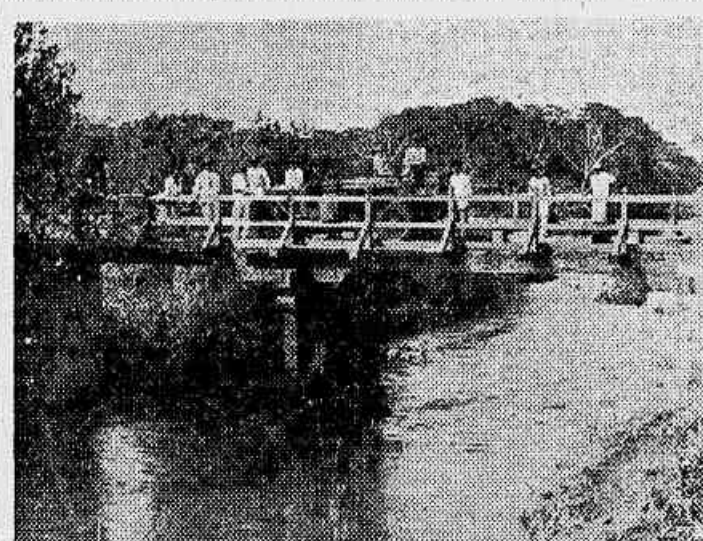
O America F. C. local, a convite do Patronato Agrícola F. C. de Silvestre, foi à referida localidade disputar uma partida por ocasião da inauguração do campo, cabendo a vitória àquella club pelo score de 1x0.

Os srs. José Schetini e Filhos, não poupando esforços para melhorar as suas oficinas, estão agora empenhados na montagem de uma fundição, cujos trabalhos já se acham bem adiantados.

MONTE ALEGRE — (DO CORRESPONDENTE) — Realizou-se, há dias, no meio de grande enthu-

Essa valiosa obra representa, para este município triangular, grande melhoramento. A ponte inaugurada recebeu o nome de Alvar Prata, em homenagem ao Secretário da Agricultura do Estado. Mede a mesma de comprimento 55 metros e de largura 6, sendo custado ao Estado e ao município importância de 25.000\$000. O empreiteiro que a fez foi o capitão Oscar Penha, que desempenhou esse serviço, com presteza e segurança. Velu servir esse melhoramento não só a este município como ao do Prata, pois, foi feita na estrada de rodagem que vai desta àquella cidade vizinha, pertencente à Companhia Mineira Auto-Viação Intermunicipal.

No acto inaugural, usaram da palavra os srs. professor Aristides



Ponte Alvar Prata, sobre o rio Babylonla em Monte Alegre, cidade do Triângulo Mineiro

slismo e com a presença de quasi mil pessoas, inclusive senhoras e senhoritos da escol montenegrina, e a inauguração da ponte sobre o rio Babylonla, recentemente construída, distando da cidade 9 kilometros apenas.

Patricio de Araújo, director do Grupo Escolar e o capitão Felizardo Fontoura, advogado em nosso meio, o primeiro em nome da Câmara Municipal e o segundo em nome da Comp. M. A. V. I. acima referida.

A Pedidos

ESTADO DO RIO (SANTA ISABEL DO RIO PRETO)

ANNA MARGARIDA GUIMARÃES

Delphina Guimarães M. de Azevedo, suas filhas, Antonietta e Anna Milward Azevedo, seus netos agradecem penhorados a todos que acompanharam no doloroso transe por que acabam de passar com o falecimento da sua querida mãe, avó, bisavó Anna Margarida Guimarães e de novo participam que a missa de 7º dia foi celebrada em intenção a sua alma no dia 6 do corrente às 10 horas no altar-mór desta matriz, confessando-se gratos a todos que assistiram a esse acto de piedade chistã.

O CHEIRO DA CITY

O Congresso autorizou o governo a modificar o sistema de esgotos do Rio ampliando-o em outras direcções. A cidade distende-se, cresce, exigindo métodos mais consentâneos com o seu grau de cultura e sua importância comercial.

Os processos em uso, ou porque são mal applicados, ou porque são impróprios às condições topográficas da cidade não têm dado resultados que satisficam a opinião publica. Basta attentar para exhalacões a que estão sujeitas as populações de certos bairros, dos mais frequentados e dos mais encantadores recantos da cidade. Em certas épocas do anno o mau cheiro soffoca, abrangendo um vasto circulo.

Quem passasse esses ultimos dias pelas immediações da Praia do Russel e Gloria, se convenceria da verdade do que affirmamos. Os passageiros dos bondes e auto-omnibus, apesar da distancia em que transitam do fóco principal das emanações, abafam a nariz com os lenços até que vençam os veículos a vista zona comprometida. E chocante o contraste entre os magníficos jardins da beira-praia e o cheiro da City.

A reforma se impõe. O gosto urbanista que se apoderou da cidade, esmerando-se nos retoques estheticos e na decoração da paisagem, não pode consentir na permanencia desses focos na parte mais encantadora da cidade. (Do "Jornal do Brasil".)

DECLARAÇÃO NECESSARIA

Tendo-me expontaneamente comprometido a não tratar do caso da expulsão do sr. Gastão Bahiana do Instituto Central de Architectos, antes do empossamento do socio honorario dr. Octavio Mangabeira, vi com surpresa que o assumpto fóra tratado na secção editorial do numero de hontem desta folha. Esse facto, ao qual sou de todo estranho, obriga-me a declarar que não conversei com pessoa alguma sobre a expulsão do sr. Gastão Bahiana, reservando-me para o fazer logo que me desobrigue do compromisso voluntariamente assumido.

José Marlanno (filho)

Professor de desenho e composição

De perfeita idoneidade e curso de Escola Superior Nacional de Paris, adoptando os melhores methodos de ensino, attende chamados a domicilio e estabelecimentos idoneos, prepara para Escola de Bellas Artes. Cartão ao sr. Luiz Queiroz no O JORNAL, rua Rodrigo Silva 12.

HYDROCELE

Tratamento sem operação pelo DR. LEONIDIO RIBEIRO — Rua Quitanda, 17 — de 3 ás 4

THEATRO RECREIO

Empresaria A. NEVES & CIA.

HOJE — Em matineé, ás 2 3/4 e á noite, ás 7 3/4 e 9 3/4

Ultimas e definitivas representações da interessantissima revista

DA-SE UM GEITINHO...

O maior successo theatral de todos os tempos

Terça-feira, 14 — Primeiras representações da encantadora revista "VAE POR MIM" — Reaparelhamento de PALITOS e OLGA SARAIVA e estréia de SYLVIA VIEIRA e dos bailarinos

— LOU e JANOT —

Avisos e Declarações

IRMANDADE DO GLORIOSO ARCHANJO SÃO MIGUEL E ALMAS DA FREGUEZIA DE NOSSA SENHORA DA CANDELARIA

FESTA DE S. MIGUEL

A Administração desta Irmandade manda celebrar com a habitual solemnidade a festa do seu glorioso Patrono no domingo, 12 do corrente, ás 11 horas, na Matriz da Candelaria.

A missa será cantada pelo Exmo. Revmo. Sr. Monseñor Francisco de Assis Cardoso, tendo como Diaconos os Revmos. Padres Armando Domingues e José Martins da Silva, servindo de mestre de ceremonias o Revmo. Padre Leonardo Carescia e o Reverendissimo Capellão Padre Antonio Lobo.

Ao Evanjelho subirá a tribuna sagrada o erudito pregador e digno Vigário Exmo. Sr. Padre Dr. Henrique Magalhães, sendo nessa occasião cantada a Ave Maria de P. Vittadini.

A orchestra sob a regencia do illustre maestro Padre Antonio Romualdo da Silva executará o seguinte programma de escolhidas musicas sacras: Preludio Symphonico de E. Bottighiero; Introitos de Stephanus Ferro; Kyrie, Gloria et Credo de G. Arguetelli; Graduale de V. Carrara; Offertorium de F. Miranda; Sanctus, Benedictus et Agnus Dei de G. Foschini; Communio de L. Petrosi e Marcha Final de O. Ravanello.

Em nome da Mesa Administrativa convido os irmãos em geral e suas Exmas. familias e os devotos do Archanjo São Miguel a assistirem a esse acto de exaltação do culto. — O escrivão, ARMANDO DE BARROS.

Associação Commercial do Rio de Janeiro

AVISO

AOS SRS. ASSOCIADOS E AO COMMERCIO, INDUSTRIA E BANCOS EM GERAL

A Directoria da Associação Commercial do Rio de Janeiro, tendo em consideração o actual momento que atravessa o paiz, appella para o patriotismo dos seus associados, do Commercio, Industria e Bancos em geral, no sentido de assegurar, como de justiça, aos seus auxiliares attingidos pela mobilização de reservistas, os logares que occupam em seus estabelecimentos, bem como os respectivos vencimentos, a exemplo do que já fizeram, espontaneamente, varias Associações, empresas e firmas.

A Associação Commercial do Rio de Janeiro agradece, desde já, o concurso que, dessa forma, a classe trará aos legitimos interesses da collectividade e dos seus dedicados auxiliares.

Rio de Janeiro, 10 de outubro de 1930. — E. PEREIRA CARNEIRO, presidente.

Terrenos a Prestações

A COMPANHIA BRASILEIRA DE IMMOVEIS E CONSTRUÇÕES, com sede á Avenida Rio Branco n. 48-loja, resolveu, em virtude da crise, reduzir, para 10 % ao anno a taxa de juros sobre as operações de venda de terrenos a prestações. Sendo notavel essa differença, a Companhia pensa offerecer, assim, ao publico, uma oportunidade para acquisição de terrenos situados nos melhores bairros.

Grajahú — Jockey Club — Jardim Botânico Ipanema — Realengo — Meyer, etc.

Companhia Brasileira de Immoveis e Construções

Av. Rio Branco n. 48 — Loja



VILMA BANKY

A MULHER IDEAL

UM FILM ALMA PROXIMA SEMANA

Metro-Goldwyn-Mayer

ODEON

Cia. Brasil Cinematograph

PORTUGUEZA

UM INQUÉRITO A'S CONDIÇÕES DE TRABALHO EM PORTUGAL

O QUE A RESPEITO DIZ UM ANTIQO DEPUTADO E MILITANTE OPERARIO

(Comunicação epistolar da United Press)

LISBOA, setembro (U. P.). — Que pensam os dirigentes das classes operárias sobre as condições de trabalho em Portugal?

A nossa pergunta responde o antigo deputado e militante operário sr. José Gregório de Almeida, da 1.ª secção da Associação dos Caixeiros de Lisboa, e é uma das figuras mais representativas do movimento operário em Portugal.

— Como comprehende, começou por nos dizer o nosso entrevistado, abordar o problema do trabalho industrial no nosso país é ventilar um caso extremamente complexo.

— Porque não temos dados estatísticos positivos que nos habilitem a concretizar alvites, embora discutíveis, mas baseados em números certos e em raciocínios seguros.

— Mas...

— Encaradas as condições do momento mundial, perturbado e incerto como nenhum outro período histórico, e atendendo à vida precária do trabalho português, as soluções têm de ser procuradas nas condições de equilíbrio de três entidades.

— Quaes?

— O Estado, o capital e o trabalho, com o prévio acordo duma distribuição equitativa entre as mesmas entidades dos resultados económicos.

Quero eu dizer que para nós, portugueses, nenhum extremismo se recomenda, no presente momento no campo industrial; nem o da direita, com o propósito da absorção quasi completa dos lucros da produção, nem o da esquerda, com a predição a exportação pura e simples em benefício dos trabalhadores das locaes u meios de produção.

Aquella extremismo originaria a revolta, o alheamento do cumprimento de deveres; este redundaria no caos, pois ainda não estamos preparados para tanto.

O nosso país tem possibilidade de constituir um centro industrial perfeito? A carencia de matérias primas e de combustíveis não se oppõe a esse objectivo?

E o nosso entrevistado responde perguntando:

— O aproveitamento amplo da chamada ulha branca e do ferro, e a busca das minas das lenhiteiras nacionais em energia eléctrica, não resolveria o problema dos combustíveis? O nosso subsolo, convenientemente explorado, não forneceria os minerais necessários à produção de aços, ferro e indústrias correlativas, emancipando-nos da importação de peças e máquinas de trabalho, sem o que não poderemos ser nunca, em economia industrial, um país de movimentos livres?

— Mas onde estão as matérias primas?

— Um estudo attento não tardaria a descobri-las no país e nas províncias ultramarinas. Mudemos do assumpto.

— Que pensa da lei das 8 horas de trabalho?

— A revolução que o dia normal de oito horas veio oferecer na industria estrangeira, levando-a a modificar radicalmente utensílios e systems de trabalho, indica que teremos de lhe seguir o exemplo, para que o nosso país alcance o potencial produção das nações mais adiantadas. Mas haverá no nosso país, sem cultura mental ordenada, a indispensável conscienciação paterna para realizações extensas e intensas?

E acrescenta:

— Resta ainda sobre se o capital particular, retratidissimo sempre, concorrerá de motu proprio para fortalecer as iniciativas de reergimento da industria.

E elle proprio pergunta:

— Mas, na hypothese da resolução satisfactoria do problema dos combustíveis, para que mercados poderíamos caminhar os productos nacionais com garantias de collocação, se todo o mundo se debate numa crise formidável de vendas?

Como se deve encarar então o grave problema do trabalho nacional?

Devemos encarrar o buscando uma solução acertada e duradoura e, para isso, torna-se indispensável a constituição duma assembleia de técnicos patronaes e operarios, presidida pelo Estado, que se substitua ao Conselho Nacional de Economistas, para que, com a sua autoridade, possa deliberar sobre os numerosos problemas que o caso envolve.

VIANNA DO CASTELLO E OS SEUS ENCANTOS NATURAES

A PROPAGANDA DA REGIÃO E O TURISMO

VIANNA DO CASTELLO, setembro — A propaganda da Vianna do Castello tem sido feita com verdadeiro entusiasmo e acerto, não só que, dentro do país, há quem teime em querer desconhecer.

Mas, no estrangeiro, ella vai surtindo os seus efeitos, como a declararam o maior americano G. E. Edgton, que, com sua esposa, a "Miss" S. Henson, do seu país, viu unicamente atraído pelo anúncio das maravilhas deste amavel recanto. A sua delectação em vida foi diminuída deante da realidade, antes pelo contrario, o que viram a exceder em muito. Assim o affirmaram também o engenheiro inglês A. Larson e sua esposa. Mais longe levam ainda o seu encantamento, pois se esposou a natureza aqui, elle offerece, a "Miss" Blair Janet Taylor Reid e a "Miss" Duncan.

Vieram passar só uns dias a Vianna e de tal modo aos seus encantos ficaram presos, que resolveram aqui demorar-se até novembro.

Esta admissão, assim manifestada por gente habituada a correr mundo e exigente em commodidades, diz-nos que nós não temos gasto em celebrar as maravilhas da nossa terra, todos os adjectivos que devíamos gastar.

EM PENACOVA O PRIMEIRO "PREVENTORIO" QUE VAE SER ERGUIDO EM PORTUGAL

UMA LOUVAVEL INICIATIVA EM FAVOR DAS ORIANÇAS RACHITICAS OU FILHAS DE TUBERCULOSOS

PENACOVA, setembro — Esta pittoresca villa do Mondego, tão fausta pela sua posição privilegiada e pelos seus famosos panoramas, tem visto, nos ultimos annos, realizar melhoramentos importantes, parte dos quaes pró-turismo. Graças a abertura provisoria, e sómente de tarde e aos domingos, da estrada para Luso, v, nesses dias, mais de 50 automoveis vindos pelo terceiro lado do famoso triangulo Coimbra-Penacova-Luso. O mirante Emygdio da Silva, construido por iniciativa particular; a "Pergola" e a banca, construida a expensas do Touring Club, e um hotel modesto, mas por completo sufficiente, são já de si realizações importantes para atrair os viajantes, cada vez mais numerosos, que villegiaturam em Coimbra, no Bueaco e no Luso.

Um outro melhoramento, este de ordem humanitaria, vae, dentro em pouco, ser também uma realidade.

Como é sabido, a villa de Penacova está edificada sobre o dorso do monte que vae terminar no Mondego, no massico de penedias que os antigos chamavam "Penedo da Pena", sobre o qual agora assenta o Mirante Emygdio da Silva.

Entre as ultimas moradas da villa e o lindo mirante, eleva-se um morro, sobre o qual se encontra o castello, infelizmente já demolido. No largo do castello está a capella de Nossa Senhora da Gula, de que é padroeira a Irmandade da Santa Casa da Misericordia de Penacova.

Em volta da capella, tinha a Misericordia, em adiantado da construção, um edificio que lhe parecia superior ás necessidades do conselho, e cobrou-o para nelle se fundar o primeiro "Preventorio" de Portugal, que o illustre professor projectava criar.

Inclaram-se as negociações entre a Junta Geral do Distrito de Coimbra e a Misericordia de Penacova, e em breve o "Diário do Comércio" publicou a portaria autorizando a Junta Geral a ceder a Junta Geral o edificio que destinava ao hospital, mediante certas condições.

Vindo a Penacova, o dr. Bileaya Barreto, presidente da Junta Geral do Distrito de Coimbra, notou a grandeza do edificio, que lhe pareceu superior ás necessidades do conselho, e cobrou-o para nelle se fundar o primeiro "Preventorio" de Portugal, que o illustre professor projectava criar.

Na realidade, enviado pelo doutor Bileaya Barreto, diz aquelle notavel medico:

"Entretanto, a Junta Geral resolveu, desde já, parte destas difficuldades, para a portaria autorizando a Junta Geral a ceder a Junta Geral o edificio que destinava ao hospital, mediante certas condições.

Neste estabelecimento hão de ser internadas as crianças sem tuberculose pulmonar ou qualquer outra modalidade contagiosa; nelle serão recebidas as crianças esqueléticas, insuficientemente desenvolvidas, em estado de miseria physiologica; ali entrarão os filhos de pais tuberculosos, que amanhã serão outras tantas presas da propria tuberculose.

"Esta manilha, as crianças arrancadas ao molo vilado, contaminado e infectado, em que viviam, collocadas no Preventorio, que occupa, dizemos, uma das situações mais bellas e admiráveis do Portugal, ficara beneficiado de uma melhor alimentação, de uma vida ao ar livre e puro, vindo da monhanha, e até de uma mais cuidadosa educação e instrução."

O edificio que se destinava a hospital foi feito segundo planta elaborada pelo dr. Salles Guedes, distincto medico municipal de Penacova.

Vae este, agora, fazer o projecto do edificio para o Hospital de Penacova, que ficará nas immedições do Preventorio.

A Junta Geral fica com o encargo do tratamento e enfermagem até aos doentes pobres que a Misericordia recebe no hospital, o que representa grande beneficio, pois a Misericordia tem poucos meios. Certamente teria, uma ou outras vezes, de recusar a entrada de doentes pobres, por não poder tratar os doentes no hospital, o que, assim, não aconteceria.

Quereria "LIQUIDAR" O CREDOR ANTES... DA DIVIDA

UM ACABOU PAGANDO EM MEUDOS — UM PARTO PREMATURO

GUIMARÃES, setembro — Existiu em tempos nesta cidade uma mercadoria denominada "Parque Ceylão", propriedade de Jeronymo da Miranda, o qual, devido a varios reveses soffridos no negocio, resolveu embarcar para a Africa em busca de fortuna.

Para o poder fazer, porém, socorreu-se de varias pessoas a quem pediu dinheiro emprestado, contando, entre elles, Antonio Fernandes de Ribeiro.

De posse do emprestimo, o Miranda ausentou-se para as terras africanas, sem dar satisfação ao seu credor, que não gostou da "rida".

Ultimamente regressando, não tardou o Miranda em saber que o pollice se expandira em comentarios poucos lisonjeiros para a sua attitudem. Não estava com meios de pagar o devedor; mandou chamar o Fernandes Ribeiro a casa do sr. Joaquim Fernandes, presidente da Junta de Freguezia de Rendufe, e depois de o lerem, puxou duma espingarda, fraco de liquidar o credor, embora, também, o não conseguisse. O caso serenou, mas o peor foi o que succedeu a multar do pollice, que com elle se encontrava: impressionado com o susto, teve um parto prematuro, que a nos entre a vida e a morte. Por fim, a questão teve o seu termo duma maneira pittoresca. O devedor angou a sua divida, mas fê-lo em dinheiro moído, para obrigar o credor a perder muito tempo na sua contagem!

Feira de Amostras de Productos Portuguezes

A INAUGURAÇÃO, HONTEM, DESSE INTERESSANTE CERTAMEN INDUSTRIAL E COMMERCIAL



Em cima: no momento da inauguração da Feira, vendo-se, no 1.º plano, o embaixador, embaixatriz e consul de Portugal, representantes do governo e do prefeito; barão de Sanevara, presidente da Camara Portuguesa de Commercio e Industria e coronel Silveira e Castro. Em baixo: depois da visita, a retirada do embaixador com sua esposa e 1.º secretario da Embaixada.

Com o comparecimento dos representantes do governo e da Prefeitura do Distrito Federal, embaixador de Portugal, consul e 1.º secretario da Embaixada, realizou-se, hontem, ás 15 horas, no Palacio das Festas, a Avenida das Nações, a inauguração da Feira de Amostras de Productos Portuguezes.

Os representantes officiaes, im-

da em todo o mundo; a Real Companhia Vinícola do Norte de Portugal, que, a par da elegancia de sua vitrine, apresenta, em bella disposição, todas as marcas de seus vinhos, licores e espumantes, com a rotulagem apropriada a cada paliz com quem mantem relações commerciaes.

Outros "stands" se salientam ainda, como os das firmas Borges

miração dos visitantes, outro tanto succedendo com a secção de "artes decorativas e mobiliario", onde se destacam os encantadores Tapetes de Beiriz; os candelieiros, lanternas e outros artigos em latão, fundos para cadeiras, etc. etc.

A exatidão do espaço e a rapidez da visita não nos permittiam, no movimento uma noticia mais detalhada, o que no entanto faremos em um dos proximos numeros.



Aspecto do stand do Bordados e trajes regionaes, de d. Margareta Branco Corqueira, de Vianna do Castello

prensa e demais convidados, foram aguardados á entrada do Palacio, pelo commissario do governo portuguez, seus auxiliares e varios expositores, que os acompanharam durante toda a visita.

Foram percorridas todas as installações, tendo sido admirados os variados "stands".

Com palavras de elogio, s. s. referia-se para o coronel de engenharia sr. Silveira e Castro, seus auxiliares, engenheiros Damilão Duffener e Cordeiro de Souza, e o decorador portuguez Saul d'Almeida.

Com effeito, a Feira apresenta-se de maneira a agradar aos interessados e ás pessoas que por curiosidade a visitem. A apresentação dos productos attesta o estado de adiantamento da industria portugueza.

Registrarmos com prazer que domina o espirito criterioso da selecção industrial; há gosto na apresentação, observando-se a distribuição cuidada por especialidades.

Consequi, em summa, um exito integral a primeira Feira de Amostras dos Productos de Portugal.

Na visita rapida realizada, passando os olhos por todos os salões onde os "stands" estão alinhados com correção esthetica e apurado sentido das proporções, tivemos o prazer de tomar algumas notas dos artigos que se destacam pela sobriedade e habil disposição. Por exemplo, na secção vinícola, sobressa o grande mostruário da Companhia Commercial e Agricola dos Vinhos do Porto (antiga Ferreirinha), que recorda aspectos curiosissimos da região do Douro, com o classico barco "Rabello", conduzindo, rio abaixo, as pipas da deliciosa bebida, tão apreciada

& Irmão, Adriano Ramos Pinto, José Maria da Fonseca (Moscatel de Setubal); Victor Guedes & C. (Collares Viuva Gomes); José Domingos Barreiro; Sociedade Vinhos Constantino; Valente Costa & C.; Serradellas, etc., etc.

Na secção "Acentos e Oleos diversos", merecem especial menção: Victor Guedes & Cia.; Manoel Moreira Rato; Cordeiro, Santos & Ferreira; Alves Garcia; Americo da Cruz, etc.

Na secção conservas: Brandão & Cia.; Tenorio & Madeira; Lopes, Coelho Dias; Pen Hermanos; Victor Guedes; Ramirez & Cia.; N. Saldanha, etc., etc.

Da secção "Quiriveraria Joalheira e Pratas Lavradas", notavel sob todos os aspectos destacam nas firmas Augusto Luz de Souza; Celestino da Motilla Mesquita (Quiriveraria Alliança); Leitão & Irmão; Joalheria do Carmo (Quiriveraria Cunha) e Reis, Filhos.

Da secção "Ceramica e Vidros", esplendida; Empresa Electro-Ceramica; Fabrica do Carvalhinho, que apresenta entre outras, diversos encantadores painéis em azulejos; Louça de Sacavem; Vista Alegre; Jorjerno Pereira Campos e Fabrica Constancia.

A secção de productos chimicos e pharmaceuticos é riquissima pela diversidade.

A parte de artigos expostos relativa a perfumaria, está representada por J. Nobre, com uma collecção finissima, uma eltrine original.

Outros mostruários ainda, como sejam os que dizem respeito a tecidos, rendas e bordados, nos offerecem verdadeiras preciosidades artisticas, o que foi motivo de ad-

COLLECTIVIDADES PORTUGUEZAS COM UMA PERNA ARRANCADA POR UM AUTO-MOVEL

ORFEAO PORTUGUEZ

A noite-dansante annunciada para hoje, deixa de realizar-se, ficando transferida para uma data que opportunamente será designada.

Continuam activamente os ensaios de apuro das escolas desta agremiação artistica, para a grande excursão-audição que se está preparando a um Estado vizinho.

ORFEAO PORTUGAL

Realiza-se, hoje, a annunciada e encantadora festa, das 18 ás 24 horas, abrilhantada pela "Yankee-Jazz-band". Serão exigidos o traje completo, recibo corrente e a carteira social.

Continua a despertar vivo interesse nos meios recreativos o imponente baile que a "Ala tudo pelo jazz" fará realizar na sede desta sociedade no proximo sabado, 18 do corrente. A ala "tudo pelo jazz" constituida por um grupo de entusiastas recreativistas, envida o maximo de seus esforços para que essa festa exceda toda a expectativa.

A procura de convites tem sido grande, indicio de uma optima e animadora festa.

LIGA MONARCHICA D. MANOEL II

Comunica-nos o "Nucleo de acção Realista", filiado á Liga Monarchica I.º Manoel II, que não se realizará hoje a sessão civica em que devia falar o sr. Camillo de Figueiredo Dias.

Pelo mesmo motivo, fica tranferido o serão dançante que teria lugar após a sessão civica.

CENTRO LUSITANO D. NUNO ALVARES PEREIRA

Realiza-se, hoje, a festa mensal offerecida aos associados e suas familias, festa que a directoria offerece ao seu 1.º escultor, sr. José Loureiro, como homenagem pela data de seu anniversario natalicio, que hoje transcorre. As danças terão lugar das 20 ás 24 horas e serão abrilhantadas por apreciada jazz.

BANDA PORTUGAL

Promette decorrer cheia de encantos e brilhantismo a festa dançante que a directoria offerece, hoje, a seus associados e familias e que tendo inicio ás 19 horas, se prolongará até á meia-noite.

lho (Vianna do Castello) — Vinho verde.

José Maria da Fonseca, Sr. Limitada (Lisboa) — Vinhos de Colares e Moscatel e Setubal.

José D'Almeida, Sr. (Vianna do Castello) — Vinho verde.

M. Saldanha & C. Ltda. (Lisboa) — Vinhos diversos.

Macleira & C. Ltda. (Lisboa) — Aguardentes.

Manoel Costa & C. Ltda. (Lisboa) — Vinhos de Colares.

Manoel d'Espregueira e Oliveira (Vianna do Castello) — Vinho verde.

Manoel Homem de Mello da Camara, Conde d'Agueda (Aguieira-Arrancada) — Vinho de mesa.

Manoel Rodrigues Filho (Caravelas) — Vinhos de Caravelas.

Manoel Mirella Rato & C. Filhos (Lisboa) — Vinhos e aguardentes.

Mattos Garcia & C. (Lisboa) — Vinhos diversos.

Morgado & Silva (Porto) — Vinhos do Porto.

Real Companhia Vinícola do Norte de Portugal (Porto) — Vinhos do Porto e de mesa.

Serradellas, Ltda. (Lisboa) — Vinho de mesa.

Sociedade Commercial Abel Pereira da Fonseca (Lisboa) — Vinhos, licores, xaropes e aguardentes.

Sociedade dos Vinhos Borges & Irmão, Ltda. (Porto) — Vinhos do Porto e de mesa.

Sociedade dos Vinhos do Porto Constantino, Ltda. (Porto) — Vinhos do Porto.

Sociedade dos Vinhos do Porto, Ltda. (Lisboa) — Vinhos do Porto.

Sociedade Vinícola Sul de Portugal, Ltda. (Lisboa) — Vinhos.

Valente Costa & C. Ltda. (Porto) — Vinhos do Porto e de mesa, aguardente.

Victor Guedes & C. (Lisboa) — Vinhos diversos.

Vinícola do Baste (Colorico de Baste) — Vinhos verdes.

AZEITE

Arthur Lopes (Abrantes) — Azeite.

Brandão & C. (Ovar) — Azeite.

Cetano José Ferreira (Beja) — Azeite.

Cordeiro Santos & Ferreira, Limitada (Lisboa) — Azeite.

Dias Colrim & C. Ltda. (Ferreira do Zezere) — Azeite.

Henrique Barbosa & C. (Lisboa) — Azeite.

Henrique Pires de Moura (Serpa) — Azeite.

José Antonio Cabral & Filhos (Porto) — Azeite.

José Ferreira Marques (Lisboa) — Azeite.

Lopes Coelho Dias & C. Ltda. (Matosinhos) — Azeite.

M. Rocha & C. (Lisboa) — Azeite.

M. Saldanha & C. Ltda. (Lisboa) — Azeite.

Manoel Moreira Rato & C. Filhos (Lisboa) — Azeite.

Mattos Garcia & C. (Lisboa) — Azeite.

Rodrigues Irmãos & C. (Lisboa) — Azeite.

Simões, Irmão & C. Ltda. (Vila Nova de Gaia) — Azeite.

Sociedade Commercial Abel Pereira da Fonseca (Lisboa) — Azeite.

Vas Piquarra & C. Ltda. (Moura) — Azeite.

Victor Guedes & C. (Lisboa) — Azeite.

PRODUCTOS FLORESTAES

União Realeira Portuguesa (Lisboa) — Agua-rax e resina.

MASSAS, BOLACHAS E FARINHAS ALIMENTICIAS, CHOCOLATES

Companhia Industrial de Portugal e Colonias (Lisboa) — Massas, bolachas e biscoitos.

Fernandes & Fonseca, Ltda. (Lisboa) — Farinhas alimenticias.

Fabrica de chocolates Regina, Ltda. (Lisboa) — Chocolates, bonbons, cacaos, drops e caramellos.

João Augusto Loureiro da Rocha Paris (Vianna do Castello) — Vinho verde.

João Ribeiro de Mesquita (Porto) — Vinhos do Porto.

Dr. José Manoel da Rocha Coe-

(Continúa)

LEVANTAMENTO DE INTERDICAÇÃO

ALQUEIDADO (Figueira da Foz) — Pelo condutor desta freguesia, foi lida na capella do vizinho lugar de Barra, uma pastoral do bispo de Coimbra, que dá por terminada a interdicção da capella, ceteris e philharmonica desta localidade.

PORTUGAL PELO TELEGRAPHO

UM BENEFICENTIO DA INSTRUCCAO

LISBOA, 11 (H.). — Informam de Aljô, que o ex-commercial José Rufino doou ao ministerio da Instrução um terreno destinado á construção de uma cantina proxima da escola primaria da villa e bem assim a compra de 200 contos para as despesas do respectivo estabelecimento.

JORNALISTAS ESTRANGEIROS DE VISITA A PORTUGAL

LISBOA, 11 (H.). — São esperadas amanhã nesta capital doze jornalistas, addidos ao serviço de informações da Sociedade das Nações, que vêm a Portugal a convite do ministerio dos Negocios Estrangeiros.

CONGRESSO DE BALSAMENTO DE PHAROS

LISBOA, 11 (H.). — Estiveram reunidos hontem, nas varias commissões do congresso de balsamento de pharos, presidido os trabalhos da primeira commissão o sr. Van Vloten. A segunda discutia detalhadamente a proposta de delimitação da zona de segurança dos sistemas de balsamento. Tomou parte nos debates o representante do Brasil.

O AVIADOR LE BRUX EM LISBOA

LISBOA, 11 (H.). — O avião Le Brux esteve em visita á esquadra de aviação militar no campo da Amadora e á escola de aviação de Chitria depois do que voou sobre a cidade, pousando no aerodromo de Alverca. Le Brux visitou, mais tarde, o centro de aviação militar onde lhe foi offerecido um vinho do Porto de honra.

O NOVO GOVERNADOR DE TIMOR

LISBOA, 11 (H.). — O coronel Antonio Baptista Justo, novo governador de Timor, acompanhado de seu ajudante de campo embarcou a bordo do vapor "Vile d'Amiens", com destino áquella possessão, onde vae assumir o exercicio do cargo.

UM ARTISTA AGACIADO

LISBOA, 11 (H.). — O escultor José Moreira Rato foi condecorado com o grão de cavalleiro da ordem de S. Thilago com espada.

OS DOCUMENTOS DO ARCHIVO HISTORICO

LISBOA, 11 (H.). — O coronel Henrique Campos Ferreira Lima, director do archivo historico, fez entrega de um volume do boletim do primeiro volume do boletim que offerecerá de organizar sobre os documentos encerrados no archivo.

UM CONSULADO CHINEZ EM TIMOR

LISBOA, 11 (U. P.). — A China pediu a Portugal a authorização para estabelecer um consulado em Dili, Timor.

A FABRICA DAS INDUSTRIAS REUNIDAS DE LEIRIA, DESTRUIDA POR INCENDIO

LISBOA, 11 (U. P.). — Um incendio destruiu em Leiria a fabrica das Industrias Reunidas, sendo consideraveis os prejuizos.

FALLECIMENTO

LISBOA, 11 (H.). — Falleceu em Póveda, nas proximidades de Aroes da Vez, o V.º, o padre Anacleto Antonio Ferreira.

CORREIO DE PORTUGAL

O Correio expede malas postaes para Portugal, durante o mez de outubro corrente, pelos seguintes paquetes:

"Arlanzã", em 12
"Cap Polonio", em

Pequenos Anuncios

DR. FERNANDO VAZ

Cirurgião do Hospital de São Francisco de Assis — Cirurgia geral. Estomago, intestinos e vias biliares. Utero, ovários, urethra, bexiga e rins. Rua Alcindo Guanybara 15-A — Telefones: Cons. 2-4093, Res. 8-1223.

DR. W. BERARDINELLI

Docente de Clínica I edica e assistente da Clínica Propedeutica na Faculdade de Medicina (Hospital São Francisco de Assis).

DOENÇAS INTERNAS

Consultorio: Quintana 17 — 5º andar — Terças, quintas e sábados, de 4 horas em diante — Telefone: 4-0670. Residência — Tel. 6-2470.

DR. ADAUTO BOTELHO

Docente e chefe de clínica da Faculdade de Medicina. Doenças nervosas e mentais. Electrodiagnostica medica.

Electro diagnostico, ultra-violeta, infra-vermelho, iodo-terapia, etc. Cine Odeon (Praça Floriano) 5º andar, sala 514, de 15 às 18 horas.

DR. ARMANDO GUEDES

Partos e operações — Cons.: rua da Carioca 6, 3º and.

Dr. BRANDINO CORREA

Molestias do aparelho Genito Urinario do homem e da mulher. Operações. Utero, ovários, prosta, rins, bexiga, urethra, etc. Cura rapida por processos modernos sem dor, da.

BLENNORRAGIA

• suas complicações. Prostatite, Orchite, Cystite, Estruturamento, etc. Diathermia. Desconvenção. Rua Republica do Peru 23, sob. das 7 às 9 e das 14 às 19 horas. Domingos e feriados das 7 às 9 horas.

DR. BOTELHO CURA PELA VACCINA DO

PROPRIO SANGUE da tuberculose diabetes, cancer epilepsia bocio (papo) molestias da pelle, derrames das cavidades, etc. Praia de Botafogo 286. 6-0575 Das 9 às 11.

DR. DUARTE NUNES

Doenças dos orgãos genito-urinaes em ambos os sexos. Gonorrhea e suas complicações — Cura rapida.

Hemorrhoides e hydrocele. Cura radical sem dor e sem operação. Rua São Pedro, 64 — Telefones: 4-5903 — Das 7 às 18 horas.

Dr. HELION POVOA

(Livro docente da Faculdade de Medicina da Assistência aos Psychopaths).

Doenças internas dos adultos. Especialidade: doenças da nutrição (DIABETE, EMAGRECIAMENTO, REGIM ALIMENTAR), do aparelho digestivo e do sistema nervoso. — Consultorio: Alcindo Guanybara 15-A, Edificio Vaz (ao lado do Conselho Municipal), Ap. 501 e 502. — Diariamente, das 3 horas em diante. — Resid.: Tel. 5-0650.

DR. JAYME ROSADO

(Radiologista chefe do serviço do prof. Brandino Filho, na Santa Casa).

Diagnostico e tratamento pelos Raios X. Tratamento dos canceros da pelle e mucosas, erysipela, eczemas, ulceras chronicas, verrugas e sinais desgracados da pelle. Diathermia, diathermo-coagulação e ultra-violeta (aplicações em domicilio). Cons. Cine-Odeon, sala 523, 6º and. 2 às 6 horas — Phone 2-3420.

Dr. MONCORVO FILHO

Doenças das orlancas — 88, R. Assembléa (3 horas).

Dr. R. Pitanga Santos

DOENÇAS ANO-RECTAES. Cura das Hemorrhoides sem operação. Cura dos estreitamentos do recto sem operação. Cirurgia ano-rectal.

Fasselo 56, sobrado, de 10 às 12 e 3 às 6 — Tel.: 2-2369.

DR. RAUL PACHECO

PARTEIRO E GYNECOLOGISTA. Gynecologia medico-cirurgica. (operações do asso e ventre). radium diathermia, ultra-violeta, etc. Os mais modernos tratamentos dos tumores malignos do asso e utero. Residência e clinica, sanatorio Guanybara: tels. 5-0877 e 5-0403 — Cons. Praça Floriano 55-8º andar — Teleph. 2-1988. Das 14 às 17 horas.

Dr. Tito de Araujo

Do Hospital de S. Francisco de Assis. Cons.: Carioca, 28 — das 2 às 4 Res.: Rua Greenalgh, 27 — Tel.: 8-4361.

DR. SANKOTT

Clinica medica — Doenças de senhoras — Doenças nervosas — Operações.

Diathermia Electrocoagulação. Electrodiagnostica. Raios ultra-violeta — infra-vermelho. Das 15 às 18 horas — Rua Quintana 17, 6º and. — Telephone do Consultorio, 4-0821; residência 1-4344.

DR. LUIZ SODRE

Especialista em molestias dos intestinos. Tratamento das hemorrhoides sem operação e sem dor. Rua das Ourevas 5 (por cima da Drograria Werneck) de 14 às 18 horas.

Prof. Godoy Tavares

Estomago, intestinos, colite, dysenterias chronicas, hemorrhoides, etc., coração, pulmão e rins. Urugayana 37 — 3 às 7, Res. Vol. da Patria 66 Phone 6-3176.

DR. F. TERRA — Professor da Faculdade de Medicina. Pelle e syphilis — Rua Urugayana 22. Phone: 2-0929.

PARTEIRA

MME. GUIU, prof. parteira — Barcelona e Rio — Partos e outros trabalhos; consultas das 2 às 6 horas. Cons.: rua S. José n. 27; telephone 2-0705. Res.: Avenida Atlantica n. 260.

ACIDO URICO

Uma revolução no campo da URICEMIA UROCLASIO

E' um producto coloidal, não é um calmante das dores. CURA A DOENÇA. Depósito: "Instituto Cientifico S. JORGE" RUA DO PASSO 40 — RIO. Encontra-se nas principais Drograrias e Pharmacias.

A VIDA ESTA' NO SANGUE

Corrige-se a má circulação e evita-se muitas molestias graves, usando-se nas refeições agua natural lodetada Atlantida — unica da America — fonte em Padua, E. do Rio — R. Perlingeiro Irmãos. No Rio a Rua D. Geraldo 55 e São Pedro 196. Usada para: arterio-sclerose, reumatismo, asma, ulceras, etc. — Preço, Padua, calxa 453000.

BLENNORRAGIA

Cura radical pela diathermia e raios ultra-violeta (metodo inteiramente novo no Brasil), o de melhores resultados actualmente conhecido, tratamento rapido, cura em poucas applicações indolores e sem o menor perigo (technica de Negelschmidt, Berlin e Kowarschik, Vienna) Dr. Cecilio Barcellos, ex-assistente da Faculdade de Med., medico da Polie. do Botafogo. Das 9 às 11 e das 3 às 6. Tel. 3-0001. Av. Rio Branco, 33.

BLENNORRAGIA

FRACQUEZA GENITAL — SYPHILIS. Estreitamento da urethra. Tratamento rapido e moderno no homem e na mulher. Dr. Alvaro Moulinho. Tel. 3-4216 8 às 18 horas.

BLENNORRAGIA

Sanatorio Hugo Werneck, em Belo Horizonte, Minas, situado na zona rural, a 25 minutos de automovel do centro urbano. Amplo e magistoso edificio, construido especialmente para o TRATAMENTO DA TUBERCULOSE. Quartos e apartamentos — Varandas individuais e collectivas. Direcção tecnica do Prof. Hugo Werneck e Mello, ambos End. Teleg. Werneck-Belo Horizonte-Calxa Postal, 87. Informações no Rio: Werneck-7 de Setembro, 135 2º. Tel. 2-6976.

Tratamento da Tuberculose

SANATORIO BELLO HORIZONTE. BELLO HORIZONTE — MINAS. Caixa Postal 450 — End. teleg. "Sanatorio" — Quartos e Apartamentos com varandas individuais. Direcção tecnica: Professores Samuel Libanio e Eurico Villela. Informações no Rio: O. VILLELA — Rua do Rosario 158, 1º — Telefones: 3-3351.

SAURER

Molestias do Coração. DR. PIRES SALGADO, assistente e chefe de clinica da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro. Especialista em molestias do coração — Exames do coração ao electro-cardiograph — Rua Rodrigo Silva, 9 — Das 3 em diante. Telephone — Central 5027.

Estomago e Intestinos

Tratamento moderno pelo processo do prof. Zuelzer de Berlim, especialmente de ulcers do Estomago e duodeno sem operação. Novos meios de diagnostico e tratamento da hyperchloridria (acidez) diarrheas colites, dysenterias, prisão de ventre (atonia), espasmodico, etc.). Dr. Ernesto Carneiro, com pratica nos hospitais de Paris e Berlim, de regresso de sua viagem reasumiu o exercicio de sua clinica. 6-2844, rua da Quitanda, 11 — Tel. 2-0963, às 15 horas.

INST. CLINICO AMAURY DE MEDEIROS

Rua S. José, 67 — 3º andar — Servido por elevador. Telephone. 2-0057. Modernamente instalado para os diversos tratamentos das Doenças de Senhoras Clinica Medica. Tratamento da Blenorragia por processos modernos. Electrodica Medica. DIATHERMIA. ALTA FREQUENCIA. ELECTROCOAGULAÇÃO. RAIOS ULTRA VIOLETA. INFRA-VERMELHO. Tratamento das Varices e Hemorrhoides, sem operação.

Stephenson de Faria

Em lores Drs.: Caramuru de Medeiros

MENINOS ANORMAES

E DEBEIS PHYSICOS.

Direcção dos Drs. professores F. Espasel e A. Leitão da Cunha. Methodo do professor Decroly, de Bruxellas. Petropolis — Rua M. Bacellar n. 530 — Tel. 119.

OS ABORTOS SÃO PROVOCADOS

na maioria dos casos, pelos preparados arsenicaes, por isso, as senhoras, durante a gravidez, para evitar esse accidente grave, devem usar o depurativo-tonico do sangue GALENOGAL formula completa e inoffensiva. Os maiores medicos e a experiencia já confirmaram plenamente essa verdade. Use-o, pois.

PHARMACIA

M. Capeletti — Rua Humaytá n. 149. Largo dos Leões (Circular). Telephone 6-1048. Depósitos da Agua da Colonia "Ethel".

PITA ZOL

Novo sabonete medical aprovado pelo D. N. de Saude Publica. PITA ZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor terapeutico: SUCCO DE PITEIRA e o VELHO ENXOFRE.

E' de conhecimento do povo desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a queda dos cabelos, tornando-os novos e vigorosos.

PITA ZOL é milagroso no tratamento da sarna, eczemas, empigens, dermatos, pruridos, etc.

PITA ZOL, com a natural e abundante espuma da Piteira, combate todas as molestias da pelle e é preventivo de todas ellas. A. Carneiro. R. MAYRINK VEIGA 20.

TRIDIGESTIVO "CRUZ"

Assegura uma boa digestão. E' o remedio mais eficaz para debellar as doenças do ESTOMAGO e INTESTINOS. Aos velhos, convalescentes e pessoas fracas, a todos é util. Em drograrias e pharmacias. Pelo Correo, 45500 — RUA DO LIVRAMENTO, 72 — Rio de Janeiro.

VARICES

ULCERAS VARICOSAS DAS PERNAS. Cura radical sem operação e sem dor.

Dr. Rego Lins

AVENIDA RIO BRANCO, 175 Das 3 1/2 às 5 1/2

LEILÃO DE PENHORES

Em 17 de Outubro de 1930 C. B. AUREA BRASILEIRA MATRIZ 11 — AVENIDA PASSOS — 11

CARTOMANTE

D. Maria Emilia, a celebre e primelra do Brasil e Portugal, consagrada pelo povo a mais perita, a ultima palavra da cartomancia e a ultima palavra em sciencias occultas, ás exmas. familias do interior e fora da cidade, consulta por carta sem presença da pessoa, unica nesse genero. Maxima seriedade e rigoroso sigillo. Caixa Postal 1.688, Rio de Janeiro, o Visconde do Uruguay 157 — Netheroy.

Ganhar na certa

E' comprar louças, metaes, alumino: enfim, todos os artigos para o domestico, no

"O DRAGÃO"

Tudo é vendido a verdadeiros preços de pasmar! Uma visita ao

"O DRAGÃO"

E' lucro na certa, pois encontrão differenças de preços, para menos de 40 e 50 % dos preços correntes.

193 — RUA LARGA — 193

Em frente a Light

O CAMINHÃO DE

ALTA PRECISÃO DURABILIDADE ECONOMIA NO CONSUMO

SOCIEDADE

Commercial e Industrial no Brasil. S. Pedro, 14. Caixa 1775. Tel. 3-2325.

MONERO

Caixa Postal — 1741. Tel. 4-3531. End. tel. — Monero RIO DE JANEIRO

NOTAS DA CAIXA DE ESTABILIZAÇÃO

Pagamos o maior agio da praça. Consultem antes as nossas taxas. COMPRA E VENDA de Ouro e Papel-Moeda de todos os paises ás melhores taxas do mercado.

MONERO

Caixa Postal — 1741. Tel. 4-3531. End. tel. — Monero RIO DE JANEIRO

QUER ALUGAR, COMPRAR, VENDER,

HYPOTHECAR, CONSTRUIR, ONCERTAR ou AVALIAR UMA PROPRIEDADE? Ou empregar bem o seu capital: Rua Buenos Aires 109 SOBRADO

PROCURA

J. PINTO Telephone: 3-5122 DAS 10 A'S 18 HORAS

INVICTA

O melhor relógio JOALHERIA MASCOTTE

a casa que mais barato vende. Compram-se e trocam-se joias. PRAÇA TIRADENTES, 44 (Esq. Imp. Leopoldina)

FRANCISCO DE AGUIAR & Cia.

Rua Luiz de Camões, 38 — Perdeu-se a Cautela N. 457.866, desta casa.

Do Bordador de Ouro

GOLLAS Grande variedade BORDADOS EM GERAL. Pilissés — Ponto de Lupa. Point-a-jour e Royal. RUA ESTACIO DE SA' 58. Tel. 8-6581

Mulheres prudentes

sómente Patentex (Patente Alemã) ANTISEPTICO ENERGICO TOILETTE INT.MA

O legitimo tem cinta amarela de garantia do depositario geral RIO — CAIXA POSTAL 833

Casa Universal

Bicycletas Francesas, de passelo de corrida, "ELEGANTE", "UNIVERSAL", "ELITE", de 280\$000 a 320\$000. Pneus a arame e a talão, "Ideal", de 18 x 1,3/8" a 28 x 1,3/4", de 14\$000 a 20\$000. Camaras de ar, de "Victrola" e "Elite", de 6\$000 a 7\$500. Accessorios em geral para Bicycletas. O maior e mais completo sortimento no Brasil. Os preços são os das fabricas, pois sou o depositario geral para todo o Brasil das principais fabricas da Alemanha, Inglaterra e França. Os preços oferecem grandes vantagens aos particulares e aos revendedores. J. Carreira Junior — Matriz: Rua Maranguape 36, Rio de Janeiro. Filial: Avenida São João 193, São Paulo.

FABRICA DE CARIMBOS E PLACAS

(FUNDADA EM 1908) Tem sempre em stock numeros para casas de 1 a 400. Fazem-se carimbos de borracha para o mesmo dia.

INDICATOR

O melhor carimbo de dntar. O mais barato e duravel. ACEITAM-SE AGENTES EM TODO O BRASIL. J. C. Fragata & Cia. Rua Buenos Aires 200 — Tel.: 4-5985 RIO DE JANEIRO

MOVEIS

Grande variedade em dormitorios, salas de jantar e salas de visitas. Consultem os nossos preços — A. F. COSTA 27 — RUA DOS ANDRADAS — 27 Telephone 4-1350 RIO DE JANEIRO

NOTAS DA CAIXA DE ESTABILIZAÇÃO

Pagamos o maior agio da praça. Consultem antes as nossas taxas. COMPRA E VENDA de Ouro e Papel-Moeda de todos os paises ás melhores taxas do mercado.

MONERO

Caixa Postal — 1741. Tel. 4-3531. End. tel. — Monero RIO DE JANEIRO

QUER ALUGAR, COMPRAR, VENDER,

HYPOTHECAR, CONSTRUIR, ONCERTAR ou AVALIAR UMA PROPRIEDADE? Ou empregar bem o seu capital: Rua Buenos Aires 109 SOBRADO

PROCURA

J. PINTO Telephone: 3-5122 DAS 10 A'S 18 HORAS



DOENÇAS DOS OLHOS USE COLLYR O MOURA BRASIL

PELO RESTABELECIMENTO DO MINISTRO OLIVEIRA BOTELHO

REZENDE, 11 (A.) — Hoje ás 9 horas foi celebrada na matriz local uma missa em acção de graças pelo restabelecimento do ministro Oliveira Botelho.

A missa teve toda a solemnidade compreendendo a mesma toda a população local, sem distincção de classes sociais.

O ministro Oliveira Botelho foi representado no acto pelo seu filho Dr. Octavio Botelho e familia que receberam, finda a cerimonia, os cumprimentos congratulatorios de todos os presentes.

O CONCURSO PARA 3.º OFFICIAL DA SECRETARIA DA GUERRA

Inscreveram-se 165 candidatos

Inscreveram-se no concurso para o provimento do cargo de 3º official da Secretaria de Estado da Guerra, os seguintes candidatos, num total de 165, a saber: Achilles Emilio Zaluar, Adalberto Ferreira, Adolpho Saubermann, Adriano Pehna dos Santos, Affonso Henriques de Souza Gomes, Aida Timm Magalhães, Ailton Bacer, Bahia, Alexandre Chaves da Cunha, Alfredo Damazio Filho, Alfredo Luiz Hoffmann, Aloysio Pereira Machado, Altamiro Bezerra Pereira, Alvaro Augusto Ramos, Alvaro Martins Filho, Alzira Melchades de Souza, Amarillo Melchades de Souza, Amatory Rodrigues da Cunha, Amatory B. Nunes, Amatory Pereira Lima, Antonio da Luz Pereira da Silva, Antonio Gregorio da Fonseca, Antonio José Maldonado, Antonio Lopes de Faria, Antonio Luiz Migueis, Antonio Mariano Virgilio de Carvalho, Antonio Mario Barreto, Antonio Pereira Sarmiento, Aracy de Paula Lins, Arysara, Arysara de Paula Lins, Aristarco Munhoz Moreira, Armando Campos, Armando Stamile Genarino, Arminda de Assumpção Cardoso, Arnaldo Prudente do Espirito Santo, Ary do Prado Couto, Benedito Vieira Carneiro, Benjamin Paulo Aranha Miranda, Casilde de Paulo Carlos Fausto de Souza, Carmo Richard, Clarindo Albuquerque Araújo, Clínio Pereira Lima, Clodoaldir Bandeira Brasil, Cyro Nunes Pereira, Darius Borges Rohrer, David de Almeida, Dionysio Martins Portella, Edison Nicoll, Edmir de Mello, Eduardo de Carvalho Ribeiro, Ello José Teixeira Uzeda, Elpídio Moura, Emmanuel Ernesto do Prado Selgas, Ernesto Cunha Mattos, Ernesto Lyra Junior, Fabricio Paulo Baguella Bandeira, Fernando Flore, Francisco Antonio da Silva, Francisco Lanteri Conti, Franz Martins, Frederico de Souza Pitanga, Floriano de Andrade Silva, Firmina Santos, Galidino Montelero de Barros, Gaslão Prati de Aguiar, Gil de Methodio Maranhão, Gilberto Lyra da Silva, Guilherme Loureiro, de Souza, Guimar Theberge Nobrega, Helter Villares Paiva, Helena Gracie, Herclio Pompeu de Barros, Hernani Alberto Carlos, Hippolito Armond de Albuquerque, Hoonholtz, Marcos Ribeiro, Hugo da Costa Pires, Hugo Mathias Costa, Ilka Vaz Figueira, Innocencio Pereira Lail, Isabel de Souza Carvalho, Ivan de Vasconcellos, Jacy Carneiro Nascimento, Jalwierz Guimarães Gomes, Jandyr Pinto Pacca, Jardenir Tercio de Souza, Jayme de Oliveira e Souza, Jefferson Feth Rang, Jessé da Silva Marques, Joaquin Albino de Salles Campos, Joaquin de Oliveira Freitas Filho, Joaquin Sizio Rocha, João Neves Aurora Terra, João Silveira de Camargo, José Bittencourt Anjo Coutinho, José da Fontoura Rocha, José Leite Brasil, José Nilo Cruz Guimarães, José Ribeiro Gomes de Cerqueira, José Salena, Geração Ribeiro, José Sucas, José Walter Hopf, Judith Borges Barreto Castilho, Laete Manhães de Andrade, Lauro Fontes, Lucia Muniz Freire, Luiz Mesquita Junior, Manoel Eudardo da Silva Couto, Manoel Ferreira de Mello, Manoel Nunes da Fonseca, Manoel Pinto dos Reis Junior, Margarida Pacheco de Faria, Maria de Lourdes Allan, Maria Elisa Gomes, Maria Eves Pamplona, Maria José Breves Falcão, Maria Vestina Vieira Maia, Maria Vieira Martins, Mario Couto Cruz, Mario de Farias Diniz, Mario Gofredo da Silveira, Feijó, Mary Duffies Teixeira Lot, Miguel Archango Duarte, Miguel de Oliveira Mello, Myrthes Gomes Costa, Nelson de Aguiar Garcia, Nelson Mariano C., Nelson Sampaio, Newton Martins Ribeiro, Newton Ramalho, Odila Cerqueira Bandeira Teixeira, Ophelia Guimarães, Orosimbo Sebastião Ferreira de Souza, Oswaldo Alves da Silva, Oswaldo de Noronha, Oswaldo dos Reis e Souza, Oswaldo Queiroz Guimarães, Oyar de Castro Perdigão, Paulo Chaves Carnevia, Paulo Ferreira da Fonseca, Paulo Poppe de Figueiredo, Paulo Woyame, Pedro Galvão de Mendonça Frocpolo, Pedro Mallet de Lima, Raul Muniz Conceição, Raymundo Moutinho Ribeiro da Costa, Renato Diniz do Nascimento e Silva, Renato Vieira Peixoto, Reynaldo Mauro Monteiro Nogueira da Gama, Roberto Lago Diniz Junqueira, Sylvio Cabral de Menezes, Sylvio de Oliveira Serra, Sylvio François, Tiburcio de Barros Brígido, Ulysses da Cunha Medeiros, Umberto Montano, Uvaldo Sá Pereira, Venus Caldeira de Andrade, Victor de Lima Camara, Victor de Magalhães Cardoso Ranget Junior, Virgilio Daltro, Waldeimar Marques da Costa Braga, Yolanda Borges Barreto Castilho, Zelina Eliza Corrêa e Zilda Azanha de Oliveira.

THEATRO E MUSICA

DIVERSAS NOTICIAS

A VESPERAL INFANTIL DE HOJE, NO CASINO

Prince Stanley, o famoso mago ilusionista, que actua presentemente no Theatro Casino, a exemplo do que já tem feito, oferecerá hoje, às 15 horas, uma vesperal, com programma especialmente dedicado, a criança carioca que tanto se entusiasma com os seus trabalhos verdadeiramente encantadores.

Durante duas horas Prince Stanley fará a alegria da petizada, que ali affluirá em massa para applaudir as suas magias.

A noite, às 20.45, Prince Stanley se apresentará com programma novo, em que figura "O gabinete espirita", verdadeira fabrica de gargalhadas.

A "RAMBOIA", NO REPUBLICA

"A Rambola", revista hontem apresentada pela Companhia Hor-

tense Luz, no Republica, com absoluto exito, repete-se hoje por tres vezes, das quaes uma em vesperal às 15 horas e as duas outras às 19.45 e 21.45 horas. "A Rambola" é uma revista alegre, muito movimentada e cheia de situações comicas do maior agrado. A Companhia Hortense Luz que brilha nas revistas precedentes dá o maior brilho ao desempenho da nossa peça, que promete demorar-se no cartaz.

LUCY CLORY E SUA ORCHESTRA TYPICA, NO ELDORADO

O Rio vai ter amanhã a oportunidade de conhecer o verdadeiro tango argentino, o tango que vive e vive ainda no "arrabal" de Buenos Aires.

Lucy Clory, artista typica, interprete das mais afamadas do tango argentino, vai apresentar-se ao publico do Rio, no Eldorado, acompanhada pela orchestra typica "Sica-Penedas", da qual faz parte o famoso bandolinista Panedas, o "manitas de oro".

Antes de se apresentar ao publico Lucy Clory e seus companhei-

ros, offerecem uma audição especial á imprensa, ás 17 horas de hoje, no restaurante Assyrio.

PEÇA, ORCHESTRA E CANTORES NOVO NO ELDORADO

Com os espectaculos de amanhã, no palco do Cine-Theatro Eldorado, além da "premiera" da peça de Amélia de Oliveira, "Mina Charleston", em que toma parte toda a companhia dirigida pelos artistas Olavo de Barros e Arthur de Oliveira e em que estréia, executando as "cortinas" a artista cantora La Princeita, o publico da Avenida apreciará ainda, a orchestra typica Sica-Panetus, e os artistas, Lucy Clory e Emilia Almazor, concertistas e cantores do tango argentino. Hoje, ultimas representações, nos tres espectaculos da tarde e da noite, da comedia "Paysandu" 3, 3, tomando parte nos espectaculos a cantora Conchita Ralida.

PRIMEIRAS DE "O AMIGO TERREMOTO", AMANHÃ, NO S. JOSE

Amãhã, nas sessões de 16 horas e 20 3/4 o publico vai apreciar no theatro São José, as primeiras representações de "O amigo terremoto".

Esse novo original de Nelson de Abreu e Renato Alvim vem despertando geral interesse, e deve, por certo, corresponder a tão sympathica expectativa.

"O amigo terremoto", peça ligeira e escripta unicamente com o escopo de fazer rir, através da segura e brilhante interpretação da Companhia de Sainetes, vai se coroar do mais completo successo.

Hoje, despedida do sainete de Miguel Santos — "A pequena de Haroldo" e "O rival de Fregoli".

LOTARIA DE GOVÃO

Amanhã
PREMIO MAIOR
50 CONTOS
INTEIRO ... 10\$000
FRACÇÕES ... 1\$000
75 % EM PREMIOS

Theatro São José

Empresa Paschoal Segreto

HOJE — NO PALCO — HOJE
A's 3 — 7.45 — 10.40

Pela COMPANHIA DE SAINETES,
a peça engraçadissima

A PEQUENA DO HAROLDO

OU

O RIVAL DE FREGOLI

NA TELA — Em matinee e soiree. (Desde 13 hs.)

"O REI VAGABUNDO"

Super-produção cantada e synchronizada a Frenchat, com Denola King e Jeanette MacDonald

AMANHÃ — A's 4 e 8 3/4 — A peça comica de Nelson Abreu e Renato Alvim

O AMIGO TERREMOTO

NA TELA — Em matinee e soiree

PARAMOUNT EM GRANDE

GALA

Super-film-revista

PARISIENSE

HOJE — ULTIMO DIA

O TERROR!

Com May Me Avey e Louise Fazenda — Amy Ondra em

MISS SAPECA e A DANSA INFERNAL



AMANHÃ

A VICTORIA DE

RIN TIN TIN

Monty Banks em CASA-TE E VERA'S e GATO FELIX NA CHINA

MUSICA

SOCIÉDÉ DE CONCERTOS SYMPHONICOS

Realiza-se hoje, ás 16 horas, no Theatro Municipal, sob a regencia do maestro Francisco Braga, o concerto do conhecido pianista, professor Mario de Azevedo, o 5º Concerto da serie official desta sociedade que commemora assim o seu 18º anniversario.

ESPECTACULOS PARA HOJE

REPUBLICA — "A Rambola". Revista portuguesa de Luiz d'A-

quino, Alberto Barbosa e Xavier do Magalhães, pela companhia Hortense Luz. A's 15, 19.45 e 21.45 horas.

RECREIO — "Dá-se um gettinho". Revista de diversos cantores. A's 14.45, 19.45 e 21.45.

S. JOSE — "A pequena de Haroldo". Sainete de Miguel Santos. A's 16, 20.45 e 22.30.

CASINO — "Prince Stanley". Iluminismo, magias, etc. A's 15 e 20.45 horas.

ELDORADO — "Paysandu" 3-3, original de Luiz Iglesias. A's 16, 20 e 22 horas.

Orçamento francez para 1931

O MINISTRO DAS FINANÇAS PUBLICOU UMA LONGA EXPOSIÇÃO

PARIS, 11 (U. P.) — O ministro das Finanças, sr. Paul Reynaud, publicou uma exposição de 66 paginas, declarando que o orçamento de 1931 caracterizou a determinação do governo de diminuir as despesas, consignadas no orçamento anterior.

O sr. Reynaud elogia a energia do ministro do Orçamento, sr. Germain Martin, na solução dos problemas orçamentarios.

Conselho da Repartição Internacional do Trabalho

UMA INDAGAÇÃO DO DELEGADO DA DINAMARCA

BRUXELAS, 11 (H.) — Na reunião de hontem do Conselho da Repartição Internacional do Trabalho, o delegado da Dinamarca perguntou se em caso de desacôrdo entre o organismo de Ginebra e os governos dos Estados no tocante á interpretação das convenções sobre o trabalho cabia recurso para a Corte Permanente de Justiça Internacional de Haya, senhor Albert Thomas respondeu que o texto constitutivo da Repartição Internacional do Trabalho era omisso a respeito. Parecia-lhe, entretanto, que a alta jurisdicção de Haya poderia decidir sobre a questão da propria competencia na materia.

Encerramento do Congresso Internacional de Estradas

UMA MOÇÃO DE SYMPATHIA PARA COM A REPUBLICA DOMINICANA

WASHINGTON, 11 (U. P.) — O VI Congresso Internacional de Estradas encerrou hontem á noite os seus trabalhos, depois do haver aprovado uma moção de sympathia para com a Republica de S. Domingos, ante os horrores que soffreu com o furacão. O delegado W. G. C. Gellinch, em nome da Hollanda, convidou o Congresso a reunir-se no seu paiz em 1927, depois da reunião de Munich de 1924.

Viola Dana vai casar-se

LOS ANGELES, 11 (U. P.) — A actriz cinematographica Viola Dana, annuncia que vai casar-se com o golfista profissional Jimmy Thomson, na proxima quarta-feira.

ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 11 (H.)

Os delegados ao congresso internacional de estradas estiveram hoje em visita á Escola Naval de Annapolis e foram em seguida convidados a uma recepção e almoço offerecidos pelo governador Ritchie, do Estado de Maryland.

Numerosos congressistas pertencentes ás delegações do Brasil, Argentina, Uruguay, Chile, Colombia e Bolivia partirão á noite para um giro de inspecção de algumas das grandes rodovias naciaes.

ARGENTINA

BUENOS AIRES, 11 (A.)

Fotodiscovertido um contrabando de sedas, calculado em 100.000 pesos. Os contrabandistas procuraram desembarcar o mencionado contrabando no palhaboro uruguayo "D. Miguel".

Esta noite, no Pavilhão das Rosas, realiza-se grande banquete popular em homenagem ao jornalista Natalio Botana, director de "Critica", pela sua actuação politica no momento.

Iwan Mosyukin em

O DIABO BRANCO

GRANDIOSO SUPER-FILMUFATON

AMANHÃ, A PEDIDO, NO

RIALTO

Complemento:
O interessante film cultural da UFA
"BELLAS PERNAS E MEMBROS SAOS"
HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

VARNER BAXTER, o artista mais maravilhoso; MONA MARIS, a heroína de "Argilla Humana"; e CAROL LOMBARD, a doce beleza louca, reunidos numa produção FOX MOVIE TONE

Dia 20 NO ODEON em ARIZONA KID

Pathé Palace

O REI DO JAZZ PAUL WHITEMAN

A MAIOR CONCEPÇÃO DE TODOS OS TEMPOS

Deslumbramento espectacular

INTERAMENTE COLORIDO.

Musica de todos os povos

4 apresentação dos quadros em português

Supremo exito da Universal Film

OLYMPIO GUILHERME e LIA TORA E POR TODA SEMANA

Theatro São José

Empresa Paschoal Segreto

HOJE — NO PALCO — HOJE
A's 3 — 7.45 — 10.40

Pela COMPANHIA DE SAINETES,
a peça engraçadissima

A PEQUENA DO HAROLDO

OU

O RIVAL DE FREGOLI

NA TELA — Em matinee e soiree. (Desde 13 hs.)

"O REI VAGABUNDO"

Super-produção cantada e synchronizada a Frenchat, com Denola King e Jeanette MacDonald

AMANHÃ — A's 4 e 8 3/4 — A peça comica de Nelson Abreu e Renato Alvim

O AMIGO TERREMOTO

NA TELA — Em matinee e soiree

PARAMOUNT EM GRANDE

GALA

Super-film-revista

PARISIENSE

HOJE — ULTIMO DIA

O TERROR!

Com May Me Avey e Louise Fazenda — Amy Ondra em

MISS SAPECA e A DANSA INFERNAL

AMANHÃ

A VICTORIA DE

RIN TIN TIN

Monty Banks em CASA-TE E VERA'S e GATO FELIX NA CHINA

ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

HOJE :: 14 HORAS :: HOJE

Grandes torneios esportivos 20 pontos: AFFONSO-GASTANAGA (Azues) GURUCIAGA-CAMPINEIRO (Vermelhos)

A's 19.30 — 20 pontos: DURAIDE-ICHASO (Azues) ESCORIAZA-LUIZ (Vermelhos)

NO CINEMA

Saias á prôa

7 actos com GLYN TRYON UMA COMEDIA — 2 actos

ELECTRO-BALL

R. V. RIO BRANCO, 51

Pathé-Palace

GEORGE O' BRIEN, o galã querido com

SUE CAROL, a deliciosa menina dos "tornozellos de ouro", vão apparecer juntos em

"Lenda do Valle"

pellicula "FOX MOVIE TONE"

DIA 20 NO

THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Portuguesa de Revista HORTENSE LUZ

De que faz parte NASCIMENTO FERNANDES

MATINEE — ás 3 horas — HOJE — A NOITE — ás 8 3/4 e 9 3/4

A POPULARISSIMA REVISTA PORTUGUEZA

"A RAMBOIA"

Exitto garantido — Successo de HORTENSE LUZ, NASCIMENTO FERNANDES, FRANCIS e toda a Companhia

Amãhã — A's 7 3/4 e 9 3/4 — "A RAMBOIA".

A seguir — A opereta: "O GAROTO DA RIBEIRA" — de costumes do Porto

ELDORADO

apresenta

AMANHÃ

NO PALCO

A mais sensacional estreia!!

a festa do tango!

com a genial interprete do tango argentino

LUCY CLORY

Acompanhada pela orchestra "OS AZES DO TANGO", formada pelos maestros ANGEL SICA, pianista, FRANCISCO PANEDA, o "manico de oro, genial bandeonista, e o seu segundo ARNOLDO RODRIGUEZ, JULIO CARRASCO e JOSE ALBERTO INDAU, violinos typicos, e o contra-baixo Aldo Cortes.

Directção artistica de

EMILIO ALMAZOR.

Um espectáculo extraordinario e nunca apresentado no Rio!!! Os mais modernos tangos, valsas e rancheras do folk-lore argentino, cantadas por LUCY CLORY e acompanhadas por sua orchestra typica.

A MODERNA Cª de COMEDIA FILM

APRESENTARÁ A ENGRAÇADA COMEDIA

MISS CHARLESTON

40 INTERVALOS

La Princesita AMAIS SEDUCTORA CANTANTE ARGENTINA

Theatro Casino

HOJE — A'S 3 HORAS

VESPERAL INFANTIL

Prince Stanley

O famoso magico organizou attraente programma para á petizada

A's 8.45 — Espectaculo

POLTRONA 6\$000

BEBE DANIELS

em um super film synchronizado e cantado, a maior estrella da epoca em um romance de amor e clume

Amor Bemvindo

HOJE ULTIMO DIA NO

ELDORADO

PALCO — A'S 4 — 8 e 10.10 — :: — TELA: 2.10 — 5 — 8 1/4 e 9 HORAS

No PALCO — A interessante comedia film "PAYSANDU" 3-31... — Nos intervallos A graciosa ALMERINDA SILVA

RAMON NOVARRO reviverá, com RENEÉ ADORÉ

HORAS PROHIBIDAS Metro-Goldwyn-Mayer

PROXIMA SEMANA PALACIO THEATRO (c/a. Brasil. cinematographica)

MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL em combinação com as companhias de navegação

VAPORES ESPERADOS E A SAIR NO MEZ DE OUTUBRO

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
Londres	ALMEDA STAR	12	12	B. Aires
B. Aires	SUECIA	14	14	Suecia
Hamburgo	GROIX	14	14	B. Aires
Hamburgo	INIOIS	15	15	B. Aires
Hamburgo	VIGO	15	15	B. Aires
Liverpool	P. CHRISTOPHER	15	15	B. Aires
Hamburgo	DESEADO	16	16	B. Aires
Leixões	GRAL. ARTIGAS	16	16	B. Aires
B. Aires	NYASSA	17	17	Santos
Hamburgo	VALPARAISO	17	17	Suecia
Genova	SAGE	18	18	B. Aires
Bremen	MADRID	19	19	B. Aires
Londres	H. CHIEFTAIN	20	20	B. Aires
Amsterdã	FLANDRIA	20	20	B. Aires
Marselha	MENDOZA	20	20	B. Aires
Hamburgo	LUBECK	20	20	B. Aires
Hamburgo	RAUL SOARES	20	20	B. Aires
Hamburgo	INF. I. BORSON	20	20	B. Aires
Bremen	DULIO	20	20	B. Aires
Trieste	M. WASHINGTON	21	21	B. Aires
Buenos Aires	LUTETIA	21	21	B. Aires
Genova	CONTE ROSSO	22	22	B. Aires
Hamburgo	SWIATOWITZ	22	22	B. Aires
Hamburgo	CAP. ARCONA	23	23	B. Aires
Hamburgo	BADEN	24	24	B. Aires
Southampton	ALMANZORA	25	25	B. Aires
Hamburgo	LIPARI	25	25	B. Aires
Bremen	GRAL. MITRE	30	30	B. Aires
Bremen	SIERRA VENTANA	31	31	B. Aires

DA AMERICA DO NORTE PARA A DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
N. York	AMERICA REGION	16	16	B. Aires
N. York	SOUTH PRINCE	23	23	B. Aires
N. York	NORTH CROSS	30	30	B. Aires
N. York	ABDELLO	30	30	B. Aires
N. York	ALEGRETE	30	30	B. Aires

DO JAPÃO E PACIFICO PARA A A. DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
P. Pacifico	WEST IRA	17	18	R. da Prata

DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
Cabedello	ITAPUCA	12	12	Florianopolis
...	ITAPUY	12	12	Itajubá
...	LAGUNA	12	12	S. Francisco
...	ASSU	14	14	P. Alegre
Recife	ARATIMBO	12	14	P. Alegre
...	ASP. NASCIMENTO	13	15	La Laguna
Belém	ITAPUY	13	15	Santos
Manaus	TAPAJOS	13	15	P. Alegre
Recife	VICTORIA	14	15	P. Alegre
...	ANNA	15	16	P. Alegre
...	PARA	16	16	P. Alegre
...	IRATY	18	18	Itaguape
Recife	RECIFE	19	21	P. Alegre

SERVIÇO AEREO

Procedencia	Aviões de	Ch.	Sa.	Destino
America N.	NYRBA	12	13	Chile
Chile	NYRBA	13	14	America N.
Natal	DOR	13	14	P. Alegre
P. Alegre	CONDOR	14	15	Natal
...	CONDOR	17	17	P. Alegre
Europa	AEROPOSTALE	18	18	Chile
Chile	AEROPOSTALE	18	18	Europa
America N.	NYRBA	19	20	Chile
Chile	NYRBA	20	21	America N.
Natal	CONDOR	20	21	P. Alegre
P. Alegre	CONDOR	21	22	Natal
...	CONDOR	24	24	P. Alegre
Europa	AEROPOSTALE	25	25	Chile
Chile	AEROPOSTALE	25	25	Europa
America N.	NYRBA	26	27	Chile
Chile	NYRBA	27	28	America N.
Natal	CONDOR	27	28	P. Alegre
P. Alegre	CONDOR	28	29	Natal
...	CONDOR	31	31	P. Alegre

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
...	SUECIA	12	12	Finlandia
B. Aires	ARLANZA	12	12	Southamp.
B. Aires	CAP. POLONIO	12	12	Hamburgo
B. Aires	GRAL. OSORIO	14	14	Hamburgo
B. Aires	AVILA STAR	14	14	Londres
B. Aires	CONTE VERDE	14	14	Genova
B. Aires	HIGH HOPE	14	14	Londres
Dunkirk	LINDS	15	15	B. Aires
B. Aires	LA CORUNA	15	15	Hamburgo
B. Aires	CAP. NORTE	16	16	Hamburgo
B. Aires	BELLE ISLE	17	17	Havre
Santos	C. GUIMARAES	18	18	Hamburgo
B. Aires	NYASSA	19	19	Leixões
B. Aires	CAMPANA	19	19	Genova
B. Aires	DARRO	20	20	Liverpool
B. Aires	ORANIO	21	21	Amsterdã
B. Aires	WURTEMBERG	21	21	Marselha
B. Aires	GUARUJA	22	22	Londres
B. Aires	EL ARGENTINO	22	22	Southamp.
B. Aires	ASTURIAS	23	23	Southamp.
B. Aires	ALCYONE	24	24	Rotterdam
B. Aires	GRAL. BELGRANO	26	26	Hamburgo
B. Aires	DULIO	26	26	Genova
B. Aires	H. MONARCH	28	28	Hamburgo
B. Aires	MONTE OLIVIA	28	28	Bremen
B. Aires	SIERRA CORDOBA	28	28	Londres
B. Aires	ALMEDA STAR	28	28	Hamburgo
B. Aires	SOMME	30	30	Hamburgo
B. Aires	GRAL. MITRE	30	30	Hamburgo
B. Aires	CAP. ARCONA	31	31	Hamburgo

DA AMERICA DO SUL PARA A DO NORTE

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
...	LAGOS	13	13	N. Orleans
R. Aires	ARCAJAU	15	15	N. York
R. Aires	WESTERN WORLD	15	15	N. York
B. Aires	NORTH PRINCE	15	15	N. York
B. Aires	CAMAMU	28	28	N. Orleans
B. Aires	EASTERN PRINCE	29	29	N. York
B. Aires	AMERICA REGION	29	29	N. York

DA A. DO SUL PARA O PACIFICO E JAPÃO

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
Montevideo	WEST MAHWAH	13	13	P. Pacifico
...	LAUTARO	22	22	Arica
...	LAUTARO	25	25	P. Pacifico

DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
S. Francisco	BELMONTE	16	16	S. Fidella
...	BOCAINA	15	15	Macedo
...	MURTINHO	15	15	Penedo
La Laguna	ANNA	12	12	...
P. Alegre	PORTUGAL	12	15	Nacão
...	GURUPY	16	16	Pará
La Laguna	ARAGATUBA	15	15	S. Francisco
...	CTE RIPPER	17	17	Belém
...	PIRAHY	25	25	Itaguape
...	C. VASCONCELLOS	30	30	Penedo

PORTOS DE ESCALA DO SERVIÇO AEREO

PARA O NORTE:
C. Aeropostale — Victoria, Caravelas, Bahia, Maceló, Recife, Natal, Africa Occidental, Marrocos e Europa.
Syndicato Condor — Campos, Victoria, S. Matheus, Caravelas, Belmonte, Ilhéos, Bahia, Aracaju, Maceló, Recife, Natal, Ceará, Camocim, Amarração, São Luiz, Pará, Guayana holandesa e Inglesa, Antilhas e America do Norte.
PARA O SUL:
C. Aeropostale — Santos, Florianopolis, Porto Alegre, Pelotas, Uruguay, Argentina, Paraguay e Chile.
Syndicato Condor — Santos, Paranaíba, S. Francisco, Itajubá, Florianopolis, Laguna, Pelotas, Rio Grande e Porto Alegre.
Nyrbha — Para Santos, Florianopolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires e Chile.
ENCOMENDAS POSTAIS DO SERVIÇO AEREO
O fechamento das Malas Postais obedece ao seguinte horario:
Syndicato Condor — Para o Norte e para o Sul, às 18 horas da véspera da partida.
Nyrbha — Para o Norte, até às 17 horas da véspera da partida. Para o Sul, até às 17 horas de sábado.
Aeropostale — Para o Norte, às 10 horas de sábado, recebendo encomendas até às 18 horas da véspera e correspondência para a mala de ultima hora, às 12 horas. Para o Sul, às 20 horas de sexta-feira. As malas com objectos de valor declarado e encomendas, para o Sul, fecham às 18 horas de sexta-feira.

CAES DO PORTO

Interno 1 — Vapor nacional "Odetta" — Cabotagem.
Interno 2 — Hiate nacional "Alayda" — Cabotagem.
Pat. 3/4 — Chatas diversas — Com carga do "P. Giovanna".
Interno 4 — Vapor nacional "Camamú".
Interno 5 — Vapor noruegues "Cometa".
Interno 8 — Vapor allemão "Santa Fé".
Interno 10 — Vapor inglez "Siris".
Pateo 10 — Vapor inglez "Tregliason" — Descarga de carvão.
Pateo 11 — Vapor sueco "Falco".
Pateo 13 — Vapor inglez "Ascot".
Interno 16 — Vapor francez "Ceylan".
Interno 17 — Chatas diversas — Com carga do "Eastern Prince".
Interno 18 — Chatas diversas — Com carga do "Asturias".
Interno 18 — Vapor francez "Masilla" — Passageiros.

FURNESS PRINCE LINE

Serviço Regular com Novos e Luxuosos Paquetes Motores entre New York Brasil e Rio da Prata
NORTHERN PRINCE
Sahirá no dia 15 do corrente, para: TRINIDAD e NOVA YORK.
SOUTHERN PRINCE
Sahirá no dia 23 do corrente, para: SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

AGENTES GERAES

Houlder Brothers & Co. Limited

Avenida Rio Branco 69/67

RIO DE JANEIRO

Telephone: 4-5261

Telegramas: PRINCELINE

Rua do Comercio 85

SANTOS

Telephone Central 8

N. G. I.

Navigazione Generale Italiana

SAHIDAS PARA A EUROPA

Dulio	28 Out.
G. Cesare	16 Nov.
Dulio	6 Dez.
G. Cesare	31 Dez.
Dulio	27 Jan.

Dulio

Sahirá no dia 28 do corrente para: BARCELONA, VILLEFRANCHE (Nico) e GENOVA.

DULIO G. CESARE

Sahirá no dia 16 de Novembro para: BARCELONA, VILLEFRANCHE (Nico) e GENOVA.

AGENTES GERAES

ITALIA AMERICA

Av. Rio Branco 4—Tel. 4-1742

Mala Real Ingleza

PROXIMAS SAHIDAS PARA A EUROPA

ARLANZA... 12 Outub.
DARRO... 20 Outub.
ASTURIAS... 23 Outub.
DESEADO... 3 Novem.
ALMANZORA... 9 Novem.

PARA O RIO DA PRATA

DESEADO... 16 Outub.
ALMANZORA... 26 Outub.
DESEADO... 29 Outub.
ALCANTRA... 7 Nov.
DEMISARA... 13 Novem.

SERVIÇO DE CARGA

SOMME—Sahirá no dia 30 do corrente, para: Havre, Antuerpia, Rotterdam, Hamburgo e Reino Unido.

Para mais informações sobre Passageiros e Frete:

The Royal Mail Steam Packet Co

AV. RIO BRANCO, 51-55

Tel. 4-3000/3

SUD ATLANTIQUE

CHARGEURS REUNIS

Groix

Sahirá no dia 14 do corrente, para: SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

Belle Isle

Sahirá no dia 17 do corrente, para: BAHIA, DAKAR, LISBOA, VIGO, BORDEAUX e LE HAVRE.

PROXIMAS SAHIDAS

PARA B. AIRES	PARA EUROPA
Groix... 14 Out.	Belle Isle 17 Out.
Lutetia... 21 Out.	Ceylan... 1 Nov.
Swiatowit... 22 Out.	Lutetia... 1 Nov.
Lipari... 26 Out.	Groix... 7 Nov.
Jemalque... 3 Nov.	Swiatowit... 12 Nov.

SERVIÇO DE CARGA

LINOIS — Procedente de Dunquerque e Antuerpia, chegará ao Rio no dia 15 do corrente.

Agente Geral das Companhias Francesas

Avenida Rio Branco 11 e 13

Tel. 4-6207—Caixa Postal 346

MUNSON S. S. LINE

Os únicos paquetes de luxo NORTE-AMERICANOS em trafego entre o Brasil e Nova York

Accommodações de 1ª, 2ª e 3ª

As proximas para Rio são:

Western World... Out. 15
American Legion... Out. 20
Southern Cross... Nov. 12
Western World... Nov. 26

VIAJEM TRIANGULAR

RIO-EUROPA NOVA YORK-RIO.

A PREÇOS REDUZIDOS

O PAQUETE

WESTERN WORLD

Esperado do Rio da Prata no dia 15 do corrente, sairá no mesmo dia para: BERMUDAS e NOVA YORK.

O PAQUETE

AMERICAN LEGION

Esperado de Nova York no dia 16 do corrente, sairá no mesmo dia para: SANTOS, MONTEVIDEO e BUENOS AIRES.

AGENTES GERAES PARA O BRASIL

The Federal Express Company

Avenida Rio Branco n. 43

LLOYD SABAUDO

PROXIMAS SAHIDAS PARA

BARCELONA, VILLEFRANCHE e GENOVA

Conte Verde

14 de Outubro

Conte Rosso

2 de Novembro

OUTRAS SAHIDAS

B. AIRES e EUROPA

CONTE VERDE... 14 Out.

CONTE ROSSO... 22 Out.

CONTE ROSSO... 15 Nov.

CONTE ROSSO... 1 Dec.

PRINCIPESSA MARIA

Sahirá no dia 9 de Novembro, para: NAPOLES e GENOVA.

Lloyd Sabaud (Brasil) S. A.

Agentes Geraes para o Brasil

Av. Rio Branco 38—Tel. 3-2923

Xadrez

12 de Outubro de 1930

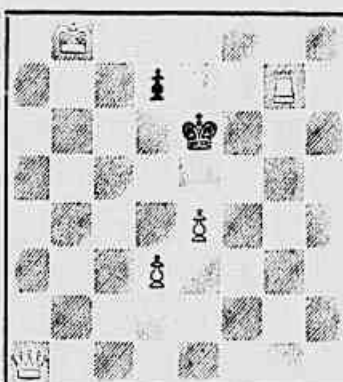
QUATRO MINIATURAS

PROBLEMA N.º 333

H. KEIDANSKI

PROBLEMA N.º 334

OTTO NERONG



Brancas, cinco — Pretas, duas

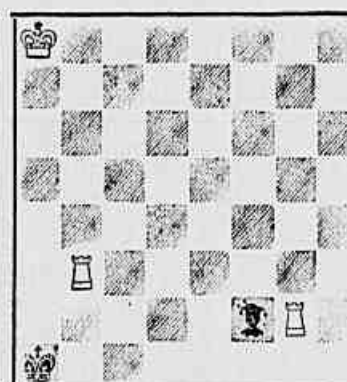
Mate em dois lances

PROBLEMA N.º 335

A. B. SKIPWORTH

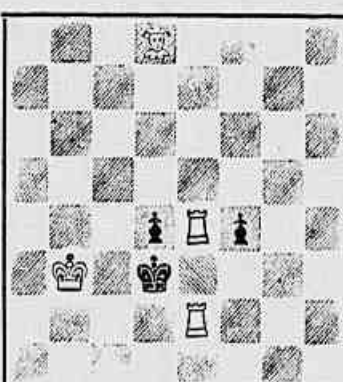
PROBLEMA N.º 336

OTTO WERZBURG



Brancas, tres — Pretas, duas

Mate em tres lances



Brancas, quatro — Pretas, tres

Mate em tres lances

Comercio e Finanças

MERCADO MUNICIPAL

PREÇOS CORRENTES - Gallinhas, 6500 a 8000; frangos, 4500 a 6000; ovos, dúzia 1500 a 1800. Peixes: groupa, kilo 5000; badejo, kilo 5000; linguado, kilo 5000; pescadinho, kilo 5000; tainha, kilo 2500; camarão, kilo 8000 a 9000; corvina, kilo 3000. Carnes: tabella dos marchantes: bovino, kilo 1300 a 1400; tabella do frigorífico Anglo: bovino, kilo 1400; vitello, kilo 1500 a 1800; suíno, kilo 2000; carneiro, kilo 3000. Frutas: laranjas, dúzia 1500 a 2500; maçãs, dúzia 50 a 12000; mamão, cada um 500 a 1500; peras, dúzia 8000 a 10000; ameixas, dúzia 40 a 10000. Outras frutas, varios preços.

(Conclusão da 7ª pag.)

MERCADOS ESTRANGEIROS E ESTADUAES

CAFE'

NOVA YORK, 11 de outubro. O mercado de café a termo não funciona nos sábados. NOVA YORK, 11 de outubro. Mercado de café disponível: De Santos: Hoje Ant. N. 4 14 1/2 14 1/2 N. 7 12 1/2 12 1/2 Do Rio: N. 6 9 8 1/2 N. 7 8 1/2 8 1/2 HAMBURG, 11 de outubro. Abertura: Hoje Ant. Para dezembro . . . 35 35 Para março 31 1/2 32 1/2 Para maio 30 31 Para julho 29 30 HAMBURG, 11 de outubro. Fechamento: Hoje Ant. Para dezembro . . . 34 1/2 35 Para março 31 1/2 32 1/2 Para maio 30 31 Para julho 29 30

HAMBURG, 11 de outubro.

Estadística semanal do café no Havre. Cotação oficial de café disponível, tipo "Bom Terreiro":

Francos

No dia de hoje 305

Não semana anterior 305

Em igual data de 1929 305

Café do Brasil: Sacas

No dia de hoje 205.000

Não semana anterior 205.000

Em igual data de 1929 205.000

Café de outras procedências: Sacas

No dia de hoje 230.000

Não semana anterior 230.000

Em igual data de 1929 230.000

Totais: Sacas

No dia de hoje 435.000

Não semana anterior 435.000

Em igual data de 1929 435.000

LONDRES, 11 de outubro.

O mercado de café disponível, de Santos, tipos 4 e 7, ontem, às 11 horas, cotava-se, por 112 libras:

Disponíveis de Santos: Hoje Ant.

Typo superior, embar- 52.6 52.6

Do Rio: Typo 7, embarque 33.6 33.6

SANTOS, 11 de outubro.

O mercado de café disponível conservou-se fechado, vigorando as seguintes opções, por 10 kilos: A. par.

Typo 4, 33500

Typo 7, 30500

Entradas até as 14 horas: Sacas

No dia de hoje 31.713

Não semana anterior 31.713

Em igual data de 1929 34.346

Embarques: Sacas

No dia de hoje 32.849

Não semana anterior 44.778

Em igual data de 1929 33.436

Existência: Sacas

No dia de hoje 1.126.158

Não semana anterior 1.127.294

Em igual data de 1929 1.114.547

Saldos: Sacas

Para a Europa 17.032

S. PAULO, 11 de outubro.

Entraram, hoje em S. Paulo, 7.000 sacas de café, não havendo entradas para Jundiahy, contra 30.000 no mesmo dia do ano passado.

Em Jundiahy: Sacas

No dia de hoje 7.000

Não semana anterior 15.000

Em igual data de 1929 15.000

Em S. Paulo: Sacas

No dia de hoje 7.000

Não semana anterior 15.000

Em igual data de 1929 15.000

Totais de Jundiahy: Sacas

No dia de hoje 7.000

Não semana anterior 30.000

Em igual data de 1929 30.000

JUNDIAHY, 11 de outubro.

Não houve, hoje, entradas de café com destino a São Paulo e Santos, tendo sido de 14.000 sacas as entradas no mesmo dia do ano passado.

S. PAULO, 11 de outubro.

NOVA YORK, 11 de outubro.

O mercado de açúcar a termo não funciona nos sábados.

NOVA YORK, 11 de outubro.

Fechamento de ontem: Hoje Ant.

Para dezembro 1.33 1.37

Para março 1.33 1.37

Para maio 1.40 1.45

Para julho 1.46 1.51

Mercado apenas estavel.

Desde o fechamento anterior, baixa de 3 a 5 pontos.

LONDRES, 11 de outubro.

O mercado de açúcar fechado, ontem, estavel, com baixa de 1 1/2 a 7 d., vigorando as cotações seguintes:

seguintes: Hoje Ant.

Para outubro 7.0 7.0

Para dezembro 7.0 7.3

Para março 7.1 7.3

Para maio 7.3 7.3

PERNAMBUCO, 11 de outubro.

O mercado de açúcar, hoje, às 12 horas, manifestava-se fraco.

Entradas: Sacas

No dia de hoje 24.900

Não semana anterior 24.900

Desde 1.º de setembro: Sacas

No dia de hoje 344.300

Não semana anterior 344.300

Existência: Sacas

No dia de hoje 246.800

Não semana anterior 249.500

Embarques: Sacas

Para o Sul do Brasil . . 13.000

CAMBIO E DESCONTOS

LONDRES, 11 de outubro

Hontem Anterior

Do Banco da Inglaterra 3 3/4 3 3/4

Do Banco da França 2 1/2 2 1/2

Do Banco da Itália 2 1/2 2 1/2

Do Banco da Espanha 2 1/2 2 1/2

Do Banco da Alemanha (ouro) . . 2 1/2 2 1/2

Em Londres, 3 meses 2 3/4 2 3/4

Em Nova York, 3 meses (venda) . 2 1/2 2 1/2

Em Nova York, 3 meses (compra) . 2 1/2 2 1/2

CAMBIO: Londres/Bruxelas, a/v. 34.83 34.83

Genova/Londres, a/v. 92.80 92.80

Madrid/Londres, a/v. 48.45 48.45

Genova/Paris, a/v. 74.93 74.93

Libras/Londres, a/v. 99.00 99.00

Libras/Londres, a/v. (compra), por f. esc. 98.75 98.75

LONDRES, 11 de outubro.

Taxas cambiais que vigoraram hoje, neste mercado, por ocasião da abertura, e nas correspondentes no dia anterior, sobre as seguintes praças:

Hoje Anterior

S/Nova York, a vista, por f. esc. . 4.85 4.85

S/Genova, a vista, por f. esc. . . 92.80 92.80

S/Paris, a vista, por f. esc. . . . 123.87 123.87

S/Lisboa, a vista, por f. esc. . . . 108 108

S/Amsterdã, a vista, por f. esc. . 124.04 124.04

S/Berna, a vista, por f. esc. . . . 25.00 25.00

S/Bruxelas, a/v. 34.83 34.83

S/Londres, a/v. 20.43 20.43

LONDRES, 11 de outubro.

Taxas cambiais que vigoraram ontem, neste mercado, por ocasião do fechamento, e as correspondentes no dia anterior, sobre as seguintes praças:

Hontem Anterior

S/Nova York, a vista, por f. esc. . 4.85 4.85

S/Genova, a vista, por f. esc. . . 92.80 92.80

S/Paris, a vista, por f. esc. . . . 123.87 123.87

S/Lisboa, a vista, por f. esc. . . . 108 108

S/Amsterdã, a vista, por f. esc. . 124.04 124.04

S/Berna, a vista, por f. esc. . . . 25.00 25.00

S/Bruxelas, a/v. 34.83 34.83

S/Londres, a/v. 20.43 20.43

ALGODÃO

LIVERPOOL, 11 de outubro.

O mercado de algodão disponível e do termo, às 12 horas e 30 minutos, manifestava-se estavel, com alta de 9 a 10 pontos, assim discriminada:

No disponível brasileiro, alta de 11 pontos.

No disponível americano, alta de 11 pontos.

No americano a termo, alta de 9 a 10 pontos.

Cotações: Sacas

Pernambuco "Fair", 5.70 5.70

Maceió "Fair", 5.70 5.70

Am. 1.º e 2.º Full, 5.65 5.65

Opções: Sacas

Para janeiro 5.69 5.69

Para março 5.81 5.81

Para maio 5.91 5.91

Para julho 6.00 6.00

LIVERPOOL, 11 de outubro.

Abertura: Hoje Ant.

Para janeiro 5.69 5.69

Para março 5.81 5.81

Para maio 5.91 5.91

Para julho 6.00 6.00

AS variações foram poucas, devido a notícias de Nova York e a compras do estrangeiro. Alta de 5 a 6 pontos.

LIVERPOOL, 11 de outubro.

Fechamento: Hoje Ant.

Para janeiro 5.69 5.69

Para março 5.81 5.81

Para maio 5.91 5.91

Para julho 6.00 6.00

O mercado de algodão africano depois da abertura, mais recuperou novamente. Compram na W. Street. Alta de 10 a 12 pontos para o "American Futures", que era cotado em cents, por libra:

Hoje Ant.

Para janeiro 10.61 10.60

Para março 10.82 10.78

Para maio 11.01 10.88

Para julho 11.18 11.05

Fechamento: Sacas

No dia de hoje 32.849

Não semana anterior 44.778

Em igual data de 1929 33.436

Existência: Sacas

No dia de hoje 1.126.158

Não semana anterior 1.127.294

Em igual data de 1929 1.114.547

Saldos: Sacas

Para a Europa 17.032

S. PAULO, 11 de outubro.

Entraram, hoje em S. Paulo, 7.000 sacas de algodão, não havendo entradas para Jundiahy, contra 30.000 no mesmo dia do ano passado.

Em Jundiahy: Sacas

No dia de hoje 7.000

Não semana anterior 15.000

Em igual data de 1929 15.000

Em S. Paulo: Sacas

No dia de hoje 7.000

Não semana anterior 15.000

Em igual data de 1929 15.000

Totais de Jundiahy: Sacas

No dia de hoje 7.000

Não semana anterior 30.000

Em igual data de 1929 30.000

JUNDIAHY, 11 de outubro.

Não houve, hoje, entradas de algodão com destino a São Paulo e Santos, tendo sido de 14.000 sacas as entradas no mesmo dia do ano passado.

S. PAULO, 11 de outubro.

NOVA YORK, 11 de outubro.

O mercado de algodão a termo não funciona nos sábados.

NOVA YORK, 11 de outubro.

Fechamento de ontem: Hoje Ant.

Para dezembro 1.33 1.37

Para março 1.33 1.37

Para maio 1.40 1.45

Para julho 1.46 1.51

Mercado apenas estavel.

Desde o fechamento anterior, baixa de 3 a 5 pontos.

LONDRES, 11 de outubro.

O mercado de algodão fechado, ontem, estavel, com baixa de 1 1/2 a 7 d., vigorando as cotações seguintes:

seguintes: Hoje Ant.

Para outubro 7.0 7.0

Para dezembro 7.0 7.3

Para março 7.1 7.3

Para maio 7.3 7.3

PERNAMBUCO, 11 de outubro.

O mercado de algodão, hoje, às 12 horas, manifestava-se fraco.

Entradas: Sacas

No dia de hoje 24.900

Não semana anterior 24.900

Desde 1.º de setembro: Sacas

No dia de hoje 344.300

Não semana anterior 344.300

Existência: Sacas

No dia de hoje 246.800

Não semana anterior 249.500

Embarques: Sacas

Para o Sul do Brasil . . 13.000

MERCADOS DIVERSOS

Os bancos não funcionam, não havendo cambio. MERCADO DE PRODUTOS - Café: Nova York, mercado não funciona aos sábados. Algodão: Nova York e Liverpool, respectivamente, alta de 11 a 13, e de 5 a 6 pontos.

EXISTEM NOS CAMPOS DE SANTA CRUZ

Rezes 1.010

Vitellos 231

Suínos 329

Carneiros 156

O Frigorífico Anglo forneceu para São Diego: Rezes 39

Vitellos 12

Suínos 11

Cabritos 11

Vendas em S. Diego, para o consumo urbano: Rezes 514 1/2

Vitellos 108

Suínos 155 1/2

Cabritos 15

PREÇOS DOS MARCHANTES

Rezes 1440 a 1550

Ainda a proposito do Centenario do Romantismo

Agrippino Grieco

(Para O JORNAL e o "Diário de São Paulo")

Chateaubriand era um homem carregado de electricidade e quem quer o toque das flamas azues na ponta dos dedos. Até nas passagens ambíguas, qual no trecho em que René conta seus estranhos sentimentos pela irmã Amélia, elle, tão dominador para com os contemporâneos, interessa ainda aos modernos, seduzidos por todos os meandros e alcapões do subconsciente. Inclinador da verdadeira literatura descriptiva dos nossos tempos, de baixo de muita pal-

manha, Novalls, o mystico da flor azul, e só teriam, em França, os symbolistas da capella de Mallarmé. Séncour combinava aromas e sentimentos, adivinhandos segretas correspondências em tudo e approximando perfumes e sons de instrumentos musicas.

Grande bebedor de chá, preferia-o ao vinho das orgias romanticas. O olfacto para elle não era um sentido inferior, de balzeza canina, mas algo de realmente posto no serviço do espirito.

Récamlér, que, aliás, nunca lhe invejou o talento. Autora didactica das mais cacetes, não passaria, em summa, de uma propagadora letrada da molestia do somno, pondo a Belleza numa cathedra universitaria e dando ao Gosto uma rabona pedagogica de archeologo allemão.

Apesar do meu permanente amor a Italia, eu não perdoo a sequer as paginas da "Corina" em que ella descreve a Urbe, empregando — dizia eu — uma linguagem de cicerone caceté e mostrando uma paixão quasi fúnebre pelas coisas empalhadas dos museus. Tumulos, igrejas, palácios desertos, estatuas, tudo gelado e sombrio, e o que ha de vivo, de palpitante, o povo, seus costumes, suas festas, tudo isto deixa a desejar.

E o ridiculo das declarações de amor enxertadas em suas digressões retrospectivas, e a comicidade dos seus gritos de mulherão hysterico, de virago em crise de nervos, de amazona guerrilha metida a dotar lyrismo amoroso?

Concluia eu então ser essa gorgona da Esthetica uma das taes criaturas que nunca se esquecem de si proprias, que não sabem morrer para si proprias, afim de viver para os demais. Personalidade obstruente, atravancante, enche com o seu "eu" incommodos os infundáveis cartapacios que redige...

Mas, desaparecidos os meus ardores de partidário dos Aliados e esquecidas as descompendas com que Peladan e Léon Daudet mimosearam, entre 1914 e 1918, a interlocutora de Schlegel, fui quando o meu modo de ver e julgar a matriarcha de Coppet. Reil o que ella conta de Delphina e Corina, da poesia germanica e da escultura italiana, dos seus tempos de Paris e dos seus tempos de exílio. E fui compreendendo que essa mulher não possuía sensibilidade apenas para desgraciar os demais, como dissera de Byron, como poderia dizer de Benjamin Constant.

Seu turbante a Indiana, apenas uma pittoresca extravagancia, naturalmente a ver, em materia de cabotinismo, com o gorro armenio de Rousseau.

Quanto às suas afeições, estão longe de desmoral-a, porque nunca se deu por modesta e se deu sempre a criaturas mais fracas, quasi num impulso de piedade maternal.

(Continúa na 2ª pag.)



Chateaubriand — Cópia de uma gravura da época

zagem literaria que por ahí circula deveria estar a indicação: "Chateaubriand pinxit", mas também debaixo de muitas singularidades psychiatricas da nossa época deveria estar a mesma assignatura.

Homem paradoxal esse que, descrente de quasi tudo, se propoz a instigar a creença alheia, transmitindo aos demais uma religiosidade que a rigor nunca lhe lançou raízes profundas na alma. De cara fechada, quiz suprimir o Veltair, matar o riso sarcástico da estatua de Housson, e pretendia que a França voltasse espiritualmente ao reinado de S. Luiz. Ao invés do "Templo do Gosto", do frontista de Férney, as igrejas medievais. Pensava haver em arte um maravilhoso christão, a altura de competir com o maravilhoso pagão.

Mas, examinando-se bem, a coroa de espinhos dos martyres não preferia elle a coroa de rosas dos epicuristas romanos? Nunca emudeceu nelle, de todo, a fonte grega em que bebiam os satyros e as nymphas. Mesmo velho, cantou a sua ultima melodia na vida de Rancé, onde existem indícios de caducidade, de velho que recae na infancia, mas, exactamente por isso, existe uma ternura, uma frescura de impressões que nem sempre encontramos na velhice de Goethe ou de Hugo.

Sabendo tirar mais partido da belleza physica que Lamartine, como differiu o seu destino do destino do britão angustiado que se chamam Lamennais e que se queixava de haver nascido com uma chaga no coração? E foi a um outro filho da Bretanha que coube, algumas gerações mais tarde, o segredo da bella e nobre prosa franceza que liga, com um intervalo de meio século, a descrição do Agro Romano, de Chateaubriand, a oração a Acropole, de Renan.

Influindo em Byron, o criador de Atala influíra, indirectamente, nos românticos russos: Lermontoff e Puchkine, e em certo grupo de românticos escandinavos.

Provou que o convento é necessário e que as almas desamparadas do mundo só podem refugiar-se na fortaleza de Deus, guardada pelos anjos (a phrase é de Wordsworth). Para onde ir, de facto, os que têm náuseas do bordel e da taberna e, sem familia, sem mais ninguém na terra, não devem, não querem, não podem mais estar no mundo? Que seria de Rancé e de tantos outros sem esse refugio? O suicídio ou a abdicação suprema no alcool, no crime, na infancia. E quando o claustro é adormado de lindas columnas, tanto maior o prazer...

Também Nodier joven reconheceu a necessidade dos conventos e ut dos seus trabalhos iniciais se intitula "Meditações do claustro", titulo que talvez impressionasse o bahiano Junqueira Freire.

Obermann é um irmão de René, filhos ambos de Rousseau, e é um caso muito expressivo de ataxia intellectual. Outro que ficou inerte num tempo em que se inclinava a terrível acção napoleonica, a mais violenta arrancada de lutadores que o mundo conheceu até então. Extincto o fustigado da aventura de Bonaparte, Musset se queixava da profunda decepção que a epopeia da agulha produzia nos mocos, no confronto de uma inercia obrigatoria com os lances heróicos da geração anterior. O caso, porém, é que já Séncour se queixava antes mesmo da ascensão e da queda do idolo dos jumbos de Barbier, já se sentia fatigado antes de haver agido.

O horror a agitação ligava-se, em Obermann, ao amor a musica, arte suprema, amor que nelle superava o amor a palzagem, ainda que elle visse entre as palzagens bellissimas, de uma belleza glacial, da Suíça. Com uma subtilidade de gosto que só tivera, na Alle-

O homem só, a solidão nas alturas: não queria senão isso. Desfructava, isolado, uma especie de tédio methodico, sybaritico.

Sua relativa serenidade contrasta com a agitação cerebral de René. E observa-se-lhe a possível influencia de Werther, no culto da natureza, especialmente no culto das montanhas. Aliás, nada mais comum no tempo que essa influencia wertheriana. No começo do século XIX, muitos jovens guardavam com zelo um "Werther" encadernado em marroquim negro, envolto em crepe e fechado numa caixa de ébano.

Voltando a Chateaubriand, vê-se que um pouco deste se reflecte em Benjamin Constant, typo chelo de fraudes espirituas, dualista, torcedor, torcido ou frigidado segundo as circumstancias, detendo-se num mesa do jogo que na de trabalho.

O autor do "Adolphe" sentia o prazer voluptuoso de desmoralizar-se. Avulso de desconsideração, era um eterno transfuga em politica.

Como escriptor, permaneceu um classico entre os primeiros românticos; psychologo algido, chirurgico, floa, na historia das letras, entre madame de Lafayette e Stendhal. Suíço, havia nelle um espiçolav pendor para a relogeria moral e pessoal a vida a montar e desmontar, em seus escriptos, poucas psychologicas.

Trocando com o seu nome, gabava-se de só ser constante na inconstancia, e madame de Staël, em certas occasões, mostrou-se mais varonil do que elle.

Com veleidades de estrategia amorosa bem calculada, foi Benjamin o chichibéo da formosa Récamlér, sem nenhum exito, de resto. Aceitava dinheiro do rei para pagar dividas de jogo, fazendo uma canallice para evitar outra talvez mais desculpavel.

A sua longa ligação com a autora da "Delphina" foi-lhe apenas pretexto para affligir a mais generosa das mulheres e até, com certa deslealdade de espião sentimental, para reunir documentos que aproveitaria, sem nenhum pudor, nas paginas da sua obra prima.

Mais tarde, George Sand reduzia os seus amores a litteratura paga a tanto por linha. Sabese que Mérimée, tendo passado uma noite em sua companhia, ficou inquietissimo quando a viu, logo ao saltar da cama, tomar da penna para ennegrecer laudas de papel. E não mais voltou a alocar da escriptora, por isso que não lhe sorria o papel de cobala litteraria.

Pois o implacavel Benjamin Constant não vacillou em atralhar publicamente os lances mais intimos da sua ligação com a filha de Necker.

A proposito da romancista de "Corina", devo trazer aqui a boa impressão com que venho de sair da releitura dos seus principaes trabalhos. Vae para alguns annos não me era ella muito sympathica, talvez por ter sido eu aliado-philho rubro durante a Grande Guerra e suspetal-a de germanophila exaltada, só porque dera attenção a Goethe, Schiller e Wieland. E de uma feita fui ao extremo de tratá-la de mulher-macho de turbante, com algo de gnadeiro de salas, de colleccionador internacional de amantes celebres, de Benjamin Constant ao duque de Palmella.

Irritava-me a sua uberidade de graphomana, e a aparente duplicidade com que ella carregava tanto nos louvores aos artistas de além-Rheo, não para ser agradado a estes, mas para desabafar o seu furor contra Napoleão e outros francezes que não a suportavam.

Nascida em Paris, conservaria ella sempre, por effeito de hereditarieidade, a ronha religiosa, o aspero moralismo dos genebreses empapados de Calvino. Theatral no fundo da sua austeridade, invejaria a formosura de madame

Variações sobre a poesia

(A proposito de um poeta)

Tasso da SILVEIRA

(Para O JORNAL e o "Diário de S. Paulo")

"... Les Interêts de l'oeuvre sont seuls à consulter. Ils donnent au poète le droit d'associer à sa convenance toutes les sources d'enchantement, mais ils ne lui permettent aucune liberté de les corrompre ou de les troubler. Une liberté positive est ainsi accordée, une liberté négative est ainsi refusée sur les mêmes principes. Liberté de créer, Défense de dissocier. Tels sont les derniers mots de la réflexion et de la tradition en matière de Poétique. La Liberté vaut par l'usage et par le fruit. Elle n'est due qu'au bien, et le mal est sans droits. Pourquoi? Parce que l'un fait et l'autre défait le Poème."

Não attingi, confesso, o profundo sentido destas palavras de Maurras quando pela primeira vez lucillaram aos meus olhos. Voltei a lê-las, ha pouco, e ellas ficaram resumindo para mim o que de mais alto se possa dizer a arte. Entra uma leitura e outra, medita uma longa viagem. A viagem pelo palz de pinaros luminosos do pensamento de S. Thomaz.

Não lhes alcancei, da primeira vez, o sentido essencial. No entanto, qualquer coisa desse sentido glorioso ficou, apesar de mim, pulsando em mim. Porque vejo agora que todas as affirmações que me coube fazer no decurso do debate ingenuo do modernismo brasileiro eram secretamente orientadas pela suggestão, que Maurras deixara em minha alma, de um claro mundo — o claro mundo da obra de arte — a que o espirito conformador preside, respeitando-lhe, porém, a lei, que é lei divina.

No prefacio do livro com que me integrei, a meu modo, na corrente modernista (esse "meu modo" não quer falar de uma originalidade em que não penso, mas apenas da intenção occulta que eu tinha de desviar a corrente de turvos e perigosos desagudouros), — eu dizia estas coisas:

"... penso que a poesia nasce do que, em nós, é mais antigo que nós mesmos, secularmente mais antigo, millenariamente mais antigo, mas a força conformadora da intelligencia é que a modela, a claridade da intelligencia é que a illumina, o supro magico da intelligencia é que lhe dá a vida impercível..."

Já ali, visivelmente, eu procurava subtrahir a obra de arte a apprehensão das energias inferiores do espirito, que, degeneradas, a deturpam e destroem. Maurras, porém, naquellas simples linhas, que reflectem a sabedoria thomistica, vae infinitamente mais longe. Maurras estabelece uma especie de objectividade da obra, mesmo quando palpitando a alma do supro criador. Faz della, desde o instante em que a realidade distincta da realidade do artista. Uma realidade, com as suas leis fundamentais, com a sua final-

"PLENA de SENY"

Pina de Seny vae surpreender o grande poeta hespanhol em sua residencia, uma chronica curiosa — suave, como as mulheres sabem e p o m e escrever.

Manchando de uma restea de ouro — os papéis bem ordenados, vibra como a corda solta de um cravo, desde o azul, um delgado ralo de sol. Um pequeno crucifixo de bronze verde-negro, posto sobre as laudas, parece protegê-las com seus braços abertos, e sobre uma commoda antiga recebe sua offerenda de luzes e rosas uma Virgem popular de cerâmica, levando, como uma capirinha em festa, seu filho nos braços e seu chapéozinho de flores.

Mercedes Pichot, a esposa de Eduardo Marquina, que quando eu enfrei trabalhava sentada ao lado do poeta, saudou-me com affabilidade e desapareceu quasi immediatamente, de um modo suave, discreto, sem que soubéssemos por onde.

Marquina sorriu ao ouvir minha pergunta.

— Mercedes não pôde — disse-me — está enferma ha mais de um anno, e posto que já se inicia francamente a convalescencia, os sofrimentos passados deixaram-na debil, obrigada a um absoluto repouso. Esta debilidade falda de uma timidez invencível, um horror de apparecer em qualquer parte, que foram um trago distincto da sua vida, levado quasi ao exaggero. Em outro tempo, o affecto que lhe dedica, ha tanto tempo, teria vencido essa diffi-

culdade. Agora seria contraria a denasado...

Não insisti, sabia que a mulher de Marquina plasmara sua existencia na adoração muda e sollicita, na admiração ardente, sem limites, pelo esposo. Desde a sombra espessa e ignorada em que se recolheu voluntariamente, sobre projectar sobre a vida do poeta um facto de luz suave, com o qual se illuminará todos os caminhos. Agora mesmo, em que a doleçencia tira-lhe a actividade e sua influencia se exerce em derredor do "leito", convertida em ordem, em belleza, em silencio.

Não ha um canto onde se pouse o olhar que não revele o bom gosto, inspirado de amor, de uma mão femenina. Nem a dor, nem o esgotamento de uma longa enfermidade podem vencer no espirito vigilante desta mulher prudente, que conserva nas vigílias, sem desmanjar, entre as mãos, a chama clara de sua lampada accessa...

Pedi, então, a Marquina que me falasse de sua esposa; do que foi sua esposa em sua vida e no seu lar.

Aquelle epiteto de Anslas March com que se iniciaram tan-

que deveria viver por si mesma, desejava que ella fiasse dos seus appetites e inclinações. Sujitou o objecto ao espirito, quando é da ordem deste mundo, segundo a lei da sabedoria, que o espirito se sujeite ao objecto, em materia de conhecimento. Porque "criar" é "conhecer", assim como conhecer é "descobrir". O espirito romântico não "descobre" a belleza: "inventa-a". Em vez de extrahir-las das fontes vivas da

manico. Não cabe neste logar tal distincção.

A onda romântica, no Brasil, teve, ao lado do sentido geral do romantismo, uma significação que lhe foi peculiar. Aqui, a "libertação do individuo", idéa-motor do movimento romântico, se deu muito menos no sentido metaphysico da expressão, do que no sentido, muito mais justificavel, de primeira affirmação necessaria da existencia de um novo espirito de povo.

Mas enquanto o movimento posterior do symbolismo representou um passo ávante naquella affirmação (pois significou o nosso espirito começando a apressar-se, obscurente ainda, da esphera do transcendente), o movimento ultimo da poesia brasileira, — o modernismo, — em sua generalidade, foi quasi puramente um torvelim, em nautico que o estheta de Antífes escarpellou.

O modernismo brasileiro, postoso de lado os valores genuinos que sempre se salvam de todas as catastrophes, foi um movimento de desagregação. Foi uma campanha de arto travada fóra do sagrado recinto. Para revelar, não o sentido da belleza, mas certos pendores deliquescentes do espirito. Para canalizar incontinentemente socines e moraes. Para cobrir a ausencia do vocações irreversíveis. Para libertar do duro esforço criador. No fim de tudo, serviu para marcar, em nossa terra, o desvio da intelligencia que desortela os espiritos nas cinco partes do mundo.

Ha um poeta do movimento que merece attenção especial, porque representa curiosissima superflidade de inangencia entre aquelles valores genuinos (de alguns dos quaes soffreu influxo decisivo) e os negativos valores de desagregação: Augusto Frederico Schmidt.

Sinto que em Schmidt é funda a fonte daquelle "mais antigo que nós mesmos" em que faço realidar a essencia da poesia. Elle tem em Navio perdido e em Passaro Océgo, como nos dois volumezinhos de "cantos" anteriormente publicados, momentos de grandeza verdadeira. Bastariam, para mostrar, algumas estrophes do "Canto do Estrangeiro", poema ardente e complexo em que se revela uma natureza rica de poeta:

"De onde vieste, instabilidade eterna e triste? De onde vieste, desejo de não ser, De onde ficar?"

Ou, então, da admiravel "Propheta", do segundo volume referido, de impressionante accento biblico, que accorda em nós o sentimento de uma consciencia nova e a meditação dolorosa de angustias que, na realidade, as

(Continúa na 2ª pag.)

A MULHER no LAR dos HOMENS CELEBRES

Duas interessantes photographias de Eduardo Marquina ao lado de sua filha Rha,



tos dos seus decasyllabos: "plena de seny" — disse-me o poeta, com voz repassada de profunda ternura — poderia traduzir o espirito de minha mulher "Plena de seny", "cheia de bom senso", e talvez mais que isso, porque "seny" não é, na verdade, um julzo adjectivado, senão um modo substantivo do senso, que não tem uma expressão exacta em castelhano; uma especie de meio termo entre o "senso commun" e o "senso reflexivo". Minha mulher cuidou de minha casa, de meu filho, de minha vida, com tenacidade e subtilidade de tacto indizíveis. Teve a virtude de converter em realidade uma infinidade de qualidades que poderiam parecer menores se as entencássemos unicamente com o signal negativo que o modo de falar corrente lhes attribue: não se occupar senão do seu logar, não intervir sem motivo, não se impacientar, não opinar estemporaneamente, não "parecer". Não se salientar, não interceder. Nos nossos longos quatro annos de matrimonio não comprei para minha mulher uma unica joia. Claro é que teria podido fazel-o, mas é tambem verdade que ella não as desejou.

Lembro-me agora de uma leitura intima que Marquina nos fez, a um grupo de amigos, ha annos, em casa do maestro Arbós. Mercedes ouvia, sempre em seu angulo sombrio, sem proferir palavra; com os olhos fixos em seu marido; com uma expressão tão sincera e tão pura, tão grande e tão pura, que parecia escutar a palavra miraculosa de um propheta. A inspiração do seu marido se vertia em sua alma como em uma amphora de crystal finissimo, que a recolhía sofredramente para dar-lhe o brilho e a scintillação de sua propria vida.

Recordel-lhe, a Marquina, esta audição e elle concordou.

— Sim. Em minha obra, Mercedes se reservou sempre a parte mais dura e material, copiou a machina os originaes. Escreveu, quando dicto, minhas traducções e ouve pacientemente os planos de meus trabalhos, sempre que sinto necessidade que nos levam, os escriptores, a explicar nossos locubrações para concretizal-as, quando somos obrigados a dar-lhe a expressão verbal.

A collaboração do trabalho do seu marido foi desta forma puramente femenina. Isso pôde parecer que tenha sido secundaria, mas, no entanto, é de grande valor. Cuidou da obra do poeta como um jardineiro cuida de uma flor delicada, preservando-a da inclemencia, rodeando-a de calor, de luz, de vivificantes energias, tirando-lhe os espinhos da terra, tornando doce o repouso, confortavel o lar, aprivale a vida...

Marquina e sua mulher se conhecem desde pequenos. Seus paes, socios da mesma firma commercial, habitavam os dois únicos andares de um velho casarão da antiga Barcelona. O poeta foi o primeiro dos brinquedos infantis dos irmãos pintores de Mercedes: Ramón, o maior, e que mais tarde seria Maria Gay, artista de genio e cantora famosa.

Em junho celebraremos nossas bodas de prata — disse-me o poeta — Casado-nos joven, e a vida e as lutas encarregaram-se de tornar inquebrantável nossa união.

Do matrimonio nasceu um unico filho, e a mãe se occupou de sua educação, criando-o com o mesmo fervor e vocação que poz ella propria, como em um santuario, no recinto amado de seu lar.

Nosso filho não teve em seus primeiros annos outros mestres além de sua mãe, auxiliada por uma preceptora, tão modesta como exímia. Thereza Mexía, a quem Deus permitia, confiaremos em breve a nossa netá.

Aqui o poeta faz uma pausa e sáe do seu gabinete, para voltar trazendo uma photographia, na qual elle figura ao lado de sua netinha, que contava, então, quinze dias apenas, e "já sabia posar como uma pessoa grande".

Dentro em pouco a verá. Agora que a avó se vê obrigada a um regimen de repouso que a deixa por completo, é a "mulher" da minha casa. Nosso filho casou ha uns tres annos, quando la completava vinte e dois de idade. Não nos decidimos sem algumas meditações, duvidas e ponderações no intuito de deixal-o a vontade.

As razões que apresentei convenceram minha mulher, que a principio se mostrava medrosa. Tivemos a ventura de ver que ao nosso medico, Dr. Francisco Sandoval, me parecerá acertado o que havíamos pensado, e pouco depois obtivamos o beneplacito autorizado daquelle que la ser o sogro de meu filho, Dr. Cristóvão Jiménes Encina, popular por sua bondade como por sua sabedoria, aspecho de amigos, medico e homem verdadeiro.

(Continúa na 2ª pag.)



Charles Maurras numa irreverente caricatura de Simp.

medida das coisas e o centro do universo. E que, negando, consciente ou inconscientemente qual-quer principio superior a si mesmo, perturbou o sentido do mundo, e o sentimento das hierarchias necessarias. Desconhecendo o direito do que estava acima delle, desconheceu tambem o direito do que lhe estava subordinado. Re-voltou-se contra Deus, ou pelo menos desfigurou-lhe a Supremacia Realidade por querer medi-la pela sua realidade, e deixou de perceber o fim proprio de cada coisa, obscurecendo-o com a sua exasperação subjectiva. Foi assim que cegamente investiu contra a lucida pureza da obra de arte. Em vez de crial-a para um destino de perfeição, e como uma realidade

realidade immoderada, pretende extrahil-a das fontes turvas da fantasia percível.

Havendo desconhecido, na obra de arte, essa lei universal, não pôde manter-lhe a integridade. Maculou-a, deturpou-a, desrespeitou-a. E perdeu, por fim, a heredeidade interior com que, nas grandes épocas criadoras, o homem soube submeter-se aos "interesses" da obra, para que ella emergisse, do caos, resplandecente de immortalidade.

A grande onda romântica, no mundo, tem uma face de significação transcendente, que devemos distinguir do a que Maurras chamou propriamente o espirito ro-

O JORNAL Odontológico

Historia da nossa Odontologia : Um valioso documento

E. Salles Cunha

Debet, artista de merito, que permaneceu no Brasil, de 1816 até quasi 1832, occupando destacados cargos, entre os quaes o de primeiro pintor e professor da Academia Imperial de Bellas Artes, legou-nos, desta passagem por nosso paiz, valiosos documentos historicos, em seu livro de estampas "Voyage pittoresque et historique au Brésil", editado em Paris em 1834.

Nello destaca-se de interesse para a odontologia nacional o quadro intitulado "Bouche de Barbier" (Estampa 12, Tomo 2º). Como nota explicativa do motivo da estampa, Debet tece comentários as attribuições dos barbeiros naquelles dias remotos:

"No Rio de Janeiro, como em Lisboa, as barbearias, imitando o genero hespanhol, offerecem naturalmente o mesmo arranjo interior e decoração exterior, differindo apenas desta pelo mestre barbeiro ser no Brasil quasi sempre preto ou ao menos mulato."

Fala depois das multiplicas occupações dos figurões, que barbeavam, cortavam cabelos, sangravam, applicavam lidas, prendiam fios fugidios de melas, cuidavam de dentes, e ainda tocavam, após fechado o estabelecimento, na celebre banda dos barbeiros...

Eram os homens dos sete instrumentos!... O conceito destruído por elles havia por força de ser elevado, pelos innumeros serviços offerecidos. Mas se eram sempre solicitados nos outros misteres, pouco o eram como dentistas. Procura-vam-nos na grande maioria das vezes pessoas da sua cor, mudadas das por negligentes senhores de escravos, talvez pelo pequeno custo das operações. Entretanto, o proprio Debet assigna um velho dentista mulato da rua da Cadêa, fallecido pouco antes de partir para a Europa (1832), cuja morte a classe média muito pranteou.

Passa depois a referir-se a um cabelleiro francez estabelecido nesta capital, na época da Independência, e que grangeou a confiança até dos monarchas, para logo em seguida escrever:

"Muito acima dessa celebridade palrava o nome de um joven francez, discipulo e filho de um cirurgião-dentista de Paris, e que, por sua habilidade, esmero no trajar e actividade, fez com que se abrissem para elle, em menos de seis mezes, as melhores casas do Rio de Janeiro. Graças aos seus cuidados, em breve não se delineava mais um sorriso, que descobrisse o esmalte brilhante de duas arcadas dentarias perfeitamente em ordem."

"Esse primeiro dentista, privilegiado por S. M. Imperial, ao cabo de sete annos de trabalhos e economias, se preparava para voltar à França, na mesma época da minha partida, para a nossa patria commum."

São esses os topicos mais interessantes, para nós, do escripto de Debet.

Esse trecho final, transcripto na integra, chamou-nos a attenção, por tratar do primeiro dentista com honrarias na Casa Imperial. Alguns factos levam-nos a acreditar ser este o culto Eugenio Frederico Guertin, que foi o autor do primeiro livro de odontologia escripto em nossa terra. Alimentamos tal suspeita pela coincidência de algumas occurências. Em primeiro lugar, a época da chegada desse profissional dentista, que como vimos foi sete annos antes da partida de Debet, isto é, em 1825, calha com a data impressa inextinguivelmente na pagina de rosto do livro de Eugenio Guertin, publicado em 1829.

Não seria esse anno, 1825, encontrado naquella publicação, o da chegada do seu autor a esta cidade? E' possível!

Consultando, outrossim, velhos documentos, achamos Guertin como cirurgião-dentista da Faculdade de Cirurgia do Imperio do Brasil, cavalheiro do Ordem do Christo, e dentista de SS. MM. o Imperador, ou seja, privilegiado pela Casa Imperial, isso antes de 1829. Além do mais, o conceito em que era tido, e a sua optima situação economica, permitindo-lhe até mandar imprimir em Paris o seu "Avisos importantes à conservação dos dentes e sua substituição", são factos que nos induzem a crer ser Eugenio Frederico Guertin o dentista citado apocryphamente por Debet.

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

da minha partida, para a nossa patria commum."

Consultando, outrossim, velhos documentos, achamos Guertin como cirurgião-dentista da Faculdade de Cirurgia do Imperio do Brasil, cavalheiro do Ordem do Christo, e dentista de SS. MM. o Imperador, ou seja, privilegiado pela Casa Imperial, isso antes de 1829. Além do mais, o conceito em que era tido, e a sua optima situação economica, permitindo-lhe até mandar imprimir em Paris o seu "Avisos importantes à conservação dos dentes e sua substituição", são factos que nos induzem a crer ser Eugenio Frederico Guertin o dentista citado apocryphamente por Debet.

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

E são essas as apreciações considerações que, através um século, com o sabor agradável das novidades, nos trás a maravilhosa "Voyage pittoresque et historique au Brésil".

Canal de Nicaragua

Mario TRAVASSOS

(Para O JORNAL e o "Diário de São Paulo")

As razões isthmicas, segundo os geographos deterministas, são assimiladas aos estreitos maritimos quanto ao seu papel funcional em relação ás terras ou aguas que vinculam.

Assim, no primeiro caso, servem de nexo de união por isso que recordam o trafego das populações primitivas, assegurando em consequencia, a homogeneidade ethnica de ambas as porções terrestres que ligam; no segundo, trazem foco de atração por estabelecerem o contacto de aguas caracteristicamente diferentes quanto aos feixes de circulação maritima que estas podem comportar, como uma sorte de "carrefour" da vida maritima de afastadas regiões do globo.

Tal papel funcional só por excepção quando uma região isthmica liga um continente a uma ilha, caso em que, ao contrario, sua função se revê a inalterada. Conforme os deterministas, não a apenas a excepção para confirmar a regra.

Ainda ha mais. Admittim que, estruturalmente, as regiões isthmicas pertencem a porção continental a que estejam mais visivelmente ligadas, o que dá aos Estados constituídos nesses porções o direito de fazer efectiva sua soberania sobre o braço terrestre com que, de aquelle modo, se vincula. E' uma especie de applicação do mesmo principio que na navegação fluvial e na passagem dos estreitos maritimos. Do mesmo modo que o direito internacional poz fins á validade desse principio é de esperar que surja o mesmo criterio de liberdade para o uso e soberania das regiões isthmicas.

Essa é a formula determinista que factores politicos de toda sorte vêm desmentindo no que respecta ás regiões isthmicas da America Central.

O territorio da America Central, na região dos istmos, se vincula mais á estrutura sul-americana que á norte-americana. Panamá, Costa Rica e a parte sul da Nicaragua, estruturalmente, como que reperiçem, ecom as formações andinas. Justamente o México, Guatemala e Honduras é que se vinculam ao territorio yankee.

Apesar disso, as influencias daqueles factores politicos, traduzidos por exigencias estrategicas de alta monta, geram actuações norte-americanas na zona da America Central não vinculada, senão pela continuidade de territorio, á massa da America do Norte.

Assim também a questão ethnica. Por força da colonização e, notadamente dos sistemas de colonização adoptados nas duas maiores Americas e na do centro, não se verifica o xamismo geinizador ethnico. De um lado temos descendentes de anglosaxões não misturados com representantes da raça autoctone, do outro, populações de origem mediterranea, fartaente lastreada com o sangue das gentes primitivas.

A parte isto, que se explica por si mesmo, o resto se justifica pelo facto de não haver no cabeço norte da sul-americana um Estado sufficientemente forte para a poder-se nas regiões isthmicas.

Dadas as circumstancias do mundo moderno, mais que em qualquer outra época, o canhão é a pequena arma magica capaz de abrir as regiões isthmicas ás imperiosas necessidades de nossos tempos, tanto de ordem militar como politica e economica. Como esta arma magica está nas mãos de Tio Sam, lá se vão as theorias deterministas pelos canaes inter-oceanicos afóra.

Em consequencia disso aqui temos a politica norte-americana na America Central, indirectamente por suas actuações nas Antilhas e no México, directamente primeiro sobre o Panamá e depois sobre Nicaragua.

O Canal de Panamá, com a chamada "zona do canal", annuou a autonomia panamenense. O projectado "Canal de Nicaragua" fará o mesmo em relação a dois outros pequenos Estados que são Nicaragua e Costa Rica.

O Canal de Panamá representa qualquer coisa assim como uma via simples ferro ou rodoviaria no que diz com o trafego. Essa situação se agrava cada dia mais com a intensidade do trafego, sobretudo, se se attenta á possibilidade de accidentes tiliuricos capazes de annular por muito tempo as finalidades militares do canal, o que é de summa importância por isso que pôde marcar o momento para desencadear-se a "revanche" nipponica.

Urge, portanto, dobrar as communicações entre os dois oceanos. O istmo nicaraguense está a proposito, tanto mais que o Lago Nicaragua e o Rio San Juan, por si sós, ballizam magnificamente um novo canal.

Para realizal-o, a politica norte-americana vem trabalhando a varios lustras. A historia de suas intervenções em Nicaragua é soejamente conhecida. Nem mesmo é o caso de recapitulal-a.

Todavia é interessante focar certas complicações surgidas agora, dando que o futuro canal, cujos trabalhos preparatorios estão realizados á sombra daquellas intervenções, segue a direcção da fronteira Nicaragua-Costa Rica e interessa aguas communs a ambos esses Estados.

A coisa é simples. Por força do tratado firmado entre Nicaragua e Costa Rica este país tem direito á navegação do baixo San Juan. Em 1886 o presidente Cleveland, a quem fôra submettida, em arbitragem, essa questão, manteve esse direito a Costa Rica. Acontece que em 1918 o Senado americano ratificou o tratado Bryan-Chamorro pelo qual os Estados Unidos adquiriam o direito de construir o novo canal em qualquer trecho do territorio de Nicaragua, particularizando-se, entretanto, que de nenhum modo se affectaria qualquer direito existente em prol de Costa Rica, Salvador e Honduras.

E agora, em face dos planos do Canal, Costa Rica se sente prejudicada em sua autonomia.

não só pela orientação geral do trafego do Canal como pela necessidade do estabelecimento de uma zona do Canal. Ademais, cumpre salientar a criação de uma base naval no "Golphe de Fonseca" cujas aguas banham o littoral de Nicaragua, Honduras e Salvador.

Embora em terras nicaraguenses, essa base ferirá interesses dos dois outros Estados. O melhor de tudo é que a opinião americana julga esse accidente como sem importancia, dada a "escassez de seu merito legal".

Seja como fôr, estamos em vespéras de um novo lance da politica norte-americana nesse caprichoso taboleiro em que vem, ha bem um quatrio de século, deslocando as pedras de seu vultoso jogo internacional.

AINDA A PROPOSITO DO CENTENARIO DO ROMANTISMO

(Conclusão da 1ª pag.)

nal: assim fazendo-se a Esféria do amuleto autor do "Adolpho" e assim fazendo-se a enfermeira desse sympathico De Roça, pobre militar francez mutilado e envelhecido prematuramente.

Não menos a honra a sua extrema receptividade, de quem realmente inaugurou os estudos de literatura comparada da Europa, muito antes de Texte e Baldensperger. Achando que o não ha cartographas para o espirito e que rios e montanhas não podem separar as intelligencias, ella tudo quiz amar, comprehender, explicar, deixando-se embriar em todas as correntes de cultura do tempo.

Bem feminina até nisto de carrear de ser fecundada nas longas conversações que eram o seu envolvimento e em que ella foi o Rival do seu sexo, falando como nunca escreveu, como nunca mudou de ideia, como nunca se deixou vencer. Napoleão ha um sincero impulso de horror á tyrannia, proprio de quem, não grado as correrias e as perseguições do exilio, já mais conseguia perder as illuções liberas recebidas no tempo em que ouvia o ministro Necker e lá os tomos ainda frescos da Encyclopedie.

Bom, forte e optimista, já mais enfermo de validade literaria e nem se sangou quando Chateaubriand, um tanto mais da sua gloria nascentes, a criticou com vital acuidade.

Se lhe examinarmos direito o protestantismo, vemos que este, se realmente existia, era dos mais benignos, e não a levou a manter nenhum rancor aos catholicos. A sua maneira de tratar das obras de arte italianas não era de quem pretendesse applicar folha de parreira aos adolescentes de Cellini ou mandar collocar junto á climas, em sitio quasi invisivel, as glorias nascentes de crinichinas n'us de Lucca della Robbia.

Em casa, acolhia a todos, sem pedir-lhes credenciaes de cargo ou riqueza. Fazendo de Coppet a sua Ferney, apenas lamentava ter perdido o seu Paris, esse Paris onde as aguas estagnadas das sargetas lhe pareciam, ao menos de longe, mais bellas que os lagos da Suissa.

Não queria a admiração de ninguém, queria amor, e talvez inviasse mesmo, na sua maior gloria, as paixões inspiradas pela Récamier. Tinha o horror dos chamados casamentos de convenção e confessava que, se necessario, obrigaria a filha a casar-se por amor...

Protectora de Talleyrand nos dias difficeis deste, nunca lhe pediu nada, quando a raposa capenga formou na direcção da politica européa.

Um pouco teutonico, um pouco italiano, mas, a rigor, sempre franceza — tal essa mulher admiravel que, antes de Stendhal, teve tantos epigrammas para a validade dos seus patricios, convencidos de que toda a belleza e todo o genio do mundo estão entre os Pyreneus e os Alpes e não ha salvação litteraria para quem não fale ou não escreva em Paris...

NOTA — Sobre estes assumptos é muito util a todos nós a leitura integral de um volume de George Brandes, "The Emigrant Literature".



Tendes furculos com mau aspecto, erupções cutaneas ou coceiras? Empregal o LAVOL que é um fluido activo capaz de libertar a pelle dos germes da doença. Deite algumas gotas sobre a parte enferma e noto como o remedio penetra e se infiltra. Repita essa experiencia uma, duas ou tres vezes. Verá como as nodosas feras e repugnantes desaparecem como por encanto.

PAPEIS PINTADOS Não façam suas compras sem ver e em vez de comprar a vista, compre o PINTADO, o mais moderno e o mais barato. OCAVIO — Rua dos Ourives 80. Tel. 4-4086

TENDES FERIDAS, ESPINHAS, MANCHAS, OLCEAS, ECZEM, EM-FIM, QUALQUER DOENÇA PROVENIENTE D'UM SANGUE IMPURO? USAE O PODEROSO ELIXIR DE NOGUEIRA GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

Variações sobre a poesia (a proposito de um poeta)

(Conclusão da 1ª pag.)

sombras deste momento prenunciando:

"A tempestade vem crescendo de longe"

E cahirá violenta sobre as nossas cabeças.

Tivesse eu mil vozes e gritaria com todas ellas,

Gritaria para avisar que o instante tremendo não demora.

Tivesse eu mil braços e sacudiria com todos elles,

Sacudiria os homens que estão distraídos e ausentes.

Os homens que não escutam e não querem escutar,

Os homens perdidos e desvalidos..."

Mas nos proprios poemas de Schmidt em que a inspiração melhor se crystallizou em belleza, resulta, vivo, o acento do desbordamento romantico, no sentido maurrasiano da expressão: do desbordamento romantico que significa desordem interior e vertigem da intelligencia, e que constituiu o fundo do nosso movimento modernista.

E' interessante verificar-se que Schmidt, dos poetas do movimento, foi, senão o unico, pelo menos o que mais fortemente se sentiu fascinado pela musica do nosso romantismo, que lhe resou na alma como a mais lucida revelação da nossa vocação profunda para a poesia. Dahl ás tentativas, visíveis nos seus livros, de reatuação da emotividade e dos rythmos dos nossos romanticos.

Schmidt não soube ver duas coisas. Primeiro, que a revelação romantica foi apenas uma revelação inicial, continuada e aprofundada pela intuição do transcendente dos nossos poetas symbolistas. Segundo, que aquella musica do primeiro instante não pôde ser mais a musica de hoje, em que levamos a nossa alma num torvelim de complexificação por vezes violentissimo. O seu apello ao romantismo resultou numa accentuação mais viva do que já havia de deliquescença e de desordenado em seu espirito. Pola é evidente que do romantismo brasileiro só pôde apprehender o que elle teve de commum com o romantismo de outras terras — a desagregação sentimental — não lhe percebendo a verdadeira força intima, que foi o seu caracter de canto annunciadore de uma realidade nova, — a realidade nova do nosso espirito que surgia.

Poço agora completar um pensamento mal esboçado linhas acima: os melhores poemas de Schmidt são justamente aquelles em que esse tragico desequilíbrio interior se faz consciencia, é, ao invés de manifestar-se do interior do poema para fóra (em disjunções de rythmos e cadencias), manifesta-se como clara expressão de intelligencia que se apercebeu do seu proprio abismo.

E a proposito de si mesmo que o poeta faz a pergunta:

"De onde vieste instabilidade eterna e triste?"

E é sempre a angustia da "consciencia do seu caso" que produz as puras scintillações de belleza que na obra de Schmidt se erguem como culminancias tocadas de sol em meio da paisagem nevoenta.

Ainda de "Prophécia":

"No meu pobre ser dolorido e mesquinho a fraqueza é maior do que em todos os seres. Porque sou o mais fraco e sensível dos homens.

Como a arvore débil e solitaria vibra ao contacto do vento eu vibro também Ante o tufo que já começou na distancia..."

De "Libertação":

"Como uma grande criança eu te segurei, Senhor.

Eu iria contigo se te lembrasses de passar ao alcance dos meus olhos.

Iria contigo para outros palcos. Iria contigo para outros cantos.

Porque as razas que me prendem aqui não são fundas. Sou como o arbusto tenro que o vento arranca do seio da terra."

De "Momento":

"Sentir que a vida está acabada para nós, E que devia ter sido vivida de outra maneira.

Sentir que a vida se acabou, como este dia de hoje,

A MULHER NO LAR DOS HOMENS CELEBRES

(Conclusão da 1ª pag.)

Marquilha referiu-se á obra de Marañón, "Tres ensaios sobre a vida sexual", que havia sobre a mesa.

Posteriormente a isso, lendo este livro — aconcear — tive uma das maiores satisfações de minha vida, vendo consignados na nota n. 68, sobre os "matrimonios realizados cedo" quasi as mesmas razas que eu apresentara a minha mulher, segundo disse, para tiral-a da indecisão.

Depois destas palavras, fez vir a netinha, formosissima criança de dois annos, que aspira belleza e saúde. Sem o menor anhanhamento pede a sua avó livros de figuras, e nos mostra a boneca "Pepita".

Fezes muito barulho quando o avozinho trabalhava?

O anjinho nega gravemente com a cabeça e logo, indo até á porta do gabinete, leva um dedinho á bocca e faz um psiu! autoritario e prolongado...

Recordo nesse momento uma phrase com que o poeta fixou de maneira indelevel a intervenção de sua esposa na sua obra de orador.

"E' como o molde de cera em que se funde a estatua... A obra se perde, mas a forma fica consolidada no bronze..."

MATEILDE MUNOZ

E que as lembranças, apenas, brilham Indifferentes e altas. Como as estrelas que chegam de repente com a noite."

Excluidas estas puras emenencias banhadas de claridade superior (estã visto que são mais numerosas do que as citadas) todo o resto da obra de Schmidt é a terra molle que se desagrega na planície encharcada. Toda vez que a pulsação interior não floresce em consciencia limpida do seu proprio desequilíbrio de alma, se transfigura em expressão, por assim dizer, material e formal desse desequilíbrio, resultando em poemas desarticulados da peor extracção romantica.

Um exemplo, apenas, que resume todos os outros:

"Moedade! Moedade! Que doçura! No amor quanta ternura. Quanta illusão No coração.

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

Moedade! Moedade! Como é tão claro o caminho São tão floridas as arvores. Que noites tão perfumosas. Que céos, que estrelas, que luar!

Moedade! Moedade! Mas, ai de mim! Na verdade Só é bella a moedade, Como tudo, neste mundo, porque passou. Mas passou? Terá passado o tempo, Tão doce tempo de esperança e amor?"

Desequilíbrio de rythmo, de linguagem, de musicalidade, do sentido

AUTOMOBILISMO

Camaras de ar que resistem á perfuração

É extraordinário como o aperfeiçoamento da indústria moderna consegue fazer com que os fabricantes apresentem productos sempre superiores em qualidade por preços sempre mais baixos.

Ha relativamente bem pouco tempo, era muito comum sair á estrada e encontrar uma quantidade de carros com uma rola no chão, tendo o chefe da família a bomba na mão e esbafando-se por encher a camara. Hoje esse espectáculo já é bem mais raro, porque a qualidade dos pneumáticos evoluiu sensivelmente. Mas, de agora em diante, vai atingir-se á qual perfeição.

É que se anuncia a apresentação de uma camara de ar que resiste á perfuração. Esse novo producto, denominado Ercotender Goodrich, é de criação da Goodrich Rubber Company, dos Estados Unidos, destinando-se á substituir tudo o que existiu até agora no genero.

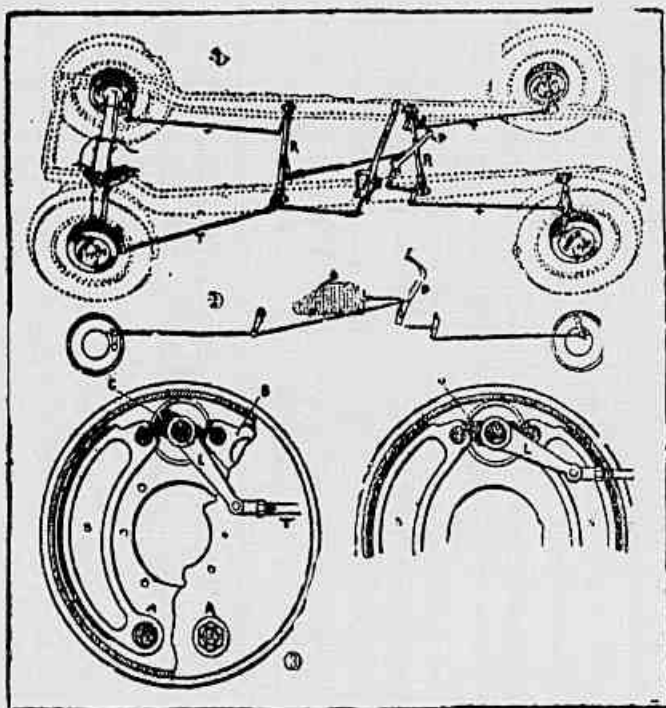
Com essas novas camaras, o motorista pode passar por um ou mais pregos na estrada. Essas pregos podem penetrar na camara. O motorista segue normalmente a sua marcha e quando tiver terminado a viagem, inspecionará os pneus e seu unico trabalho é extrahil-os, não sendo necessario pensar em vulcanização, porque a camara tem qualidades para fechar por si mesma os orificios que o objecto perfurante tiver deixado.

Experiencias completas foram realizadas com essas camaras nos Estados Unidos, antes de ser ella lançada no mercado. E seus resultados foram maravilhosos, revolucionando a industria de borracha.

A camara de ar perfurada, após se proceder á extracção da agulha ou do prego perfurante, não perde sequer meia libra do seu ar e a sua existencia é tres vezes maior que a da camara de ar comum.

É um dos maiores passos para a perfeição que se tem dado na industria dos pneumáticos, nos ultimos tempos.

Os freios de um automovel e suas qualidades



Frenada nas quatro rodas: (1) com ataque directo pelo pedal; — P. pedal; RIT. supports dos cambios ou "polimiers"; trancete; (2) com servofreio; — P. pedal; S. servofreio. Exemplo de um freio mal cuidado: — (3) freio não ajustado; a alavanca L. forma um angulo muito aberto com o trancete T e a alavanca ou dente engrenagem C acha-se já no fim de seu circuito útil; — (4) freio ajustado; quando as planchas de frenagem SS', agem sobre o tambor, a alavanca tende a ficar metida entre as rodadas das mesmas planchas podendo provocar o bloqueio da roda

Para que um carro possa alcançar e manter-se em grande velocidade é necessario que possua, além de um bom motor, melhores freios. Pode-se dizer sem paradoxo que para andar depressa é preciso parar com rapidez. Geralmente os automoveis modernos possuem bons freios, que, no entanto,

raras vezes conservam suas qualidades primitivas. O desejo de "bons freios" deve estar sempre associado á idéa de "freios bem ajustados".

O que mais interessa em um carro é motor e o condutor só se lembra dos freios quando elles deixam por completo de obedecer. E' esta uma tendencia contra a qual é necessario reagir. Os freios precisam ser cuidadosamente controlados de preferencia mesmo ao motor. O ajuste dos freios é uma operação menos simples do que parece á primeira vista. Um divisor de freios para automovel comprehendendo um conjunto de peças que são submetidas á grandes esforços durante a frenagem e, se ellas fossem perfeitamente rígidas e indeformaveis a compressão exercida pelo condutor sobre o pedal seria transmitida integralmente aos segmentos.

Na pratica todas as partes componentes desse todo apresentam sempre certa elasticidade, ás vezes imperceptivel, mas outras vezes notavel, perdendo-se assim uma parte do trabalho realizado pelo condutor para compensar a deformação. E' regra estabelecida que os freios são tanto mais eficazes quanto mais resistentes e fortes são as peças que os formam. Juntamente com a elasticidade, que ocasiona um atraso na frenagem vem a inercia dos comandos. Entre o momento em que o condutor percebe a necessidade de frear e aquelle em que age sobre os freios, ha a transcorrença de um certo espaço de tempo, maior ou menor, de accordo com sua acção reflexa; e entre o instante em que o condutor exerce seu esforço sobre o pedal ou a alavanca de mão e o instante em que os segmentos agem sobre os tambores, passa-se também um tempo, maior ou menor, de conformidade com o valor dos jogos do mecanismo e o conjunto de peças que se põem em movimento. E' difficil modificar os reflexos do condutor que com o tempo melhoram muito pouco, devendo-se, por isso, trazer os freios sempre bem regulados e perfeitamente ajustados.

Em materia de freios a precisão é que rege todos os casos e consiste principalmente em reduzir ao minimo o espaço entre os segmentos e os tambores, justamente o necessario para impedir o menor attrito em marcha normal, ficando assim diminuida a demora no frear.

Para efficaça e segurança da frenada é necessario que o esforço seja dividido igualmente pelas duas rodas de cada eixo. Do contrario origina-se um movimento de rotação ao redor da roda, por mais veloz que esteja e, tratando-se das rodas dianteiras, a direcção passa a supportar fadigas anormais, tendendo a desviar-se. Esse desdobramento do esforço, que theoreticamente se pôde fazer em perfeitae condições, pratica-

Conselhos aos automobilistas

Os bons conselhos são ás vezes negativos. Por isso quando não se é um perito não se deve mexer com o carburador. Quando elle se decompõe deve-se mandar revisal-o por um mecânico; porém, antes de se lhe lançar a culpa pela falha, deve-se examinar as velas, as pontas do distribuidor, os polos da bateria e os tubos por onde circula a nafta, para verificar se estão sujos ou em más condições.

Quando o carro é equipado com freios hydraulicos devem estes ser inspecionados a pequenos intervalos para que se fique sempre certo de que elles mantêm uma pressão appropriada.

As molas de um automovel consistem em numerosas barras de aço apertadas umas contra as outras por meio de lanças de ferro. Quando o carro corre por uma estrada desigual as molas flexionam. O choque que se produziria na carroceria, se não existissem as molas, é absorvido pelo deslocamento de cada barra de aço.

O condutor de um automovel deve preoccupar-se, portanto, em trazer as molas de seu carro sempre sufficientemente lubrificadas, para que proporcionem a maior comodidade possivel quando em marcha o vehiculo. E' conveniente no entanto suprimir-se a lubrificação das molas dianteiras se ha qualquer tendencia ao "shimmy" nas rodas dessa parte do carro.

A marcha a ré muito rapida é tão prejudicial para um motor frio como levar-o á razão de 65 kilometros por hora em terceira velocidade.

Depois de um periodo intenso de viagens é importante verificar-se as conexões da mistura estão bem ajustadas, especialmente as do tanque ao vacuo.

E' de bom aviso passar, de vez em quando em revisão no velocimetro. Se elle registra uma velocidade muito baixa o condutor pôde lançar seu carro a uma maior velocidade que a mencionada no aparelho e ver-se compellido em um accidente ou em uma discussão com o inspector de vehiculos.

mente raras vezes se consegue com perfeição. A divisão do esforço não se limita entretanto á apenas um par de rodas, pois ambos, intervém, por sua conta propria, na diminuição da marcha, sendo, portanto, necessario conhecer a importancia relativa de cada um, para que se proceda á ajuste correcto.

A distribuição do peso do carro pelos eixos dianteiro e trazeiro é diversa quando elle accelera ou detem a marcha.

No caso em que nos occupa a inercia do carro tende a fazer continuar seu movimento para deante, dahi resultando estar mais leve a parte trazeira, enquanto que a dianteira se acha mais sobrecarregada. Estas variações de carga dependem da diminuição da marcha, da altura do centro de gravidade do carro em relação ao solo e também da adherencia dos pneumáticos sobre o pavimento. Em um solo molhado, a distribuição do esforço por um par de rodas, deve ser inteiramente differente do que se deve dar em um solo secco. Na pratica, para os carros que andam na cidade e, portanto, sobre caminho de adherencia molhado, como o asphalto molhado, etc., poder-se-á admitir a igualdade de ajuste para as rodas dianteiras e trazeiras. Para as estradas, ao contrario, que offercem, em geral, uma pavimentação mais estavel que impõe ao carro a mude violentas diminuições de marcha, ter-se-á mais vantagem em dar uma ligeira preponderancia aos freios dianteiros na proporção de duas terças partes para os dianteiros e uma terça parte para os trazeiros. O defeito deste sistema é não permitir modificação ulterior das relações que podem manifestar-se boas para as estradas e francamente más para a cidade, sem que possam ser modificadas.

Certos carros possuem freios completamente independentes sobre as rodas dianteiras e trazeiras. Os primeiros, são dirigidos geralmente por meio de um pedal e os segundos por meio de uma alavanca de mão. Para frear energicamente é necessario usar ao mesmo tempo o pedal e a alavanca. Este modo de operar poderla parecer incommodo, porém, na realidade o condutor adquire promptamente a habilidade precisa e pôde assim "dosar" seu esforço sobre cada par de rodas, segundo o estado do solo e a importância da diminuição da marcha; fica mais facilmente dono de seu carro porque o "sente" mais intensamente.



CURIOSIDADES MUNDIAES — Em Malaga, Hespanha, muitas ruas são protegidas dos raios abrazadores do sol por extensos toldos. Vê-se um Chevrolet, estacionando junto á calçada, numa das principais vias da cidade

A industria automobilistica na Europa

Realizou-se, em Londres, ha poucos mezes, a assembleia annual da Sociedade de Manufactureiros e Negociantes de Automoveis da Grã-Bretanha, no fim da qual foi lida uma estatística correspondente ao anno passado, e que encerra dados interessantes sobre esta industria na Inglaterra.

O desenvolvimento progressivo dos caminhões e outros vehiculos commerciaes, ficou perfeitamente notado, com os preços alcançados nas ultimas exposições. Nos tres annos passados as vendas subiram libras 35.302, em 1925, libras 51.854 em 1928, e libras 64.502 em 1929.

No que diz respeito ao commercio externo dos vehiculos a motor, os algarismos registam na ultima década um augmento apreciavel nas exportações e uma diminuição notavel nas importações. O numero de carros exportados cresceu em 10 annos de 4.300 a 23.900, enquanto que os importados diminuiu no mesmo periodo de tempo de 24.000 a 125500.

O valor representado por estes carros tem sido respectivamente de libras 3.000.000 e libras 4.400.000 para as exportações e libras 7.300.000 e libras 2.300.000 para as importações.

Disto se deduz que o valor médio de cada automovel exportado foi de libras 697, e o valor do importado de libras 304. A produção das grandes fabricas europeas, ainda que seja bastante modesta, comparada com a das gigantescas fabricas americanas, demonstra entretanto um augmento muito apreciavel em relação aos annos anteriores. A produção de 1929 alcançou quasi 100.000 unidades. Nos dez ultimos annos o numero de empregados nas fabricas subiu de 4.500 a 25.000. Foram consumidas no anno passado, aproximadamente 1.000 toneladas de tintas e vernizes e outras 1.000 toneladas de crina, lona, estopa, etc., etc., foram empregadas 150.000 toneladas de aço, 15.000 de moldes e mais de 30.000 metros quadrados de vidros.

DIABETE

PILULAS DO DR. CROCE
Combtem o assucar e todos os symptomas decorrentes dessa molestia. App. pelo Dr. N. S. P. sob n. 335.

Dores que mudam de lugar

São communs os casos de dores reumaticas diffusas que surgem, ora numa, ora noutra articulação, ora num, ora noutro musculo, bem assim casos de ataques de cainbras subitas das pernas. Essas dores e cainbras são de intensidade variavel, algumas pertinazes, e que augmentam com os esforços physicos, sobretudo nos dias humidos. Os musculos das costas são frequentemente affectados. Não se trata, nesses casos, do legitimo reumatismo, porém de retenção de acido urico e acido lactico nos tecidos musculares e nas serosas. Examinando-se a urina dos pacientes, verifica-se que ella encerra uratos em abundancia. Nestes casos o remedio ideal é o Hexophan da Casa Bayer-Meister Lucius, que se encontra no commercio em comprimidos ou sob a forma effervescente (lithinado). O uso desse medicamento determina franca eliminação dos uratos; os dores desaparecem rapidamente e, ao fim de 24 horas, a urina torna-se clara. Aconselha-se usar o medicamento durante tres ou quatro dias. O Hexophan constitue, pois, um optimo e utilissimo medicamento.

As rudes provas a que são submettidos os aviões nas fitas cinematographicas

Para a organização dos films cinematographicos com motivos aereos, os produtores lutam com grandes difficuldades. Tudo é difficil e perigoso nas filmagens aereas, exigindo-se para todos os que nella participam, uma pericia quasi inacreditavel.

Os aviões devem fazer toda a sorte de acrobacias perigosas, bem como aterrissagens rapidas em terreno de todo improprio, o que faz pôr em jogo a segurança do aparelho e ás vezes as vidas dos seus tripulantes.

Por isso o material usado deve ser cuidadosamente escolhido, para evitar que um descuido seja fatal. A esse respeito, o produtor do film "Hell's Angels", Howard Hughes, numa recente carta que enviou a J. D. Tow, presidente da B. P. Godrich Rubber Company, diz, entre outras coisas, o seguinte:

O successo de toda a boa filmagem de decolagens e aterrissagens, depende dos pneumáticos. E, na organização de "Hell's Angels", quando os aviões dotados de pneus Silvertown, tiveram que se submeter a provas rudissimas, os mesmos soffreram experiencia aliada mais rude, della sahindo-se admiravelmente.

"Hell's Angels" é a mais recente produção de Los Angeles que tem por motivo grandes guerras aereas, tendo custado não poucos sacrificios aos produtores, pela

necessidade de se aliar uma filmagem impecavel á absoluta exactidão sonora exigida pelo cinema moderno.

O beneficio que trazem as Vela's CHAMPION ao motor, proporcionar-lhe-á maiores serviços, confiança e economia.



CHAMPION
Spark Plugs
TODOS OS CARROS

As melhores Vela's

PARA
QUALQUER
MOTOR

UM GRANDE HOTEL COM PEQUENAS DIARIAS

HOTEL AVENIDA

Capacidade para 500 hospedes. O ponto mais central da cidade. Agua corrente e telephone em todos os quartos. — Correspondencia com o Rio-Hotel e Hotel Vera-Cruz.

Diarias a partir de 25000

End. tel.: Avenida - Tel. 2-4948

F. CABRAL PEIXOTO

Rio de Janeiro



dores de cabeça

desaparecem em poucos minutos com dois comprimidos de

Cafiaspirina

Este excellente preparado BAYER allivia as dores e prepara o caminho para um estado de saude normal.

A CAFIASPIRINA pode ser tomada com inteira confiança, porque, além do seu effecto curativo,

É ABSOLUTAMENTE INOFFENSIVA.

A CAFIASPIRINA é recommendada contra dores de cabeça, dentes, ouvidos, dores neuralgicas e reumaticas, resfriados, consequências de noites passadas em claro, excessos alcoolicos, etc.



Auto-kollag

PARA
MOTORES
DE
EXPLOÇÃO

Melhora enormemente qualquer oleo de lubrificação. Elimina attritos. Augmenta a efficiencia do motor. Reduz desgastes. Marcha suave. Poupa combustivel. Economia em gasolina entre 10 a 25 %. Economia em consumo de oleo 30 a 50 %. Resultados absolutamente garantidos

PEÇAM PROSPECTOS

CASA HILPERT S. A.

Rio de Janeiro
R. Cons. Saralva 10
C. Postal 70

São Paulo
R. Itapetininga 18
C. Postal 3242

AO MUNDO ELEGANTE

V. Excellencia sabe o que é

PETROLINA MINANCORA?

Um Sabão de névo Radio-activo-vitaminoso

Producto de elevado valor therapeutico contra as

affecções do couro cabelludo

CASPA, Fraqueza do cabelo por perda de vitamina, Comichão, Gordura da pelle pela transpiração e Embranquecimento prematuro

Destinado ao mundo elegante, á alta sociedade e a quantos desejam um cabelo invejavel e attrahente

A Rainha de Belleza, de Joinville, proclamada em concurso, deve á sua ventura conjugal á PETROLINA MINANCORA. Disse ella, sua Magestade a Rainha: "A formosura dos meus cabellos, a sua suave fragrança, deliciosa frescura, encanto mystico, sedução e hygiene, eu devo-a ao uso diario deste maravilhoso preparado".

O calor força a transpiração das células cebaceas; nessa função physiologica vão se perdendo ou eliminando muitas vitaminas que constituem a seiva fecundante do bolbo do cabelo, advindo dahi o seu enfraquecimento, sua queda, sua velhice prematura. Os intellectuaes, os homens de negocios, são victimas preferidas pelo excesso de seus afazeres, enfraquecendo o cerebro, o qual por sua vez vai empobrecendo de vitamina a raíz do cabelo.

A PETROLINA MINANCORA contém, além do alimento necessario á vida dessas células, estheros petrollicos de um alto valor antiseptico, com a propriedade de ir, pouco a pouco, enegrecendo o cabelo, á medida que se vai fortificando com as vitaminas alimenticias deste optimo preparado. O uso diario da PETROLINA MINANCORA torna-o forte, vigoroso, ondedado, perfumado e hygienico, destruindo qualquer CASPA.

Criação do Laboratorio Minancora, no anno de 1923. Só após longas e demoradas experiencias apresentamos este producto ao commercio, depois de analysado e approvado pelo Departamento Nacional de Saude Publica, sob n. 144, em 20 de Abril de 1923.

A PETROLINA MINANCORA vende-se nas boas farmacias, drogarias, barbearias finas e perfumarias de primeira ordem.

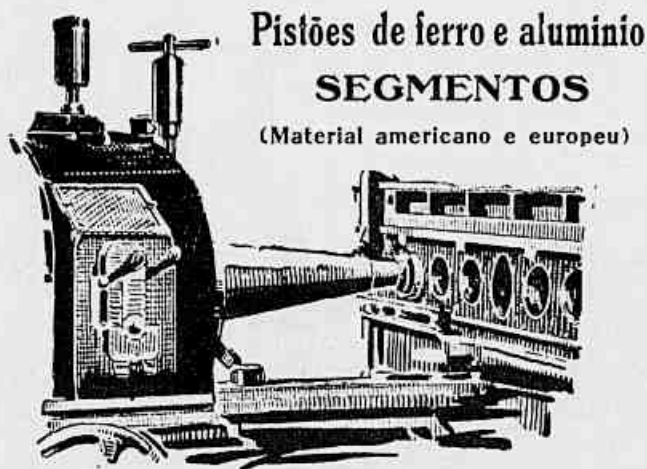
Se a não encontrar no seu mercado, a Pharmacia Minancora, em Joinville, Santa Catharina, manda 6 frascos pelo correio para todo o Brasil, bem acondicionados de modo a não se quebrar, em troca de 50\$000 enviados em carta com valor declarado.

E V. Excia. experimentando será mais um grande admirador.

Enviam-se amostras gratis a quem a pedir á "PHARMACIA MINANCORA", em Joinville, Estado de Santa Catharina, em troca de 1\$000 para o correio e registro.

Vende-se nas boas casas: Em São Paulo: L. QUEIROZ, V. MORAES & CIA., DROGARIA LUZITANA, DROGARIA SUL-AMERICANA, CASA FACHADA, etc. No Rio, a DROGARIA HESS, á rua 7 de Setembro 51, tem sempre á venda os productos "MINANCORA" e por atacado na "PHARMACIA MINANCORA", em Joinville, Est. de Santa Catharina.

RECTIFICAÇÃO DE CYLINDROS



Pistões de ferro e aluminio
SEGMENTOS

(Material americano e europeu)

OFFICINA SUISSA - E. BERNET & IRMÃO

MATTOSE 54-60-64 — RIO DE JANEIRO

ESPELHO

As bandeirantes de Paquetá têm nova chefe — Uma lição proveitosa — Publicações es-
coteiras — Os catholicos — Os Escoteiros do Mar e o 10º Grupo

COMPANHIA DE BANDEIRANTES DE PAQUETÁ — UMA CEREMÔNIA TOCANTE

Foi de grande actividade o domingo último para as jovens Bandeirantes de Paquetá.

Desde 8 horas, estavam "bivaca-das", ocupando com as suas baracas esparsas, por patrulhas le-ladas, toda a vasta esplanada do morro da Escola Brasileira, onde têm a sua sede. Pela manhã, foi cumprido um programma que constou, entre outras, de provas de Kim, colheita de folhas, observação de passaros, esgrimação, etc.

A's 13 horas, foi servido o almoço. A cozinha do campo apresentava um aspecto admirável de ordem e limpeza. O "menu" preparado pelas habels cozinheiras (Dilvina, Mielida e Léa), foi finissimo e variado.

Também bivacou, para prestar serviços auxiliares, uma matilha de lobinhos, composta pelos lobinhos Lauro, Yvan, Luiz e Benjamin, que realizaram seus deveres com louvável actividade.

A Companhia de Bandeirantes de Paquetá, que tem tido sempre a

tinua circulando e vencendo todas as dificuldades este velho órgão da Associação dos Escoteiros Catholicos do Brasil, que é um exemplo forte de perseverança, organização e energia.

FEDERAÇÃO DOS ESCOTEIROS CATHOLICOS DO BRASIL

(Comunicação official)

Aviso-se a todas as tropas escoteiras catholicas que a Romaria-ajure do dia 12 à Igreja dos P. P. Jesuitas não mais se realizará na data marcada. Ficou adiada para quando for annunciada.

a) Dr. J. E. Peixoto Fortuna, chefe nacional dos Escoteiros Catholicos.

O "ESPADARTE" EM ACTIVIDADE

Está marcada para os dias 18 e 19, uma excursão do "Espadarte", tripulado por escoteiros do mar.

Nesta sentida Velho Lobo que é o superintendente da F. B. E. M., enviou a todos os chefes de mar a seguinte nota:

Do superintendente aos chefes de tropas:

1 — De 18 para 19 de outubro, haverá uma excursão no "Espadarte".

2 — Tomarão parte na mesma os chefes, monitores, sub-monitores e escoteiros aptos na seguinte proporção:

Euclydes da Cunha, 8 Centro, 8; Jacqui, 5; Galeão, 5; Col. Brasil, 5; Olaria, 5; Associação Christã, 2; e Paratubá, 5.

3 — O "Espadarte" sairá de sábado, 18, às 14 horas e 30 minutos, da Ilha das Encostas. Haverá, para este fim, uma condução no Arsenal de Marinha, às 13 horas e 20 minutos. Os escoteiros deverão levar merenda para o sábado (jantar). A Feição fornecerá alimentação para o domingo.

4 — O regresso será domingo, às 19 horas.

7 de outubro de 1930 — (a) Velho Lobo, superintendente.

DETENTORES DEFINITIVOS DO TROPHÉE GUMERCINDO LORETTI

Com uma pertinácia digna dos mais francos loubros o veterano 10º Grupo de Escoteiros do Mar, acaba de vencer definitivamente o trophée "Gumercindo Loretti". Esta justa e merecida victoria representa um esforço e sobrehumano quando considerarmos que os outros concorrentes constituam a mesma gente, a mesma massa, o mesmo sangue, a mesma fibra e a mesma energia espartana dos es-



Os escoteiros do mar da Ilha Grande chegando à Quinta da Boa Vista. Ao lado o commandante Eulino Cardoso e o general Julio Cesar e Lorrina

assistência da Federação de Bandeirantes do Brasil, a quem solicitou já a filiação, terá por patrona "Annita Garibaldi", symbolizando o heroismo e a honra da mulher brasileira.

VENTOS

(Por Theodorico L. da S. Castello)

Ventos são movimentos do ar produzidos pela diferença de temperatura em diversos pontos da atmosfera.

Os ventos obedecem a duas divisões: Regulares e Irregulares. Ventos regulares são os que sopram constante ou periodicamente na mesma direcção; ventos irregulares, os que sopram em direcções variáveis.

Os ventos regulares se dividem em Contantes e Periódicos. Ventos contantes, também chamados Geraes (nome pelo qual são conhecidos entre os marinheiros e pescadores), são os que sopram em uma direcção, nas mesmas estações do anno ou em determinadas horas do dia.

Os ventos periódicos são geralmente, divididos em Brisas e Monções. Monções são ventos que sopram 6 meses em uma direcção e 6 meses em outra. As que sopram de abril a setembro, são chamadas Monções da primavera e vêm do mar para a terra; as que sopram de outubro a março, são chamadas Monções do outono e vêm da terra para o mar.

As brisas sopram de manhã, do mar para a terra e são denominadas Matutinas; de tarde ou de noite, da terra para o mar e são chamadas Vespertinas.

Chamam-se Furacões, Tufões, Cyclones e Trombas a certos ventos irregulares.

Furacão é a camada de vento, violentissima e do effecto desas-

columna e animada por um movimento gyratorio. Quando essa columna contém grande porção de agua, chamam-se Tromba d'agua, quando não contém agua, chama-se Tromba secca.

Ha um aparelho especial denominado anemometro para se medir a velocidade do vento.

Velocidade do vento:

Vento fraco, quando percorre em 1 hora de 6 a 12 kilometros.

Vento forte, quando percorre em 1 hora de 40 a 50 kilometros.

Vento muito forte, de 70 a 100 kilometros.

Violento ou furacão, de 130 a 180 kilometros por hora.

O "CARAMURÚ"

Recebemos e agradecemos o primeiro numero deste bem feito jornal escoteiro inaugurado com quatro paginas e um texto bastante apreciavel. O artigo do fundo é uma resenha do heroismo edificante com que se vêm batendo pelo Escotismo no Estado do Rio,



O acampamento da Delegação do Espírito Santo

aquelles que em bôa hora se lembraram de fundar o "Caramurú".

O resto do texto, todo elle vasado em boa linguagem escoteira, se apresenta educativo, historico e noticioso merecendo tudo os maiores elogios. As photographias de Baden Powell e do major Arthur de Andrade illustram e completam a boa feitura do "Caramurú" na sua primeira apresentação.

"AVANTE"

Está em circulação o numero 29 do terceiro anno do "Avante", órgão da Confederação dos Escoteiros do Estado de S. Paulo, cujo artigo de fundo é "O bom humor" de E. P. Illustrado, noticioso, tecnico, literario, informante, anecdótico, contendo bons clichés e alguns annuncios, o "Avante" ostentando no seu cabeçalho o titulo de recommendação dos seus tres annos de labor proficuo, dispensa quaisquer elogios.

O ESCOTEIRO CATHOLICO

Certo como um chronometro, con-

MUSA SEIVA

Succo fresco de Musa SAPIENTUM que melhor resultado tem produzido nas bronchites, tosses, gripes e escarros de sangue.

Vende-se em todas as farmacias e drogarias. Depósito: Rua S. Pedro 38 e S. José 75

Gelmirez de Mello

Teu é o mundo

Intelligente Leitor ou Encanta-

dora Leitora: Querês conhecer os meios

de te guiar a conseguir Fortuna, Exitos em

Negocios, Jogos e Lotarias? — Pede GRATIS

meu livrinho "O MENSAJEIRO DA OITA"

Remette 500 reis em sellos para resposta - Direcção: Pira

Nila Mara—Calle Maiheu 1924—Buenos Aires—(Argentina)

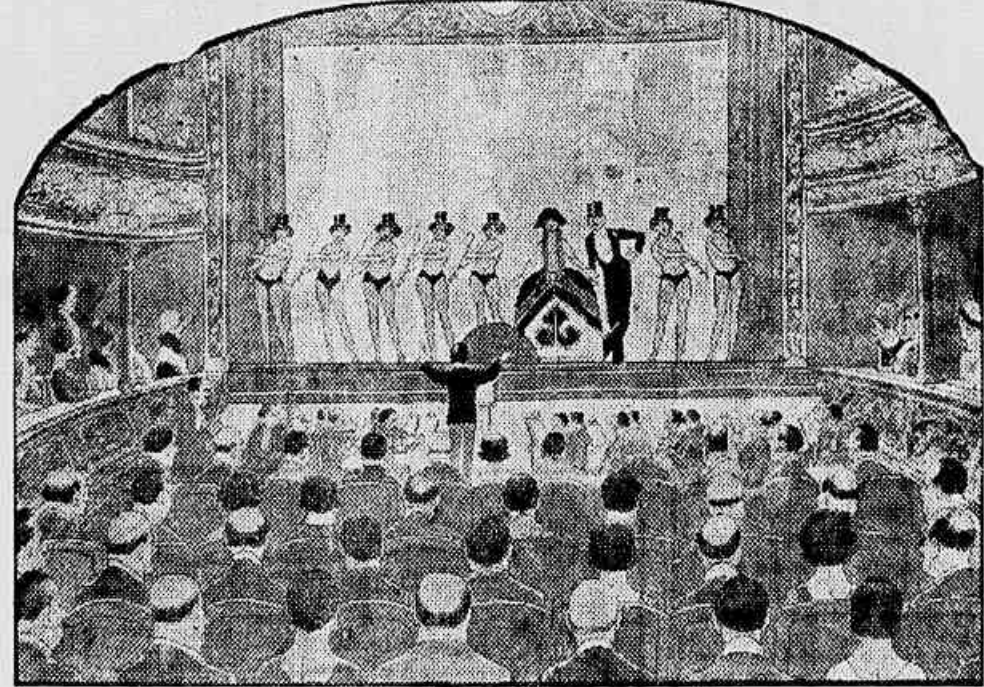
AUGMENTE A SUA RENDA

De 500\$ a 1.000\$, qualquer pessoa, até uma criança poderá

ganhar em horas vagas e em sua propria casa. Não é preciso pra-

ctica nem empregos de capital. Escreva immediatamente a "A. M.

Order" — (Secção M) ANAPOLIS — Estado de Goyaz (Brasil).



N'um Theatro 60% São Calvos!

Quando v. s. for a um theatro observe que 60 % dos espectadores são calvos.

A calvie em geral provém do máo trato dos

cabellos.

Os cabellos são atacados constantemente por innumeras molestias parasitarias que devem ser combatidas.

A simples escapa que v. s. vê hoje no seu cabelo será com certeza a causa de sua futura calvie.

TEME V. S. FICAR CALVO?

Si v. ex. teme ficar calvo, si seu cabelo está secco, quebradicho, cheio de caspa, caindo, ou se já está calvo, prove hoje mesmo a famosa Loção Brilhante que vence todas as enfermidades capillares, restaurando o vigor dos cabellos e alimentando as raizes debilitadas.

Livre-se do desgosto que pode causar-lhe a calvie.

AFFECCÕES DO CABELLO

Altas personalidades scientificas e varias Instituições Sanitarias recomendam a Loção Brilhante, devido á comprovada efficacia de seus elementos medicamentosos para combater as eczemas, seborrhéa (tinha) e outras enfermidades do couro cabeludo.

A Loção Brilhante elimina esses males e tonifica a raíz capillar, fazendo com que volte a crescer exuberante, linda e sedosa.

E' do dominio publico que a Loção Brilhante produz esta maravilhosa transformação em 60 dias. Muitas pessoas que sabem dar valor á sua formosa cabellera conservam-na constantemente com Loção Brilhante.

EXIJAM SEMPRE

Loção Brilhante

Formula scientifica do grande botânico dr. Groun, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

DISCOS e PHONOGRAPHS

Combinações de radio e phonographo

Pelo acto do amplificador ter-se-ia primitivamente utilizado no radio e somente, tempos depois, applicado á reprodução phonographica, existe, geralmente, a tendencia de se considerar a primeira função como principal e a segunda como accessoria.

O commerciante de apparelhos radiophonicos considera, em geral, o amplificador como parte integrante do apparelho de radio, sendo a possibilidade da amplificação phonographica, apenas secundaria e destinada tão somente a supprir occasionalmente a audição radiophonica. Para elles, o amplificador "deve", antes de tudo, amplificar as ondas radiophonicas e "poder" servir para a reprodução phonographica.

Para o commerciante de phonographos, o ponto de vista é outro: considera o amplificador como um órgão essencial para o melhoramento da audição phonographica, podendo ser utilizado accessoriamente para a recepção radiophonica.

Essa differença de pontos de

vista, muito razoavel e natural, deve servir de guia ao amador na escolha de seu apparelho, por uma razão muito simples. Se o principio é o mesmo, as modalidades de execução differem, segundo o amplificador tem por fim principal a radiophonia ou a phonographia.

No apparelho de T. S. F., o sistema amplificador não desempenha um papel primordial. E' apenas necessario que elle conduza os sons á potencia de emissão, eliminando mais ou menos os barulhos parasitas atmosfericos ou locais, e a qualidade desse amplificador nos apparelhos de baixo preço nem sempre é boa. Um apparelho em taes condições, pôde, evidentemente, servir á reprodução phonographica, mas quasi nunca responde ás necessidades da reprodução electro-magnetica dos discos de phonographo, os quaes não exigem somente uma amplificação de sons, mas sobretudo um aperfeiçoamento das qualidades musicas da audição.

Para este fim, não somente o auto falante geralmente empregado nos radios, não é sufficiente, como também a amplificação reduzida de certos apparelhos não satisfaz ás exigencias. Com effecto, trata-se da reprodução orthophonica de sons e de tons da alta ou baixa frequencia, que não pôde ser realizada por uma instalação sei simples.

O defeito fundamental da reprodução acustica reside no fa-

cto de ser o dominio sonoro perfeitamente delimitado. Os sons de uma frequencia inferior a 60 ou superior a 4.500 vibrações por segundo, ainda são imperceptiveis. Não se terá, desta forma, nenhuma melhora phonetica, mas somente uma transformação sem fim determinado e inutil do movimento pela electricidade, se o fim principal deste modo verdadeiramente ideal de transmissão não fosse o de permittir igualmente a percepção dos sons que ficam inaudiveis pelo processo de reprodução acustica.

Para as combinações radiophonographicas, é, portanto, necessario uma material bem estudado, de primeira qualidade e não simplesmente um amplificador qualquer util á maioria dos apparelhos de radio.

E' o que vêm fazendo desde algum tempo as grandes empresas phonographicas, cujas combinações de radio e phonographo são construidas para responder com exactidão á necessidade da reprodução, da transmissão e da amplificação musical dos sons, servindo assim com a maxima effiçencia os interesses do radiomano e do phonomano.

Tratamento do Cancer

pelo Radium. Dosado no Inst. Curie — Paris. Applica no domicilio. Dr. VON DOELLINGER DA GRAÇA — R. drigo Silva 5 — Tel. 7-3218

A's 8 horas

ARTHRITISMO-GOTA-RHEUMATISMO LYCETOL

GRANULADO DE GIFFONI O MELHOR DISSOLVENTE DO ACIDO URICO

Doem-lhe os CALLOS?

Uma applicação de "GETS-IT" alliviará aquella dôr palpitante de callos. Depois de alguns dias o callo se tornará encolhido e poderá ser extrahido facilmente com os dedos.

"GETS-IT", o destruidor universal de callos, termina todas as importunidades que elles causam. Poderá trabalhar, dançar e divertir-se com todo o conforto.

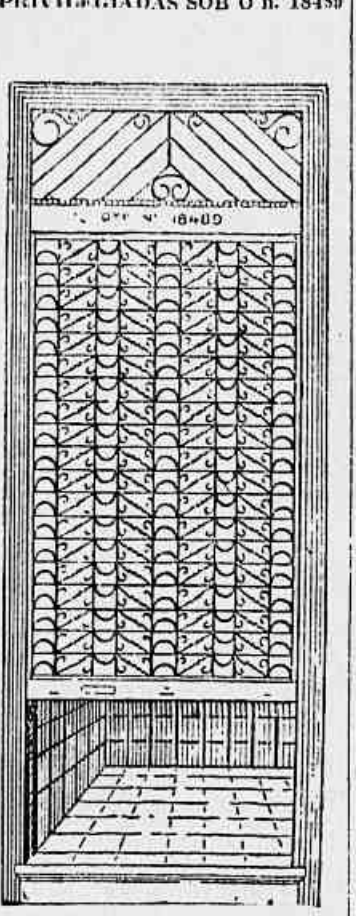
"GETS-IT"
Chicago, U. S. A.

CREANÇAS ANEMICAS LYMPHATICAS RACHITICAS JUGLANDINO

SABOR DO XAROPE 1000 PHOSPHO-CALCICO

Portas de ferro batido enroscáveis e artisticas

PRIVILEGIADAS SOB O n. 18459



FABRICANTH
David Rodrigues d'Almeida
RUA DO SENADO 157
Teleph.: 2-3393 — Rio de Janeiro



Terá Olhos Como Estes

Se os banhar com LAVOLHO. Olhos bellos são olhos limpos. Um collyrio apropriado preserva a saúde das membranas internas e impede o envelhecimento dos olhos. Já fez alguma vez a lavagem antiseptica dos olhos? Experimente o LAVOLHO e verá o seu novo aspecto e como elles se sentem.

Piano LUX

40 MEZES

Inegualavel em preço e qualidade

Fabrica, Escriptorio e Loja

Aven. 28 Setembro 341

Telephone: 8-3228

DEPOSITO DE VENDAS:

A NOSSA CASA

R. 7 de Setembro 183 — 2-3387

FEBRE-TOSSE CATARRHO

DEFLUXO

INFALIVEL REMEDIO

PILULAS SUDORIFICAS

LUIZ CARLOS

Vida dos Campos

:: Instruções sobre a cultura do trigo ::



Photographia tirada em 10 de agosto, isto é, 75 dias depois do plantio, que foi feito em 28 de maio de 1925. Em 1-5 de agosto sahiram nas espigas, dando-se a florescência de 3-10 do mes mo mez

PREPARO DO SOLO

A lavoura principal deve ser feita com bastante antecedência e, se for necessária uma aplicação de estrume de curral ou estrume verde, deve-se, nessa ocasião, enterrar, afim de que a massa orgânica possa decompôr-se suficientemente antes da sementeira. Não é necessário proceder-se à lavras muito fundas, principalmente pouco antes da sementeira, porque isto importaria num desperdício de água no solo, o que devemos evitar, visto cultivarmos o trigo como planta de inverno, entrando, assim em conta para o primeiro período de desenvolvimento, somente a humidade do solo. Segundo a cultura precedente basta muitas vezes uma lavra de 15 a 18 centímetros de profundidade. Por meio de repetidas passagens da grade ou do cultivador consegue-se o afrouxamento superficial do solo e a extirpação das ervas ruins. Não é necessário pulverizar demasiadamente a terra.

ADUBAÇÃO

Entre todos os cereais é o trigo a planta que exige as melhores condições do solo relativamente à riqueza em elementos nutritivos.

SAL

de Macau e Mossoró
SUPERIOR

ISENTO DE IMPUREZAS E ABSOLUTAMENTE SEM MISFURA — Desde o mais grosso, em saccos ou a granel especial para gado; peneirado, triturado ou moldado para salgais; fino para culinária, ao mais puro em vidros para mesa.

Pereira, Carneiro & Cia. Ltda.
110 AV. RIO BRANCO 112

Por isso, só se deveria aproveitar os melhores solos para esta cultura. Pelo facto do trigo possuir um sistema radicular pequeno, todos os elementos nutritivos devem achar-se a seu dispor em uma forma de fácil assimilação, pelo que elle se dá muito bem em um terreno bem estrumado e adubado para as culturas antecedentes. O estrume de curral dá-se por isso de preferência à cultura precedente, ou então, com bastante antecedência, directamente ao trigo por ocasião da primeira lavra; o mesmo deve ser feito com relação ao estrume verde. O adubo químico a empregar é determinado pela qualidade do terreno e pela cultura precedente. Se esta ultima tiver sido uma planta para estrume verde, deve-se dar ao terreno por hectare 400 a 600 kilos de cal, 150 a 200 kilos de chlorreto de potássio, 200 a 300 kilos de superphosphato, ou farinha de ossos e uma 50 a 100 kilos de farinha de sangue, de mamona ou de sementes de algodão.

Caso se tenha empregado estrume de curral na cultura precedente (batatas, feijão), será suficiente a metade das quantidades dos adubos acima mencionados. Se ao trigo anteceder o feijão, será conveniente tomar a menor

quantidade de azoto e a maior de superphosphato. Achar-se-o o trigo em rotação não predelinda, como acontece geralmente aqui, elle deverá receber sempre uma adubação mineral, dando-se neste caso por hectare 150 a 200 kilos de chlorreto de potássio, 250 a 500 kilos de superphosphato, ou farinha de ossos finamente moída e 150 a 200 kilos de salitre de Chile, ou 100 a 125 kilos de sulfato de amoníaco, ou 200 a 250 kilos de farinha do sangue e, além disso, 400 a 600 kilos de cal.

Previamente sempre ter em mente, que o trigo possui um sistema radicular pequeno e que elle tem de se desenvolver na época de poucas chuvas, pelo que se torna necessário dar-lhe os elementos nutritivos em abundância, incorporando-os ao solo bastante cedo.

Os adubos minerais devem ser distribuídos a longo umas 2 a 3 semanas antes da sementeira, sendo depois enterrados por meio da grade ou do cultivador. Empregando-se o salitre do Chile como adubo azotado deve-se dá-lo, em parte, pouco antes da sementeira e, em parte, por ocasião do trigo espigar.

VARIETADES

As variedades que têm approval do bem no sul do Brasil são: Barilla, importada da Argentina, Bello Turco e Macedônia. Em São Paulo e Minas, ultimamente, tem sido plantado com exito o Timon, que além de suas excellentes qualidades panificáveis, resiste mais que todas a ferrugem.

CUIDADOS A DISPENSAR A'S SEMENTES

Como taes só deveriam ser empregados os grãos mais pesados, isentos de molestias e de sementes de hervas daninhas. Toda a semente deveria ser desinfetada antes de sementeira, o que se consegue do melhor modo e mais economicamente deixando-as durante de Uspulum. Esta solução é feita com 250 grammas de Uspulum em

A COLHEITA DAS FOLHAS DO FUMO

Maturação das folhas — A colheita do fumo deverá ser feita quando as folhas estão maduras. A folha está madura quando a sua pagina superior apresenta manchas amarelhas oleosas, diffusas, com o limbo e a ponta ondulada, e o tecido, sendo dobrado entre dois dedos estala e parte-se. A maturação principia nas folhas baixas, passando gradativamente ás folhas medianas e depois ás superiores.

Por motivos physiologicos, a ordem da maturação das folhas de fumo de uma mesma planta se verifica de accordo com a idade das folhas. Entretanto, quando a casta-tração ou "capação" limitou o desenvolvimento normal da planta, pôde dar-se o caso das folhas superiores precederem as medianas na maturação. Tal é o que se verifica com alguma frequência nos fumos "pesados" como: "Kentucky" e "Virginia", pois, na cultura destas variedades o lavrador faz a "capação" baixa para obter folhas mais substanciaes e desenvolvidas.

Nas variedades "Brasil", "Sumatra" e "Havana", para charutos fracos, a "capação" é em geral feita alta, com aproveitamento da maior porção de folhas. Nas variedades orientaes, geralmente se espera a constituição das flores para a "capação", verificando-se, em ambos os casos, que a maturação prosegue normalmente de baixo para cima.

É preciso colher-se a folha no ponto exacto da maturação, para obtenção de um bom producto, porque se a colheita é antecipada ao aparecimento dos signaes de maturação, o producto obtido será acre, immaturo. Ao contrario, se a colheita é feita depois de adiantada a maturação, ha emigração das materias de reserva da folha para a caule, com prejuizo para a fatura e elasticidade da folha. diminuição da relação entre substancias organicas e minerais, e risco de deterioração dos tecidos foliaes, com perda de peso e qualidade.

A colheita — A colheita pôde ser feita folha a folha, destacando-se do caule á medida que amadurecem; a planta inteira, quando a maioria das folhas atingir um grau timo de maturação ou a secção da planta, quando colhidas as folhas maduras da corça inferior, as folhas restantes amadureceram contemporaneamente.

Nos dois ultimos casos a colheita pôde ainda ser feita a caule inteiro ou a colheita do processo de colheita está em dependencia de condições locais, devendo o lavrador

100 litros d'agua, tomando-se para isso uma tina do madeiro que tenha uma capacidade para cerca de 200 litros.

O Uspulum dissolve-se em poucos minutos. Depois despeja-se as sementes, bem limpas ou melhor, bem limpas mecanicamente, remenchendo-as dentro da mesma solução. Tudo que sobrenadar deve ser apanhado e enterrado. Passada uma hora, extrai-se as sementes da solução, secando-as rapidamente.

A SEMEADURA

Esta é feita a longo ou mediante a sementeira. De accordo com o solo, o clima e as sementes, são necessarias 130 a 200 kilos de semente, quando se semeia a longo, e 100 a 175 kilos, quando com a sementeira. As sementes devem ser collocadas em uma profundidade de 3 a 5 centímetros e tanto mais profundo, quanto mais seco for o solo. Por occasião da sementeira deve o solo ser antes húmido demais do que seco demais.

Faça as condições do nosso país a sementeira deve ser feita em abril, maio, junho e julho, afim das plantinhas se poderem fortalecer antes da seca e terem boa filiação.

preferir aquelle que melhor se adapte á sua situação.

Alguns autores affirmam que na cura da planta inteira ha uma diminuição de peso, porque mesmo depois de colhida para a troca de substancias entre a folha e o caule; outros, entretanto, acham que essa perda não deve ser considerada, comparada com a melhor uniformidade de coloração obtida com a cura de plantas inteiras.

O que é certo é que a colheita da planta inteira ou da secção da planta, traz boa economia de despesa, podendo ser empregada sem inconveniente quando, pela variedade cultivada ou pelo correr do tempo, a maior parte da produção amadurece contemporaneamente.

Esta colheita é usada sobretudo para as variedades produtoras de fumos pesados, fumo para cachimbo, ou outros de valor commercial relativamente reduzido.

A colheita de folha por folha é usada, especialmente para as variedades de fumos finos para charutos e variedades orientaes para cigarros, cujas folhas amadurecem gradualmente, e tendo um valor commercial mais elevado, comportam maiores despesas de colheita e cura.

Modalidades da colheita folha a folha — A colheita, convem lembrar, não deve ser feita enquanto as folhas estiverem cobertas do orvalho da noite; nem convem que seja praticada nas horas muito quentes do dia. As melhores horas geralmente são das 9 ás 10 da manhã ou depois das 4 da tarde.

Quando houver uma chuva e preciso retardar a colheita, a chuva dá á planta um novo vigor vegetativo, fazendo desaparecer ou diminuir os caracteristicos da maturidade.

Em S. Paulo, não é possível estalar-se a sementeira á época para as colheitas do tabaco, dada a inconstancia e a grande variedade de climas.

Nas zonas sujeitas a geadas prematuras a colheita deverá ser feita nos mezes de março e abril, tendo sido feito já com esse fto o transplante em novembro ou dezembro.

No littoral, na Alta Sorocabana, Alta Paulista, Noroeste e Araraquense a colheita poderá ser feita com um atraso, as vezes mesmo de tres mezes.

Esta observação tem interesse, sobretudo porque nestas zonas, transplantando-se cedo, provavelmente se poderá obter o producto da "socca" para uma segunda colheita, ou mesmo talvez uma terceira colheita, dependendo de que, depois da colheita, as primeiras folhas sejam cortadas e o caule rente ao chão, se desenvolvem um ou dois brotos basilares do caule.

Já temos aconselhado a supressão das tres ou quatro folhas situadas mais inferiormente no caule, cujo valor é insignificante e cuja supressão melhora a produção e a qualidade das remanescentes.

As folhas da 2ª corça, de baixo para cima, são as que apresentam primeiro os symptoms de maturidade, e que devem ser colhidas e curadas separadas, por serem mais ordinarias que as restantes e terem menor valor industrial.

Tambem as folhas da ultima corça superior, embora sejam as mais aromaticas, são tambem muito rusticas e grosseiras e devem ser trabalhadas separadamente.

Só as folhas comprehendidas entre a 2ª corça inferior util e a superior e que devem ser trabalhadas conjuntamente, por serem de qualidade semelhante e valor identico.

Com esses cuidados os productos da colheita são mais homogeneos e de maior valor, facilitando-se grandemente os trabalhos ultteriores da classificação industrial.

Sendo a maturação e a colheita das folhas successivas, podemos distinguir, mais ou menos, tres estagios de colheita que se succedem approximadamente com intervallos de uma semana.

No primeiro se colhe as folhas de corça inferior, em numero de tres ou quatro; no segundo, as folhas superiores não inferiores a 3, que serão as mais substanciaes e ordinarias.

É facil, portanto, ter separadas estas tres categorias de folhas sem agrava de trabalhos, porque as colheitas são feitas em tempos diferentes, e não é inutil insistir na sua execução dada a grande facilidade para o posterior classificação dos productos.

A colheita consiste em tomar-se a folha madura entre os dedos, no ponto da inserção, e destacal-a, com movimentos lateraes, ou de cima para baixo.

Qualquer operario poderá executar este trabalho: homens, mulheres ou meninos.

As folhas colhidas serão agrupadas entre as filias de plantas, ordenadamente para facilidade de recolheitas, em logares um pouco sombreados.

Depois disso as folhas devem ser logo transportadas para o logar da cura, antes do fermentarem ou se aquecerem, o que, dadas as condições do ambiente, é facil de succeder.

R. ASSE e V. FUCELLA.

SEMENTES DE CAPIM
GORDURA ROXO e JARA-GUA — Soc. Anonyma — Henrique Saurerius — Juiz de Fora — Avenida 15 de Novembro 792 — Minas

COQUEIROS DA BAHIA

Mudas fortes que frutificam em tres annos: Preços de occasião. De 10 até 50 mudas a 75000, de 50 a 100 mudas a 65000, de mais de 100 mudas a 55000 — Casa Hortulania. Ouvidor, 77.

SABÃO INFALLIVEL

Contra sarras, dardhos, pulgas, piolhos, bicheiras, bernês, carrapatos e lepra nos animaes. Approvado pelo Ministerio da Agricultura, sob n. 110. Encontra-se nas drogarias e casas de avicultura do Rio e S. Paulo.

CORRESPONDENCIA

VARIAS CONSULTAS SOBRE ARVORES FRUTIFERAS

Climerico Sarmento — S. Luis — Escreve-nos:

1º — Laranjeiras da Bahia, laranja e mangueira — Qual a distancia, em que se deve plantar essas fruteiras em enxerto e em sementes (grãos), de um pé para o outro? Que natureza de solo deve ser adaptado? Qual o melhor adubo? O estrume de curral é bom adubo para essas fruteiras?

2º — Abacateiro, jaca, ananás, tangerina, jaboticaba, coqueiro — Sobre a cultura dessas fruteiras, plantadas em sementes (grãos), peço-vos, outrossim, dizer-me que distancia deve haver de um pé para o outro de cada fruteira, e tudo mais que necessito saber acerca das fruteiras precedentes.

3º — Arvore da fruta-pão — Rogo-vos dizer-me algo sobre essa fruteira, inclusive a distancia de um pé para o outro.

No sentido de obter categoricos esclarecimentos, informo-vos de que os terrenos que tenho reservado ao plantio das supramencionadas fruteiras são muito fortes, de barro vermelho, frouxo, e massapé, lavados pelas enchentes, no inverno, isto é, cerca de um quarto desse terreno.

Resposta — 1º — Em terrenos fortes, em que a laranjeira toma grande desenvolvimento, a distancia de 8 metros é recommendavel. Em terrenos fracos, onde o clima secco, não permite grandes expansões vegetativas, recomendo plantar até na distancia de 5 metros.

Ha sempre vantagem de fornecer luz e ar as arvores, o que permite mantel-as em ambiente hygienico, que é como se dissessemos: contra a invasão de fungos e parasitas.

A laranja exige menor distancia, 4 a 5 metros.

A mangueira deve guardar distancia de 10 a 12 metros.

Qualquer destas arvores providas de pé franco (originaes de sementes) exigem compasso ainda maior.

Quanto á natureza do solo, estas fruteiras não são exigentes, mas não lhes convem terrenos humidos.

O estrume de curral pôde ser ministrado a qualquer destas especies, especialmente na época da formação da arvore.

Para boa frutificação e robustez da arvore são sempre indispensaveis os adubos chimicos, especialmente a potassa e o phosphoro.

Elas curam as fruteiras para as fruteiras de genero Citrus:

Salitre do Chile — 60 kilos.
Sulfato de amoníaco — 100 kilos.

Sulfato de potas — 245 kilos.
Superphosphato — 160 kilos.

Dar a cada arvore 400 grs. desta mistura.

Para as mangueiras empregue cinzas de vegetaes e escórias de Thomas, a primeira á vontade e a segunda na dose de 200 grs.

Elas uma formula mais recommendavel:

Salitre do Chile — 50 grs.
Escórias de Thomas ou Rhenania phosphato — 100 grs.

Sulfato de potassa — 30 grs.
Enterrar esta mistura em derredor da arvore, acompanhando mais ou menos, o ambito da copa.

2º — Elas são distancias que devem guardar entre si as referidas fruteiras: abacateiro, 10 metros; jaca, 12; fruta-pão, 10; sapoti, 8 a 10; café, 10; jaboticaba, 10; coqueiro, 7.

A regra geral é cada fruteira

deve guardar distancia, uma da outra, tantos metros quanto são os da sua altura. Desta regra exceptua-se o coqueiro, que embora chegue a atingir 30 metros de alto, pode ser plantado a 7 metros de compasso.

3º — A fruta-pão alcança de 10 a 12 metros de altura e assim com planta-a, com um minimo de 10, sempre preferivel 12 metros, de pé a pé.

A reprodução desta arvore preciosa faz-se pelos rebentos que surgem das raizes, ou por estacas, ou ainda por alporque. Plantam-se estacas tiradas dos ramos, estas estacas bastam ter 2 palmos de comprimento.

Põe-se em terra, em viveiros, na época das chuvas.

A distancia de estaca a estaca, no viveiro deve ser de 2 palmos. Enterra-se a estaca a um palmo ou pouco mais, um tanto inclinada. Quando as plantas tiverem uns 5 palmos de altura, transplantam-se para o logar definitivo.

Os seus terrenos são apropriados a qualquer das fruteiras mencionadas. As laranjeiras devem ser plantadas na parte mais alta do terreno, pondo na parte mais baixa os coqueiros e as jacaes.

Sempre que precisar de uma consulta melhor será fazel-a um só assumpto, para que possamos responder-lhe com maior minucia. Se fossemos desenvolver como era nosso desejo, os varios aspectos que a materia em questão sugere, teriamos de occupar aqui grande espaço, reclamado por outros consulescentes. — E. S.

RAIVA DOS BOVINOS

João Rocha — Rezende — escreve-nos:

"Dando-se dois casos de mal da raiva em rezes de minha fazenda sendo em uma bezerra de 3 mezes e em uma vaca de leite, e não sabendo ao certo a que attribuir, se a mordedura de cão danado ou alguma molestia microbiana, peço a V. S. uma opinião sobre tais casos e qual o preventivo."

Resposta — A raiva sómente pode ser transmitida pela mordedura de um animal por ella atacado. Não existe raiva espontanea. Nenhuma outra enfermidade pode determinar a raiva.

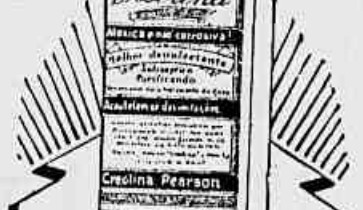
Não ha nenhum germe diverso do da raiva que possa causar esta molestia.

Doença ha cujos symptoms se podem confundir com a raiva V. S. deverá, de preferencia, enviar-nos uma descripção minuciosa do mal e caso ainda subsistam duvidas a ultima palavra dirá o laboratorio de bacteriologia, para o que terá o consulente de appellar caso surjam novas victimas.

Além dos cães outros animaes são provavelmente transmissores da raiva como gatos, ratos e etc.

Ha suspensas em relação a certos morcegos que por vezes atacam o gado.

No caso de raiva confirmada o remedio e abater o animal e vaccinar os demais. Dirija-se ao Serviço de Inspectoria Pastoral, rua Matta Machado, Rio, e peça vacinas e instruções. — E. S.



Previna-se contra
Febre amarella
Febre typhoide
Dysenteria, Gripe etc
usando

CREOLINA PEARSON



Sra. criadora
isto vos interessa:
SARNOL TRIPLE CONCENTRADO

O melhor concentrado
Os mais honrados
certificados dos governos
dos E. Unidos da America, do
Brasil, Argentina e
Uruguay attestam as
suas insuperaveis qualidades.

Envie-nos o seu endereço
e receberá gratis um
folheto com varias
notas e uteis conselhos
sobre a "sarnol"
do seu gado.

DIAS GARCIA & C.
PARA 95 ESTADOS DO RIO, MINAS E S. PAULO 20MA DA CENTRAL
AV. GUARATINGUÁ

AGENTES GERAIS: ALBERTO C. F. ALFONSO ALVES 1610

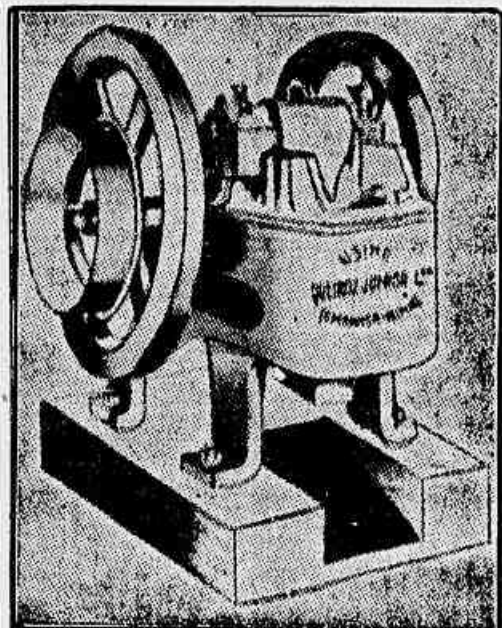
AGENTES GERAIS: ALBERTO C. F. ALFONSO ALVES 1610

AGENTES GERAIS: ALBERTO C. F. ALFONSO ALVES 1610

AGENTES GERAIS: ALBERTO C. F. ALFONSO ALVES 1610

AGENTES GERAIS: ALBERTO C. F. ALFONSO ALVES 1610

UZINA QUEIROZ JUNIOR L. DA.
ESPERANCA - Minas - E. F. C. B.



BRITADORES

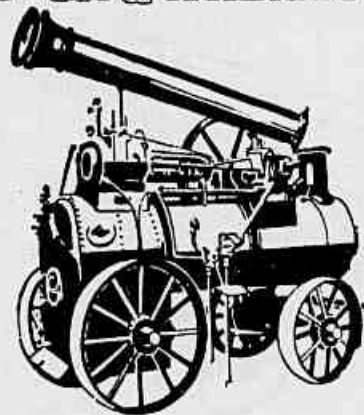
Construção pesada e robusta

DADOS TECHNICOS

MODELO	Boca Compr. e Largura	Diâmetro da polia	Largura da polia	Rotações por minuto	Força HP	Capacidade hora em m3	PESO	Dimensões do Cascho
UE DO	280/150	660	180	260	8/10	2,50	3.710	7cms.

O nosso britador é apropriado para quebrar pedras de qualquer especie e munido de mandibulas de ferro manganez de nossa fabricação. A sua construção é reforçada, e dois pesados volantes garantem a uniformidade de sua marcha.

MACHINAS Á VAPOR LOCOMOVEIS
FABRICADOS POR
RUSTON & HORNSBY LTD.



HENRY ROGERS SONS & CO. LTD
OF BRAZIL LTD

RUA JOSÉ BONIFACIO-47 RUA VISC. DE INHAUMA-85
SÃO PAULO RIO DE JANEIRO

CASA MATRIZ - WOLVERHAMPTON-INGLATERRA

J. VELLOZO & C.
MADEIRAS E MATERIAES DE CONSTRUÇÃO
NACIONAES E ESTRANGEIROS
GRANDE SERRARIA

Escritorios e depósitos
98 a 106 — RUA BENEDITO OTTONI — 98 a 106
Telephone: 8-2285

Succursal em Botafogo: RUA S. CLEMENTE 33
Telephone: 6-0647

Recebedores do cimento inglez PYRAMIDE

"Haroldo Encrencado" — A re-apresentação que o Imperio fará amanhã



Harold Lloyd, o popularíssimo comico, o "Haroldo Encrencado"

Não bastaram a "Haroldo Encrencado", a grande comedia de Haroldo Lloyd, os muitos dias de sucesso completo, no Capitolio, ha varios mezes. O Imperio fará, amanhã, a re-apresentação dessa comedia, que constitue um dos maiores exitos do anno, apresentados pela Paramount. Ninguém ignora o valor do que Haroldo Lloyd faz em "Haroldo Encrencado", bem como ninguém ignora que Barbara Kent, secundando-o nesse film engraçadíssimo, é bem um dos motivos maiores do sucesso de suas scenas. A re-apresentação de "Haroldo Encrencado", é, pois, uma excellente oportunidade para quem já viu, rever, e para quem ainda não viu, ver a mais interessante, a mais movimentada das comedias do comico de aros de tartaruga.

O Eldorado offerecerá, amanhã, as emoções de um romance moderno: "Ovelhas transviadas"



... Shirley Mason assiste aos trejeitos de uma dessas "Pequenas... Transviadas"

O Eldorado estréará, amanhã, um film que vale pela visão de um romance moderníssimo, com suas scenas pintadas através de um branco-e-preto, sempre muito expressivo, dos melhores films. Intitula-se "Ovelhas transviadas" e exterioriza um entrecio humano, em que ha verdades amargas, fortes, cruéis, mas que são as verdades que vemos todos os dias no turbilhão da vida de hoje, verdades que não osamos combater, porque somos, todos, do mesmo barro. Shirley Mason é a encantadora figura de artista que anima as suas principais scenas. E ninguém ignora o encanto que é Shirley Mason. Só ella bastaria para recomendar o film que o Eldorado estréará amanhã.

"Tarakanova" — Outro film notavel que o Programma Serrador nos promette para breve

E' pensamento do Programma Serrador estréar dentro de bem pouco tempo, "Tarakanova", o luxuoso e sensacional film europeu que apresentará ao nosso publico a figura linda e expressiva de Edith Johanne, que lhe vive a principal personagem. "Tarakanova" se destaca pela intensidade das emoções, todas fortes e invulgaes, que lhe animam o entrecio, e pelo rigor da montagem, em que ha grandiosidade fora do commun. Além disso, suas scenas emocionantes, foram conduzidas por um director que soube tirar dellas o maximo partido. O "climax", o ponto culminante do entrecio é vivido por Edith Johanne, de um modo que tornará "Tarakanova" um film inesquecivel, certamente.

O palacio apresentará ainda esta semana uma nova visão de "Horas proibidas", de Ramon Novarro



A animada de Ramon Novarro em "Horas Proibidas" é a meiga Renée Adorée

A Metro-Goldwyn-Mayer e a Cia. Brasil Cinematographica resolveram offerecer ao nosso publico uma nova visão daquelle romance encantador que ha tempos Ramon Novarro e Renée Adorée viveram e cuja expressão se cinge a este suggestivo titulo: "Horas proibidas". Film em

que ha excellentes oportunidades para Ramon Novarro e a inesquecivel Mellande de "The Big Parade". — "Horas proibidas" prodigalizará ao nosso publico, agora, na sua re-apresentação no Palacio-Theatro, "chance" para que o nosso publico novamente goze da finura da interpretação que lhe deram os

seus dois queridos artistas: Ramon Novarro e Renée Adorée. Roy D'Arcy também tem notavel desempenho nesse film. O film se caracteriza por um notavel luxo e uma delicadeza no desenrolar dos seus episodios, que se passam num reino imaginario, suspenso nas montanhas balticas.

PELOS STUDIOS DA FOX MOVIE-TONE

"Argilla humana", é a versão toda falada em hespanhol da Common Clay, com a interpretação de Mena Maria, Juan Torrena, Carlos Villar, Vicente Padula, Luana alcaniz, Maria Calvo. A direcção desta primorosa pellicula coube a Howard, que conseguiu realizar a mais bella e a mais commovedora pagina da cinematographia falada.

"Tornozellos de ouro", um maravilhoso desfile de lindas pernas e "girls", vemos nas principais papéis Sue Carol, Jack Mulhall, Marjorie White, El Brendel e Richard Keene.

A Warner-First offerecerá, ainda nesta temporada, "A parada das maravilhas"

"Show of Shows", ou antes, "A Parada das Maravilhas", será apresentada ainda nesta temporada. E' a boa noticia de que os srs. "fans" podem ter certeza. O film excepcional em que a Warner e a First puzeram todas as maiores figuras dos seus elencos, ainda este anno, no Palacio-Theatro, da Companhia Brasil Cinematographica, será mostrado ao nosso publico. E veremos, então, reunidos, num só film, John Barrymore, Barthelmess, Betty Compson, Raquel Torres, Monte Blue, George Carpentier, Shirley Mason, Viola Dana, Winnie Lightner, Ann Pennington, Dorothy Mackaill, etc. E ouviremos lindas e estupendas musicas, como "Cantando no banheiro", replica a "Cantando na chuva". E scenas sensacionais, impressionantes, pelo ineditismo e pelo arrojo da concepção. "A Parada das Maravilhas" é um espectáculo que fará sensação.

"O Anjo Azul", com Emil Jannings e Marlene Dietrich, será exhibido proximamente

O Programma Urania está preparando o lançamento de "O Anjo Azul", — o tão comentado film da Ufa, que reuniu Emil Jannings e Marlene Dietrich num mesmo romance e que é considerado como o maior trabalho de Emil Jannings, além de ser o seu primeiro film falado. Marlene Dietrich, uma das mais magneticas figuras do cinema, conseguiu, até, com o seu trabalho nesse film, ser contractada por uma productora americana, tal a impressão que causou. Dizem que Marlene Dietrich, em breve, será uma das maiores figuras femininas do cinema. Tem belleza, sedução e sensibilidade. E' uma artista fadada ao triumpho, segundo Emil Jannings.

NOS STUDIOS DA FOX

"Devil With Women", é o titulo do proximo film de Frank Borzage, que seleccionou Charles Farrell, Estelle Taylor e Rose Hobart, para interpretá-lo.

Don José Mojica, o famoso tenor da Opera, de Chicago, que tanto exito obteve no seu primeiro film "Loucura de um bello", com Mena Maria, vai já filmar o seu segundo desempenho para Fox Movietone, na produção cantada "Love Gambler", sob a direcção de Richard Harlan.

"Águias modernas", amanhã, no Capitolio, mostrará mais um notavel trabalho de Charles (Buddy) Rogers



Os idyllios de Charles Rogers e Jean Arthur em "Águias Modernas" são delicadíssimos

Se ha artistas que se fizeram, na admiração apaixonada do publico, em pouquíssimos mezes, Charles Rogers é um delles. A Paramount, que foi quem o tornou-famoso, tem orgulho de o apresentar no seu elenco, e Buddy, como o chamam na Ame-

rica, a medida que os seus films são estréados consegue maior popularidade. E' uma figura sympathica, expressiva, que o publico sempre revê com prazer. Seu mais recente trabalho é esse que o Capitolio estréará amanhã, para mostrar ao nosso publico um film de technica superior, um film cujas maiores emoções

são oriundas das suas scenas que exteriorizam a batalha dos ares. "Águias modernas" é o seu titulo, e um motivo ainda pôde ser citado, a proposito: Jean Arthur, que tanto se tem notabilizado ultimamente e que dia a dia se tornar mais linda, é a companheira de trabalho de Charles Rogers.

Vilma Banky apparecerá, amanhã, no Odeon em "A mulher ideal", da Metro



Vilma Banky, a "Mulher Ideal" de todos os seus "fans"

Vilma Banky, sendo das mais bellas mulheres do cinema, também é, sem duvida, das mais queridas. Seus films sempre registram legitimos successos, porque nelles o publico vê, sempre, a imagem de uma mulher lindissima e a sensibilidade extraordinaria de um lindo espirito feminino. Dahi o successo que se espera para o Odeon, amanhã, porque então aquelle cinema apresentará "A Mulher Ideal", uma encantadora interpretação de Vilma Banky para a Metro-Goldwyn-Mayer, productora para a qual ella vem de trabalhar, cedida por Samuel Goldwyn, seu empresario. Robert Ames e Edward G. Robinson, um artista que impressionará, secundam a linda hungara nesse film que concentra um emocionante romance de mulher.

Mais uma vez, "O diabo branco" voltará, ao cartaz, amanhã, no Rialto



Betty Amann sofre por causa de Ivan Mosjkin em "O Diabo Branco"

Tamanho tem sido o exito de "O Diabo Branco", o maior dos films de Ivan Mosjkin, que o Programma Urania resolveu fazer com que esse film voltasse novamente ao cartaz e o re-apresentará, amanhã, no Rialto, onde aliás já teve uma "reprise". Secundado por Lil Dagover e Betty Amann, Ivan Mosjkin tem, nesse film, como se sabe, um desempenho que impressiona pela força, pela intensidade da expressão do artista. De resto, o film se desenvolve em ambientes que conjugam para a sua belleza a sua dramaticidade. Suas scenas de batalha representam algo de que se deve orgulhar o cinema sonoro. "O Diabo Branco" é uma reprodução Ufaton.

Vamos ver e ouvir Maurice Chevalier em "O romance de Veneza", da Paramount

A Paramount assegura que estréará ainda nesta temporada o mais recente dos films de Maurice Chevalier, o queridissimo artista, o bem-amado "chansonnier", de Paris, que se tornou, com "Alvorada de Amor", um idolo de todos os povos que vêm e ouvem cinema, hoje em dia. Esse film é o "O romance de Veneza", um romance encantador, cheio de situações de "humour" e do finura, em que o querido artista é secundado por Claudette Colbert, a linda figura de mulher que vimos secundando Adolpho Menjou em "Amor Audaz", ha pouco, no Imperio.

"As mordedoras" — Estarão, amanhã, novamente, ante o nosso publico, no Gloria

Aquella doida alegria, aquella grande montagem, linda musica, enorme movimentação, aquella estabana das deliciosas graca da Winnie Lightner, aquella petulancia encantadora de Nancy Welford, aquelle "aploim" de Lilyan Tashman, aquella correção de Conway Tearle, aquelle "sentir" de Nick Lucas e seu violão, aquelles "ques" todos, muito "sophisticateds" — estarão amanhã, novamente, ante o nosso publico. "As Mordedoras", que já triumpharam no Palacio-Theatro, no admiravel film da Warner First, farão sua reaparição, amanhã, no Gloria. Uma boa noticia, sem duvida.

LUGOLINA

do Dr. EDUARDO FRANÇA

para o tratamento externo, effizaz, de feridas, dartiros, suores fétidos, queda dos cabellos e qualquer molestia da pelle

Unico remedio brasileiro adoptado na Europa, na America do Norte, Argentina, Uruguay, Chile, etc.

Unicos depositarios no Brasil: — ARAUJO FREITAS & Cia. — Rua dos Ourives, 88 e 90 e S. Pedro, 94 — Rio de Janeiro. — Na Europa: C. ERBA e A. MANZONI — Milão, Italia

APP. SOB
N. 185

OS DOIS JUNTOS REPRESENTAM

O IDEAL DO TRATAMENTO

Preço de cada um, 4\$000

&

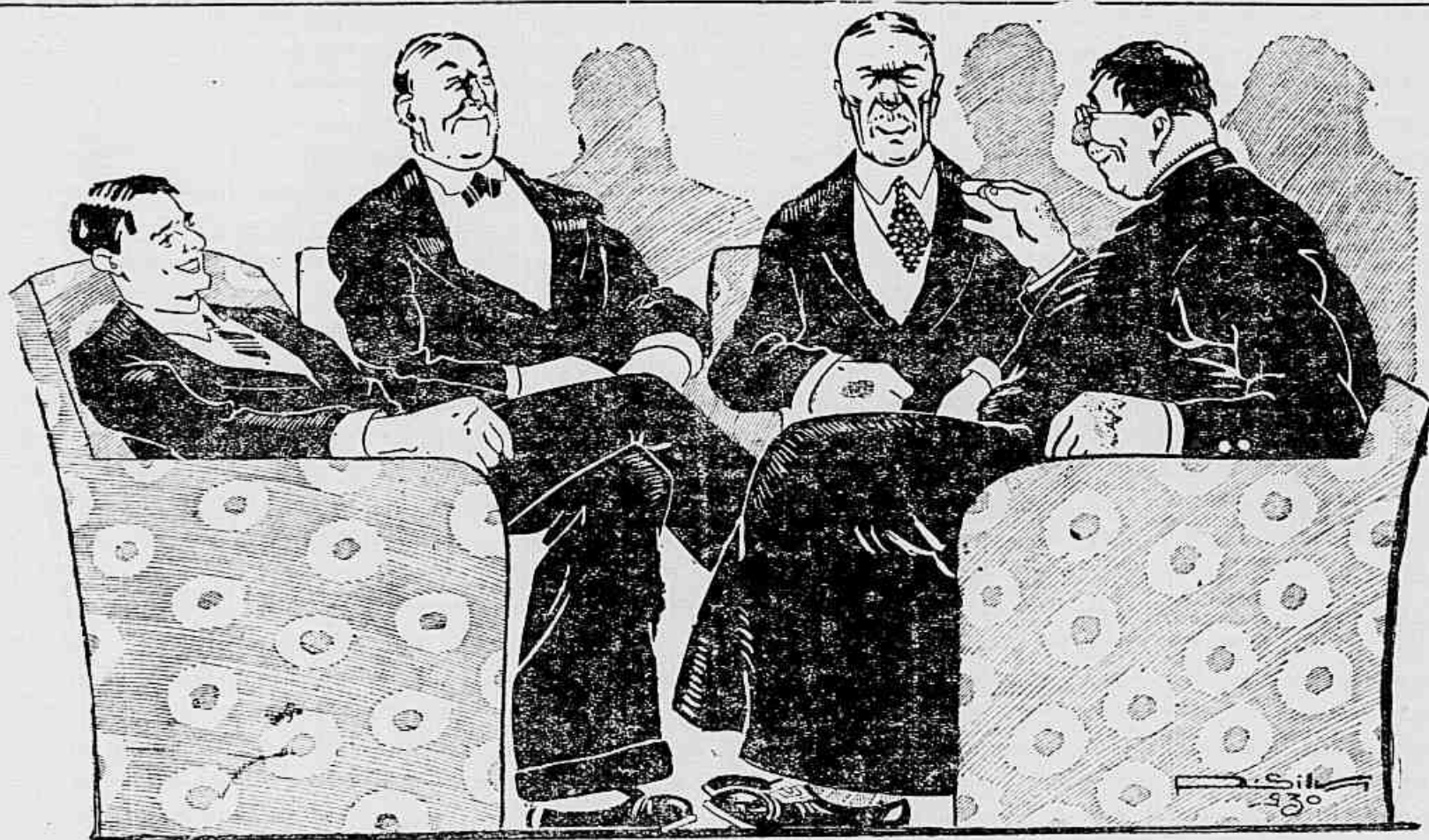
APP. DECR.
18-12-1871

SALSA

CAROA E MANACA, de Hollanda

preparada pelo Dr. EDUARDO FRANÇA

O rei dos depurativos para o tratamento interno da syphilis, impureza do sangue, rheumatismo, feridas, dores, etc.



DA PRAXE termos todos nos, mais ou menos remoto um tio, lá ao longe numa terra perdida das bandas d'além mar. O meu chamava-se Viriato da Camara, e nas cartas que escrevia a meu pai em S. Paulo, habituára-se a reservar para mim um derradeiro cumprimento, "alimentando a esperança fagueira de que seu sobrinho Manuel ainda fosse acabar os seus estudos de engenharia no Porto de "nossos bisavós".

O certo é, que a força de tanto o repetir, cristalizou-se na mente de meu pai esta ideia, inabalável como o pedestal dum monumento. Foi dest'arte que, com os meus dezessete anos, o buço reludino a aflorar no lábio róseo, um tubo de bacharel ao tiracólo, e muitos sonhos idiotas na cabecinha alvoroçada, embarquei numa radiosa manhã para a Europa.

Era em 1920, e antes de iniciarem as aulas fui esbanjar minh'alma jovem pelos remansos idílicos da nossa Quinta-do-Castello-Azul, ali nos subúrbios do Porto. Meu tio ocupava um casarão de granito desolhando-se em janelas góticas, chantado entre vinhas e pomares, com alvôres musicados pelos clarins dos galos, e poentes de sol em sangue, ungidos pelas badaladas piedosas que nos vinham lá da aldeia pequenina.

Adaptei-me deliciosamente áquella viver meio campestre, entre beijos de titias que nunca via, caçadas de perdizes, namoricos de moças coradas que tangiam guitarras em forma de coração, serões de castanhas, vinho verde e pão de ló, e palestras na casa do sr. vigário, o mais verboso e engraçado vigário com que Deus N. S. dotou uma aldeia linda de provincia. Era ele grisalho nos cabelos, branco na alma apegado de andorinha, tenebrosamente negro nas vestes tálares, rubicundo na face jovial cheia de bondade e pegajosa.

Ali, na morna serenidade á beira dos fogões de achas odorantes, depois da sonolenta leitura do noticiário, se meu tio ou algum dos meus hercúleos primos fazia ressaltar a conversa para "caçadas". Sua Reverência abria prefácios ás suas narrações inverossímeis de hora e meia, muito inchadas de lúbrica e imprevis-

tos, lavadas aqui e além pela tarja escura duma mentira, perdoável só num caçador entusiasmado. Mas fazia tudo com tanto interesse e arte, que nós todos nos olvidámos do vento que uivava lá fora nas cabeleiras dos pinhais, e S. Reverência da pilada que premia entre os dedos amarellos.

Mas o que eu nunca ouvira, era o celebrado conto do Vigário, que toda a redondeza conhecia de pontinha a pontinha, e que fizera reventar o cós das calças do sr. farmacêutico Justino Fontoura, á força de tanto rir na noite em que este a escutou.

A 11 de novembro ia perfar-se precisamente um ano depois que fora assinado o armistício que fizera emudecer os canhões da Grande Guerra.

Meu primo o tenente Vasco da Camara, chefe do 9º grupo de metralhadoras, estava de visita á Quinta-do-Castello-Azul, e havia grande reunião na nossa casa solarenga. As abóbadas onde dormiam séculos e por onde resoaram as esporas titilantes dos barões de antanho, ecoavam com alacridade ao serem violadas pelas galatices das músicas modernas, e pelas pilhérias salgadinhas do sr. Vigário.

Ora aqui o meu sobrinho Manuel, gostaria certamente de ouvir o seu famoso conto, sr. Vigário, dizia meu tio enchendo os cálices opalinos de "Porto" 1880.

O padre descalçou as luvas, fogue-me por cima das lunetas d'ouro, e disse na sua voz nasal:

— Mas... então lá pelos Brasis maravilhosos ainda não sabem o meu conto, filho? Será possível?

— Cuido que não... isto é, cuido que já o

ouvi contar, respondi ruborizado: não saberia contudo precisar-lhe as circunstâncias.

E tossi desageitadamente para disfarçar o meu embaraço. Valeu-me o "Trajano", um alentado po-diengo que se estatelou entre as minhas pernas, pedindo-me por acenos de cauda que lhe desse o biscoito que tinha entre dedos.

Pois, senhores, tornou o Vigário atacando ignominiosamente as narinas com seu rapé horroroso: em 1917 eu sabia pela "Voz do Clero" que nós os padres também iríamos para a França, não como capelães militares: porque isso do sagrado ministério sacerdotal andava tão longe do espirito maçônico de Afonso Costa, como anda do meu o governo de Pequim; iríamos sim senhor, mas de mochila e carabina. Olé, de carabina!

Mas assim mesmo, enquanto não chamassem as nossas reservas, íamos vivendo, tratando da nossa freguezia, e cultivando a minha paixão de caçador por essas devezas e quebradas que cheiram a rosmarininho... Um dia recebo uma carta do Conselheiro sr. Matoso d'Arrondêla, que viria com mais vinte amigos fazer uma batida ás corças da Serra do Gerês, mas uma batida daqui. — (e Sua Reverência esticou o lóbulos da orelha pelluda).

Chamei a minha gente, mandei preparar quartos e salas, preparar presuntos e frangos, preparar cavalos e cães, e... zézé!, no dia 13 de março, havia por aí um rebolço apocalíptico de trompas de caça, e monteiros, e bestas, e... do diabo a quatro! Depois foram tres dias e duas noites pelos planaltos da Serra, com neve e vendavais, que era de se lhe tirar o chapéu!

Oh! Joaquina, traze daí um licór-zinho á gente, que está um frio de rachar".

Eu, Manuel da Camara, dos Camaras da Rua 15 de Novembro em S. Paulo, eu bacharel formado que tinha visto a América e possuía bigode, estava grudado na minha poltrona de couro, totalmente empolgado pela caçada do senhor cura. Engrolámos o aromático licór de morangos, e ageitámo-nos com estrepito nas cadeiras pesadas, que rangiam como se tivessem reumatismo nas juntas.

O bom sacerdote, piscando matreiramente para meu tio, proseguia dando um estalo com a lingua:

— "Caçámos quatro veados e um javali; mas um javali do tamanho dum jumento — não foi assim o Celestino? — do tamanho do jumento ali do meu feitor Celestino, salvo seja!"

O feitor que dormitava a um canto chupando um fortíssimo cigarro de marujo, ao ouvir o seu nome ergueu-se de pincho, e confirmou esbugalhando dois olhos medonhos de vaca barrosa: — Verdade como Deus está no Céu!, meu reverendíssimo.

— "Pois o nosso cansaço era ainda maior que tudo isso, meus amigos; e olhem que para eu ficar extenuado, já é preciso, hein?... eh!... eh!... eh!... Enfim, para encurtar, chegámos de volta, ás 6 da tarde, mas com os ossos num molho, — como se costuma dizer. Eles ficaram p'ra aí bebendo e dançando como de costume. Porque lá nisso o nosso amigo o sr. Commendador é intransigente; e a festinha depois da caçada é do seu ritual, como "ab aeterno" de todos é notório. Mas eu fui dizendo á minha mana, a Joaquina: "Olha menina, eles que se divertam; eu cá vou repousar um momento no meu quarto". O meu quarto é no segundo andar, com uma das varandas para o levante. Fechei a porta e estirei-me numa poltrona. Frente a frente, lá estava na parede o"

Sua Reverência aqui foi atacado por uma lósse impertinente que lhe entupiu as fossas, e lhe avermelhou

(Continúa na 6ª pag.)

A. Silva d'Azevedo
Segundo premio do
(Concurso de Contos
Brasileiros de "O Jornal")

QUE MULHER formosa nunca teve atrás de seus passos um galante e importuno cavalheiro, que lhe dirige dictos interessantes ou razoavelmente estúpidos?

Certamente nenhuma mulher que se preze de ser bonita deixará de responder pela affirmativa, á minha pergunta.

O caso de Melle Houvain foi precisamente este. Ha meia hora que um rapaz elegante a seguia, empenhado em fazer-lhe os seus melhores sorrisos, enquanto ella via crescer terrivelmente a sua irritação.

Melle Houvain pôde-se dizer com franqueza, não era indifferente aos galanteios de um joven — mesmo que fosse um desconhecido. Mas que guardasse a conveniência e a discreção.

Por isso, ella resolveu acabar de uma vez com a perseguição. Apressou o passo, torceu uma esquina e entrou na primeira casa de commercio que encontrou.

Não foi muito feliz na escolha. A casa em que entrara era pequena e mal illuminada, não se sabendo ao certo, á primeira vista, que especie de mercadoria encontrava-se para vender. No primeiro instante, distinguia na obscuridade, pequenas machinas, papel, instrumentos complicados e massos de papel. Um velho, vestido num guardapó, surgiu do fundo de um balcão e veio a seu encontro.

— Que deseja, senhora?

Sem saber o que pedir, olhou angustiada para a vitrine, procurando descobrir nella qualquer objecto que a orientasse sobre o ramo de negocio da casa. Havia lá um letreiro, mas ella só podia ler por transparencia. Era qualquer coisa assim: "Sara 42 me satisfiz ed seotraC". Esfregou os olhos. Parecia que estava em terra estrangeira.

O homem, entretanto, continuava a esperar a resposta.

— Eu queria... eu queria... — foi murmurando, para ganhar tempo, enquanto procurava descobrir aquella charada.

Cartões de visita, senhora? — inquiriu o velho.

— Isso mesmo. Isso mesmo...

Era uma sorte. Precisamente necessitava de cartões de visita. Os seus tinham acabado na semana anterior. Alliviada, começou a escolher o type de letra.

— Qual é o nome



que deseja — perguntou o velho.

— ... —

Em lugar de uma loura surgia uma morena encantadora que havia alguém a seu lado. Voltou-se. Realmente, no balcão, como se nada quizesse, estava seu audaz perseguidor.

O joven sorria. Naturalmente estava satisfeito pela oportunidade. Ia saber, sem grande trabalho, de seu endereço, coisa que desejava ardentemente.

Mathilde sentiu-se perdida. De qual-

FALSA DIRECÇÃO

de Andre Dirabeau

quer maneira elle haveria de saber. Dissera ella alto ou por escripto o seu nome e endereço.

Que haveria de fazer?

Subitamente, numa inspiração, tomou de um lapis e escreveu: "Senhora Antoine Chantieux. Av. Buenos Ayres, 57". Pagou e saiu, com ares indifferentes. O negociante a acompanhou até á porta.

— Amanhã estarão promptos, a qualquer hora.

Ao sair, Mathilde conseguiu finalmente ler o letreiro da vitrine. Dizia: "Cartões de visita em 24 horas". Viu também que o seu perseguidor tomava attentamente aquella direcção que dera nos cartões.

Só então reparou em sua imprudencia. Atrapalhada, ao invés de inventar um nome qualquer, inadvertidamente lá escrevera o nome e o endereço de uma amiga sua, das mais intimas...

O ardente perseguidor, depois de encomendar também uma centena de cartões, pagou, e tomou um auto que deveria conduzi-lo á Av. Buenos Ayres, 57.

Certo de encontrar sua presa, e desconfiando que o incidente da papelaria não fôra senão um ardil para que roubasse da residencia de sua perseguida, sem que a discreção fosse ferida, fazia planos enquanto o auto andava.

— Como farei para que me receba?

E imaginava a scena... Ella, em principio, ficaria furiosa, depois haveria de sorrir... A conquista começaria então... Algumas phrases bem moldadas... E... etc... etc... Só em frente ao inimigo é que o melhor da estratégia deve ser architectado.

O auto parou. Ainda meio receoso, dirigiu-se para o porteiro.

— O sr. Antonio Chantieux está?

Era prudente, primeiro saber se o marido estava...

— Oh, não, meu senhor... O sr. Antonio, ha dois annos, partiu para o outro mundo! — disse o porteiro, sorrindo.

Tanto melhor — pensou Jorge Sabeaux. A coisa começa maravilhosamente. Tomou o ascensor e, cheio de optimismo, saltou no terceiro andar.

Apertou o botão da campainha. Estava seguro do campo.

Veiu uma criadinha. Entrou e esperou como um velho conhecido, no salão de visitas.

Ao cabo de quinze minutos, a porta foi aberta, e uma lindissima morena entrou na sala. Sabeaux vierá por uma loura... Mas não se desconcertou.

— Tenho a honra de falar com a senhora Chantieux?

— A ella mesma.

Jorge, apesar de sua experiencia com mulheres, começava a suar frio. Compreendia que a loura o havia enganado ladinamente. Se ella pudesse vê-lo agora, muito se divertiria com o seu embaraço. Digamos, porém, de passagem, que, apesar de audacioso, elle era um rapaz de cultura e de muitos recursos. Assim, saiu-se com a primeira idéa passavel, que lhe veio á cabeça:

— Minha senhora, temo vir encomodal-a... Mas... Fui encarregado pela companhia em que trabalho para... propôr-lhe uma... um negocio interessante. A companhia pretende formar um grupo de seguros de vida entre senhoras... O preço é dos mais convidativos e o negocio da maior segurança.

Sorriu interiormente. O negocio de Seguros de Vida era dos mais engenhosos, porque o permitia a mil

indagações em outros casos indiscretos, mas em seu caso perfeitamente razoaveis... Elle não sabia como indagavam os agentes de seguros, mas comçou pelo que mais o interessava:

— A senhora tem filhos?

— Não... Sou viuva... Mas tenho uns sobrinhos a quem adoro. Isso me anima a fazer algum seguro em favor delles. Poderá dizer-me alguma coisa sobre as condições?

Jorge sentiu que lhe voltava o nó á garganta. Era necessario outro expediente.

— Minha senhora, vim hoje apenas para uma indagação.

Amanhã, e então, poderei trazer todos os dados necessarios, como os calculos feitos. Esses calculos são algo massantes e longos. Nós desejamos que goze de condições exceptionaes.

Tomarei o seu nome por extenso e id a d e. Amanhã virei com tudo o prompto. A que horas poderei estar aqui?

No dia seguinte viria com algumas informações aprendidas em qualquer agencia de seguros... Despediu-se amavelmente e com a maior cortezia. Estava cheio, cheio de esperanças.

Sim... embora a senhora Chantieux fosse encantadora, não o interessava muito de perto. Elle queria era descobrir a sua loura. Ora, se ella escrevera aquelle nome, naturalmente não o inventara. Seria muita coincidência. Portanto, no minimo, deveriam ser amigas.

Dirigiu-se para uma empresa de Seguros de Vida. Subiu para conversar com o gerente, prestando a maior attenção em tudo o que ouvia para aprender, de qualquer maneira, a complicada sciencia. Ao fim de meia hora tinha duas folhas de papel cheias de algarismos, o bolso repleto de prospectos e uma formidável dor de cabeça.

Eram quatro horas da tarde quando, no dia seguinte, bateu novamente á porta da bella viuva.

Foi recebido immediatamente e iniciou incontinenti a explicação do seu projecto.

Falou, estribado em algarismos, durante uma meia hora, tal como o fizera o gerente. Com uma unica differença — que nem elle nem a sua consulete entendiam uma só palavra daquella complicação toda.

Por fim, cansado e já meio nervoso, terminou dessa maneira genial:

— Pois bem, minha senhora, temos bem explicado todo o trama do nosso seguro. Não quero, porém, sair daqui com sua assignatura hoje. Não é conveniente que firme qualquer coisa sem estar completamente convencida das vantagens de nossa Companhia. Voltarei amanhã, para conversarmos e assignarmos a apolice.

Jorge queria ganhar tempo e a confiança de sua interlocutora. Depois a interrogaria a respeito de suas amigas.

Desta fórma, durante quasi duas

semanas repetiu suas visitas para tratar do seguro. Ao fim dos quinze dias parece que já nem se lembravam mais disso, pois falavam em theatro, em cinemas, em corridas, em modas... De seguro nada, absolutamente nada.

Ao que parece, nenhum dos dois notou na coisa. Nenhum dos dois percebeu que aos poucos eram os melhores amigos deste mundo.

Quasi todos os dias, Jorge a visitava — e, em vez de tabellas e prospectos, levava-lhe, ao contrario, flores, livros...

Ella tinha-lhe já uma grande confiança. Contava-lhe sem receio toda a sua vida — e também a vida de suas amigas, como é habito entre as mulheres.

A senhora Chantieux falava ameadamente em Suzana, Lygia, Cora e Mathilde. E elle pensava: "Uma dessas deve ser aquella que zombou de mim aquella tarde. Um dia virá que serei convidado a algum chá em que estejam presentes. Então mostrarei que o enganado não sou eu..."



Ella sentiu-se seguida insistentemente por um elegante, mas audacioso cavalheiro

Porém, na verdade, é coisa curiosa. Jorge não sentia muito desejo neste

convite. Pensava mesmo que haveria de inventar um pretexto para fugir delle no dia em que viesse. Deveria ser desagradavel ser apresentado a uma criatura a quem elle tanto perseguira uma tarde de maio.

Bastava-lhe a amizade de Sylvia. E assim foi como Jorge Sabeaux se encontrou um dia naquella mesma papelaria, onde entrara já uma vez perseguindo uma formosa loura, la agora encomendar participações de casamento.

Foi na igreja, depois da cerimonia religiosa que elle tornou a vêr a loura. Sua esposa a apresentou com carinho, dizendo:

— Esta é Mathilde, uma das minhas melhores amigas.

Mathilde, ante aquelle cavalheiro que, apesar de tudo ella reparava agora que era bello, elegante e sympathico, sentiu-se vencida por sua amiga... apesar de viuva.

Sim... ella era mais joven, era mais bella e soiteira... Enquanto que a outra já uma vez fôra feliz no casamento!

Num momento, por sua cabeça passou toda a repeldia de uma juventude em flor. Derrotada, mal conseguiu articular, friamente:

— Felicidade, senhor; fez uma escolha invejável.

Para si mesma foi porém mais aspera. Teve uma unica palavra: "Imbecil!"

FILHA DA ALMA ***

Jacinto Benavente

Vicenta — Jesus, patrão! Está aqui às escuras? Por que não me pediu luz?

Dom Paulo — Para que?

Vicenta — Ah, que homem! O senhor me perdôe, mas não posso deixar de exprimir o que sinto. O senhor não está bom. Vae se matando a meditar, a dar voltas ao miolo. Por que não procura esquecer e distrair-se? Por que se foi deixando ficar por aqui? Este sitio, uma vez passado o verão, é o que se vê: o céu pedregoso, chuvas a cantaros, sem se enxergar viv'alma; os pobres pescadores quanto trabalho têm, e Deus a lhes mandar esse tempo... Ouça o que lhe aconselho, patrão: volte a Madrid para junto da senhorita, que não vive, nem tem socoço, desde que a deixou sózinha por lá. Pobre criança! Não calcula o senhor que para ella deve ser também muito triste saber que o patrão se encontra aqui tão isolado e triste? Deus foi severo demais levando a patroa para o seu reino e fazendo o senhor se matar de pena. Em compensação, deixou-lhe uma filha para consolar-se o patrão, mergulhado na sua dor, lhe falta? Volte a Madrid, senhor!...

Personagens:

DOM PAULO

CRUZ

VICENTA

lal-o, para que vele por ella. Que seria da coitadinha, sem pae e sem mãe, se o patrão, mergulhado na sua dor, lhe falta? Volte a Madrid, senhor!...

Dom Paulo — A Madrid? Não! Aqui estou bem!... Aqui é só!...

Vicenta — Só? Valha-me senhor! Pois é possível que a ninguém queira receber? Pois saiba que a senhorita me escreveu duas ou tres vezes desde que partiu, pergunta pelo patrão. É natural. Diz que o senhor não responde as suas cartas; que se não volta a Madrid, virá ella buscá-lo, e ou o levará ou ficará também a morrer de tédio aqui. Não é o mesmo que lhe digo?

Dom Paulo — Vir ella? Não! Quero estar só!... Leva a luz ao meu quarto... (Sae.)

Vicenta — Valha-me Deus, até no terraço chegam as ondas!... (Sae.)

Cruz (entrando: pouco depois volta Vicenta) — Vicenta!...

Vicenta — Jesus! A senhorita! Senhorita Cruz, filha de minha vida!...

Cruz — E meu pae? Está bom? Como vae elle? Dize-m'o!

Vicenta — Valha-me Deus! Como conseguiu a senhorita vir? Pobre criança!... É justamente o que eu dizia, que a senhorita não poderia ficar tranquilla em Madrid. Fez muito bem em vir... Mas, com quem veio, afinal? Certamente não viria sózinha... Pobre criança, affrontar esse tempo! Precisa tomar alguma coisa quente: vou já avivar o fogo.

Cruz — E papae? Dize! Está deitado? Está enfermo?

Vicenta — Enfermo? Não, senhorita. Acredita que eu não a avisaria, se o visse doente? Triste é que elle está, tão entristecido que se parte o coração da gente vê-lo assim. Sempre só, absolutamente só. Passam-se dias e dias sem sair do quarto, sem querer falar a ninguém!... O que a senhorita tem a fazer é levá-lo consigo, quanto antes, a Madrid, porque aqui... como está vendo, tudo é tristeza, tudo recordações... E quando me lembro das temporadas de verão que todos passaram nesta casa, contentes e felizes!... E a quantidade de pessoas que os vinham visitar... Mas, que se ha de fazer? A vida é isto mesmo!... Deus lhes dará forças para resistirem!...

Cruz — Papae já estará deitado?

Vicenta — Penso que não; encerrou-se no quarto e ficou lendo, quero dizer, com um livro deante dos olhos, porque ler... Nunca consegui, ao entrar no aposento, vê-lo a mirar o livro; vejo-o com os olhos parados, como se fitasse alguma coisa no ar.

Cruz — Ah, Vicenta! Quero vê-lo e tenho medo... — Vós? Estou a tremer desde já. Não é de frio, não; é simplesmente de medo!...

Vicenta — É que apavora essa luz baça... Vou buscar um lampeão mais forte e acender a estufa.

Cruz — Sim, mas antes attende a de Thereza.

Vicenta — Ella veio com a senhorita? Sôzinhas as duas?

Cruz — Sim, e ficou lá embaixo. Dormirá no meu quarto. Acha-se bem cansada, a pobre senhora. Prepara o leito e indaga-lhe se quer tomar qualquer coisa antes de se deitar.

Vicenta — Vou já. Mas... não deseja que previna ao patrão, que lhe prepare o espirito?

Cruz — Não sei se terei coragem para vê-lo esta noite!...

Vicenta — Vá, senhorita! Tenha energia, pois seu papae necessita de esquecer a dor, distrair-se, voltar para Madrid. Olhe cá: para que se deixar a gente morrer de saudades, quando devemos nos conformar com o destino?...

Que adianta matarmo-nos hoje, se amanhã chegará o nosso dia? Pois não é verdade? E' o que sempre digo a elle!...

Cruz — Espera! Abriam uma porta... Quem ha mais a elle!...

em casa? — Vicenta — E' elle... E vem para cá... E' que nos ouviu falar. Vou avisá-lo de sua chegada.

Cruz — Não, não! Faz o que te digo. Deixa-nos sós.

Vicenta — Por Deus, senhorita, não o mortifiques mais! Incute-lhe animo e coragem. — Cruz — Coragem? E' do seu coração que espero tudo. Mas... se esta esperanza me falha...

(Vicenta sae). — Dom Paulo (entrando) — Vicenta? Vicenta? Quem fala? Quem está ali? — Cruz — Santa Mãe!... — Dom Paulo — Ah! Cruz!...

Cruz — Meu papae!... — Dom Paulo — Deixa-me! Para que vieste? Que teimosa! Já disse que desejo estar só, só! Não quero vêr ninguém, ninguém!...

Cruz — Deus meu!... Por que me trata assim? Olha-me, ao menos... — Dom Paulo — Tu nem calculas o que é para mim olhar-te... — Cruz — Pois ouve-me, então... Tem piedade de mim. Eu não tive nenhuma culpa!...

Dom Paulo — Culpa!... Culpa de que?... Cruz — Culpa que não foi minha e por ella me detestas. — Dom Paulo — Mas que dizes?... Não é verdade... Tu não sabes... não podes saber...

Cruz — Sim! O que tu suspeitas, quando morreu minha mãe; o que eu sabia, desde muito antes. Vê lá se eu não hei de soffrer!...

Dom Paulo — Tu o sabias?... Isto é horrível! Cala-te, cala-te!... Não!... Dize-me toda a verdade!... Dize-o já... Que importa?

Cruz — Foi o meu segredo. E meu coração de criança o guardou melhor por muitos annos do que o teu um só dia... Apenas morreu minha mãe, me afastaste de ti e comprehendí que ella, em sua ultima hora, atormentada pelo remorso te havia descoberto. Mamãe morreu quasi de repente... Guardava talvez cartas, ou outra qualquer prova que não teve tempo de destruir!...

Dom Paulo — Não! Foi ella propria... Não sei se delirante ou arrependida, se inspirada por Deus ou pelo inferno, á hora da morte confessou a verdade. A primeira verdade que me disse: ram seus labios, e maldigo a morte que não os cerrou antes de a haver pronunciado!... Mas tu... Quando? Como?... Foi piedosa para comigo; não quiz que eu te roubasse um carinho que não me pertencia; ensinou-me a querer com verdadeiro amor de filha ao teu verdadeiro pae... Não foi isso? E eu, enganado, vendido, entre afeições mentirozas, que eram, entretanto, toda a illusão de minha vida... E tornas a mim?... Que desejas?... Que procuras?... Meu coração não sabe mentir como o de vós outras! Sei que não és minha filha, és a tração viva de quanto adorei neste mundo... Odeio-te, já o sabes... Para longe de mim, para bem longe!...

Cruz — Não me trates assim, pelo que já me quizesse, pelo que já fui para ti... Não!... Teu coração não poderia tão depressa acostumar-se a odiar-me... Não!

Ainda que o digas e ainda que o queiras... Antes que tu a soubesses, eu conheci a verdade, e a certeza de que não eras meu pae pôde destruir em mim a força do meu amor por ti. Esta é a verdade mais forte de todas as verdades. Crê, meu pae, unico nome que sabe dar-te meu coração. Ouve-me; se a verdade foi horrível para ti, mais ainda o havia sido para mim. Começar a viver duvidando de minha mãe!... Duvidar?... Não lhe acreditar, santo Deus!... Não poder crer em minha mãe!... Era eu muito pequenina, passavamos aqui o verão, os tres juntos, os tres e muita gente que nos vinha visitar ou ficar conosco alguns dias. Naquelle anno, tiveste que permanecer em Madrid uma semana e nos deixaste aqui, recorda-te?...

Dom Paulo — Sim, estou lembrado...

Cruz — Como de costume, frequentava a nossa casa gente da capital, ou que veraneava nos arredores. Entre todos eu enfrentava com antipathia, com repulsão...

Dom Paulo — A...?

Cruz — A um homem que nos acompanhava por toda parte. Minha mãe o recebia com agrado e eu não podia supportar sua presença. Quando elle vinha visitar-nos, não havia quem me separasse de mamãe; importunava-os com perguntas, com enfiados ou caricias, pois a todo custo queria que ella fixasse em mim sua attenção, que não falasse com aquelle homem. Clames

(Continúa na 6.ª pag.)



E pretendes que te ename de filha?... Apesar do que disseste...

editar, santo Deus!... Não poder crer em minha mãe!... Era eu muito pequenina, passavamos aqui o verão, os tres juntos, os tres e muita gente que nos vinha visitar ou ficar conosco alguns dias. Naquelle anno, tiveste que permanecer em Madrid uma semana e nos deixaste aqui, recorda-te?...

Dom Paulo — Sim, estou lembrado...

Cruz — Como de costume, frequentava a nossa casa gente da capital, ou que veraneava nos arredores. Entre todos eu enfrentava com antipathia, com repulsão...

Dom Paulo — A...?

Cruz — A um homem que nos acompanhava por toda parte. Minha mãe o recebia com agrado e eu não podia supportar sua presença. Quando elle vinha visitar-nos, não havia quem me separasse de mamãe; importunava-os com perguntas, com enfiados ou caricias, pois a todo custo queria que ella fixasse em mim sua attenção, que não falasse com aquelle homem. Clames

(Continúa na 6.ª pag.)

MIOS acima! — gritou o desconhecido de olhos verdes, apontando duas pistolas ao peito de Steve Brandon.

Steve não era homem para resistir. Ergueu as mãos para o tecto, a tremer. No que dizia respeito a armas, fossem ellas quaes fossem, era tímido como uma mulher. Vendia muitas em seu pequeno negocio, na povoação de Trincheira, mas nunca usara nem levava consigo nenhuma. Não porque lhe faltasse autoridade para o fazer, — era um dos commerciantes mais estimados da provincia — mas por ser um homem calmo, que com os seus vinte longos annos de experiencia em um armazem de campo, fora obrigado a presenciar muitos tiroteios, epidios estes que no correr dos annos haviam augmentado seu temor innato por tudo o que significava violencia em qualquer fórma. De maneira que levantou as mãos.

O desconhecido, em vista do medo que inspirara, guardou a pistola que segurava na mão esquerda, ao mesmo tempo que dava a volta ao balcão, onde se achava a caixa registradora.

A Steve isso não o preocupava, pois a registradora só continha uns miseráveis dollares em moedas de prata. Que o ladrão carregasse com elles e o deixasse tranqüillo, era a sua unica idea nesse momento.

Toda a sua riqueza no negocio somava oitocentos e trinta e quatro dollares em notas de banco, de um, cinco e de dez dollares, mas estava tão bem escondida, que elle não abrigava o mais insignificante receio a esse respeito.

Nessa mesma manhã havia juntado todo aquelle dinheiro com o proposito de o mandar para deposito, no Banco Picketwire National, de Trindade.

Não estava na caixa registradora, e Brandon não tinha cofre. Era impossivel que o bandido descobrisse a gaveta secreta debaixo do balcão, uma gaveta que não tinha puxador e que só se abria apertando um botão apenas perceptivel. Por costume, Steve guardava somente moedas de prata na registradora. Qualquer letra de cambio, ou letra de valor, guardava-os na gaveta secreta. Souou a campainha, seguida de uma exclamação selvagem do bandido. Ao ir a caixa, somente encontrou umas moedas de prata. Tirou-as com a mão esquerda, que tinha livre, enquanto continuava ao peito de Brandon com a outra.

Steve, observando-o, e sem offerecer, em mesmo mentalmente, a menor resistencia, notou que a mão esquerda e apanhava as moedas não correspondia á outra. Era mais branca e pequena, como se o seu dono houvesse soffrido algum accidente, em sua juventude, que a tivesse deformado.

Essa, sem duvida, era a razão por

ENFARINADO OU BRANCO

que elle tinha a pistola maior na mão direita.

— Onde está o cofre? — interrogou bruscamente o bandido.

Accentuou a pergunta com uma praga, e "acariciando" a ponta do queixo de Brandon com a pistola.

— Não tenho cofre — respondeu

Steve, a tremer feito vara verde, calculando se elle o mataria por puro aborrecimento, ao encontrar tão pouco que saquear.

Os olhos verdes do bandido percorreram a loja, sem encontrar o que elle procurava, e voltando sobre Brandon, scintillaram de colera.

— Não brinques commigo... Sei que tens mais que isto! Fala depressa, ou te faço saltar os miolos!

Brandon tinha que resolver rapidamente se iria mentir ou não. A decisão não lhe interessava pelo que importava ao dinheiro, mas pelo effeito que ella produziria no bandido. Se lhe mostrasse a gaveta secreta, elle a abriria, daria de cara com o pacote de notas destinadas ao Banco Picketwire National, e ainda outras notas soltas.

— Que fazer?

Fosse qual fosse o resultado, o bandido se iria em seguida á facanha que então praticasse, á disparada, no cavallo. E de qualquer maneira, também — continuava Steve a raciocinar — o ladrão não deixaria de lhe dar uns tabefes ou coisa peor, e essa idea enchia-o de terror.

— Eu guardo todo o meu dinheiro na caixa registradora — mentiu Steve. O bandido olhou-o escarnejadoramente, e bateu-lhe, isto é, espicou-o, com o bico do cano da pistola.

— Não me venhas com lorotas, — disse-lhe — e toma bem sentido. Dou-te um minuto para decidir. Porta-te direito commigo, ou te mando viajar sem chapéo!...

Steve, com uma pallidez mortal, arrendeu-se da mentira. A ameaça dos olhos verdes annunciava-lhe o perigo imminente. Possivelmente, ao su-

jeito nada importava que as detonações se ouvissem no bairro. Sabia, sem duvida alguma, que Trincheira estava pouco menos que deserta, nesse dia, por motivo da feira em Wilson Switch.

E do mesmo modo saberia que o negocio de Saul, o grego, que era paredes-meias com o delle, estava fechado, por haver ido o proprio Saul á feira, na sua qualidade de "sheriff".

Era uma confissão mental lamentavel, e Steve abriu os labios para desta vez dizer a verdade, quando notou que o assaltante havia voltado a cabeça, ao ouvir o rumor de um cavallo que avançava a galope pela rua principal.

O bandido endireitou-se. Com a mão aleijada fechou a gaveta da registradora. O cavalleiro estava cada vez mais perto, e por fim fez alto em frente ao armazem de Brandon.

Era evidente que o assalto ia soffrer uma interrupção. O pobre Steve soltou um suspiro de allivio tão profundo que o outro lhe fechou a boca com um tapa muito regular.

— Escuta — disse-lhe. Toma bem sentido no que te vou dizer... Um olhar, um piscar de olhos, um signal qualquer que me denuncie, e faço fogo duas vezes. O primeiro tiro será para ti, entendes-me? Tu vas fazer de conta que eu sou um freguez como outro qualquer. Comprarei uma coisa dessas ahí, para fingir. Entende isto bem... Qualquer brincado que faças commigo, sair-te-á caro, ainda que o outro me escape, porque serás um homem morto.

Sentiram-se fortes pisadas a subir a escada. O assaltante guardou a pistola.

— Entendes-me bem? — sussurrou elle a Brandon. Sou um freguez.

Uma unica piscadela de olho, e o chão se cobrirá de sangue teu e delle.

— Não direi nada — prometteu Steve, com ar convincente.

E dizia-o com a melhor vontade.

Estava disposto, quasi ansioso por deixar fugir o ladrão, para acabar com o assumpto.

O bandido saltou o balcão, enredando a botina em um novello de barbante. Deteve-se um pouco para se libertar, e foi, depois, sentar-se em um caixote, apoiando os cotovellos no balcão, na attitude de um freguez que não está com pressa.

Abriu-se a porta e entrou o cavalleiro.

— Como vaes tu, Steve? — disse amavelmente. Aonde se mettu hoje essa gente daqui?

Outra vez, Steve Brandon deixou escapar um suspiro de profundo allivio.

Do lugar onde estava, o ladrão dirigiu-lhe um olhar ameaçador, e Steve conteve a respiração.

— Foi tudo para a feira, Edmund — replicou ao recém-vindo.

E perguntava a si proprio se Edmund Kane, o seu melhor amigo, e deputado pela provincia das Almas, não repararia na pillidez de seu rosto e na expressão de alarma que parecia notar-se no seu tom de voz.

Kane, um magnifico exemplar da sua especie, de cara rosada e olhos azues, expressivos, de uma bondade infinita, estendeu a mão a Brandon.

— A' feira, dizes tu? Parece-me muito bem, e o que estranho é que tu não tenhas ido também, Steve. Como vão os negocios, hein?

O deputado sentou-se ao balcão, de frente para o desconhecido, e a attitude deste não deixava suspellar que fosse outra coisa senão um freguez, ou um desoccupado.

— E o senhor, como passou? — disse-lhe affavelmente, puxando por um cigarro.

Nunca tinha visto antes o sujeito, mas era costume "seu cumprimentar toda gente dessa maneira.

— Como tem passado? — retrucou o outro sem entusiasmo.

E seus olhos verdes encararam rapidamente um e outro.

Steve Brandon, mesmo com Edmund Kane no armazem, não se encontrava de todo á vontade. Receava que uma indiscreção sua puzesse o amigo ao par da situação e não queria ver sangue pelo chão, como o outro jurara.

Desejava que o bandido se fosse embora de uma vez com os miseráveis



O deputado arrastou-se até onde estava o corpo para recolher o dinheiro. Steve Brandon chegou depois para examiná-lo

treze dollares, mas via que elle o não faria, pois teria receio de voltar costas aos dois. Esperaria, sem duvida, que Kane se fosse primeiro.

— Já deve ser hora da janta! — observou este, puxando de um relógio pesado, de ouro. Vou ver se como qual-quer coisa ahi em casa do grego Saul.

— Não vás, que perdes o tempo, Edmundo. Como está servindo de "she-riff", foi para a feira logo de manhã cedo.

O seu tom de voz revelava ansie-dade, não queria que o amigo o dei-xasse só.

Esteve Brandon via que o bandido teria as vantagens todas de seu lado, em um transe como aquelle. Deveria ser, estava-se vendo, sujeito perito no ma-nejo de armas, multíssimo mais que Edmundo Kane, e Steve nem sequer se atrevia a olhar para este, com receio de que o seu olhar fosse interpretado como um signal e os acontecimentos se precipitassem.

Não obstante, olhou o mais disfarça-damente que lhe foi possível para o seu amigo, e viu que o rosto d'elle adquirira uma expressão de perplexidade.

O deputado, que não era bobo, não poudé deixar de notar o estranho des-assocego que se havia apoderado dos dois homens.

E Steve compreendeu, sem olhar bem para o amigo, que Edmundo estava contemplando direito o desconhecido. De repente, o deputado dirigiu a Steve Bran-don um rapido olhar, que era bem uma interogação, mas Steve voltou-se, rapi-do, também, esquivando o olhar. Não queria ver correr o sangue, por uma ni-nharia de treze miseraveis dollares. Edmundo Kane era o seu melhor amigo, e elle não podia garantir o resultado de um encontro com o bandido das duas pistolas.

Era bem melhor — pensava elle — deixar escapar este sujeito, com os treze dollares. Nunca o diabo leve mais!

— Afinal, ó Steve — disse Edmundo Kane, tu não me respondeste.

Steve deu um salto. Estava pensando na expressão interrogativa dos olhos de seu amigo, que proseguia:

— Eu perguntei-te, ha pouco, como é que vão os negocios, e não disseste nada.

Steve moveu a cabeça, sentindo que lhe tiravam de cima um peso.

— Sim, Edmundo, comquanto não marchem por ahi além, antes assim que peor. Do mal, o menos...

— Magnifico! Ainda bem! — disse Kane. Neste caso, pôdes descontar-me um cheque. Estou um tanto desfalcado, sabes?

Tirou do bolso um livro de cheques em branco, cheques do Banco Pick-twire National, de Trindade.

O mal estar de Steve augmentou, quando elle ouviu falar em dinheiro. Olhou para o bandido, e viu-lhe a amea-ça dos olhos verdes, notando ao mes-mo tempo que, com o dedo pollegar, acariciava nervosamente a pistola, na ilharga direita.

Edmundo Kane puxou uma caneta-tinteiro do bolso e disse a Steve:

— Cinco dollares me bastam, Steve! E poz-se a escrever, enchendo o che-que.

Brandon Steve que, havia pouco, de-clara que os negocios marchavam re-gularmente, tinha que confessar agora que não poderia descontar o cheque de Edmundo Kane.

— Ah!... Isso... não... Edmundo... — balbuciou. Não tenho absolutamente nada neste momento.

Kane olhou para elle com surpresa, e, com a penna levantada em attitude de escrever, disse:

— Bom... Está direito. Steve. Se não dispões, agora, de maior quantia, empresta-me, isto é, serve-me com tres dollares... Eu preencherel o cheque por esta quantia.

E de novo se poz a escrever no che-que.

Steve Brandon, sabendo que a caixa registradora estava vazia, replicou apressadamente:

— Se queres que te fale a verdade, Edmundo, agora me lembro de que não tenho nem um nickel em casa. Os ra-pazes vieram todos ahi pedir-me dinhei-ro, em troca de objectos varios, para ir á feira, e levaram-me tudo quanto tinha.

Edmundo Kane continuava cada vez mais intrigado.

Era a primeira vez que Steve se ne-gava a adeantar-lhe uma quantia em dinheiro.

Afinal, foi o proprio bandido quem resolveu a situação, ou fosse com a idéa de que lhe deixassem o campo livre, ou porque, simplesmente, punha em pra-tica o seu primeiro pensamento, que era o de fazer uma compra para dar maior realce ao seu papel de freguez. As prateleiras estavam repletas de



toda especie de artigos de couro, cha-pellões, cinturões, luvas de cavalleiro, etc. Em uma vitrine havia um letreiro annunciando:

— "Luvas de cowboy, grande baixa de preços! A tres dollares, as que se ven-diam por cinco!"

A attenção do bandido fixou-se ahi. — Diga-me, caro senhor — disse elle a Steve. O senhor não me embrulhou as luvas que eu lhe pedi, antes deste senhor entrar. Creio que me disse que m'as deixava por tres dollares. Aqui os tem. Poderá, desse modo, servir aqui o seu amigo, descontando-lhe o cheque.

E, assim falando, tirou do bolso tres dos treze dollares que havia pouco rou-bara da caixa registradora, e entre-gou-os a Steve Brandon.

Este atrapalhou-se por um instante, pois era essa a primeira vez que se fa-lava das taes luvas, mas reparou nos olhos verdes e ouviu que o bandido di-zia bruscamente:

— Vá! Embrulhe-me, então, as luvas!

Compreendeu... Mesmo porque não tinha mais remedio senão comprehen-der, e retrucou, ainda que um pouco desnecessaria e estupidamente:

— Ah, sim!... E' verdade!... As luvas de cowboy!... Que numero me disse o senhor que era o seu?

O bandido atrapalhou-se com a per-gunta, e titubeou um pouco antes de responder. Não sabia que numero lhe serviria, pois não usara nunca taes luvas. Aquelles que costumam usar duas pistolas, jámais as usam.

— Não me lembro bem — disse elle. Mas parece-me que é o numero nove o meu.

E os olhos correram-lhe de Steve para o deputado.

Edmundo Kane observava-lhe fixa-mente as mãos.

Primeiro a direita, enorme. Depois a esquerda, pequena, deformada. Mãos nas quaes, a não ser que fossem feitas por medida, não podiam ficar bem luvas de especie alguma neste mundo.

Com grande surpresa do dono do negocio, Edmundo Kane voltou para elle a cabeça, e falou:

— Steve amigo, tenho que ir ao es-

crptorio de Sam Hollenbeck tratar de um negocio. Queres fazer o favor de me descontar este cheque? Tens ahi, agora, os tres dollares.

— Pois sim! — respondeu Steve, sem saber muito bem o que dizia.

Sentiu tal allivio, que esquecia a imminencia de outra crise. Se Edmundo Kane fosse embora, ficaria elle, de novo, a sós com o bandido.

O deputado acabou de preencher o cheque e, apanhando os tres dollares, saiu do armazem.

Steve Brandon, coitado, teve a sen-sação de que se afundava. Ainda des-cerrou os labios para chamar Kane, mas comprehendeu que isso apenas precipitaria seu fim e o do amigo. E teve, desse modo, a coragem de supportar a saída do amigo e alliado, sem poder articular uma unica palavra.

— E... por que se terá ido elle em-bora, assim, tão precipitadamente? — indagava de si para si.

De repente, sentiu uma rigidez em todos os musculos, e as palpitacoes do coração augmentaram-lhe. Olhou para o cheque, e leu. Era simplesmente um recado escripto atravessado, que dizia assim:

— "Amigo Steve. Não te assustes tan-to. Eu esperarei esse sujeito á saída. Se quizeres que eu o prenda, ata o embrulho das luvas com barbante encarnado, e se não quizeres, ata com bar-bante branco."

O coração de Steve deu outro salto... Barbante encarnado ou branco! Era impossivel que o bandido suspeitasse a armadilha. Sentiu um sobresalto, quan-do viu que o bandido deixava o lugar em que se achava. Tremeu, ao pensar que elle poderia arrebatá-lhe o papel e ler o recado. Mas... Não... O que elle apenas fez foi tratar de se certificar se Edmundo Kane se havia ido realmente.

E Steve apressou-se em esconder o cheque. Apertou o botão da gaveta se-créta por detrás do balcão, e guardou-o ali, mas, ao fechar a gaveta, a mola bateu, e o ladrão voltou-se rapidamen-te, dirigindo-se a elle com a pistola na mão.

Steve perguntava a si proprio se elle teria ouvido a molla. Para dissimular a sua confusão, desceu da vitrine a caixa das luvas e começou a embrul-hal-as com as mãos a tremerem-lhe. Então, procurou com que atar o em-brulho. Com que barbante? Usaria o branco e deixaria fugir o ladrão, ou o encarnado, que significaria uma luta com Edmundo Kane e luta sangrenta? Sabia que nella o seu amigo estaria per-dido. Estremeceu dos pés á cabeça. Es-timava muito a Kane.

Os olhos tornaram-se a encontrar com os do desconhecido, e... Steve apa-nhou o novello branco. Embrulhou as luvas, atou o pacote, entregou-o ao ban-dido. Este deixou escapar uma exclama-ção e arrojando longe o embrulho, saltou o balcão, e encostou o frio aço do cano da pistola contra o peito de Steve.

— Onde está o cheque? — pergun-tou.

— Mas... Esse cheque, ao senhor não serve para nada! — murmurou Steve.

— O que pergunto é onde está!

— Guardel-o.

— Onde?

— Eu... Eu...

Não poudé continuar. Sabia que esta-va perdido.

— Ouvi uma molla. Guardaste-o no cofre. Abre o cofre, ou estouro-te os miolos!

Não havia nada mais a fazer senão obedecer. Steve apertou o botão, e a ga-veta secreta appareceu.

Os olhos verdes viram umas notas soltas, e um pacote comprido e estreito, dirigido ao Banco Picketwire, de Trin-dade. Atado com barbante encarnado, fechado com lacre. Os olhos brilharam-lhe de alegria. Tomou o pacote e as no-tas soltas. Com uma pancada na cabeça de Steve, que o estatelou sem sentidos, saiu da loja. Na rua, o ladrão viu Kane sair do escriptorio de Hollenbeck. Tomou as redes do cavallo, quando viu que Kane vinha directamente para elle, olhando-lhe ansiosamente o pacote que levava debaixo do braço esquerdo.

Edmundo Kane olhou fixamente a cor do barbante com que o pacote ia atado e puxou do revólver. Dois tiros soaram ao mesmo tempo, e Kane caiu com uma bala na perna.

O bandido montou e enterrou as co-rporas no flanco do salno, Kane reaccionando, fez fogo de novo. Não deu no alvo, mas assustou o cavallo que se encabritou e o bandido atirou duas vezes seguidas. O cavallo não le-vava direcção, pois em uma mão o ca-valleiro tinha a pistola e na outra, a esquerda, segurava o pacote longo e estreito. Outro tiro de Kane o alcançou na altura do hombro. O salno tornou a encabritar-se e dessa vez o bandido veiu ao solo com o pacote, com as suas duas pistolas e tudo. Um coice, e ficou immovel.

O deputado arrastou-se até onde se achava o corpo, para recolher o di-nheiro.

Steve Brandon chegou depois para examinal-o.

— Resultou magnifico! — disse Kane. Vejo que ataste o pacote com barbante encarnado.

Não se enganava, pois era a cor do barbante com que Steve costumava atar os pacotes maiores de notas que man-va para deposito do Banco Picketwire National.

Conto do Vigário

(Continuação da 1ª pag.)

o rosto sadio de tijolo cozido. Alguns dos presentes que sabiam a maravilha o conto do Vigário, sollicitamente remataram por ele: o relógio, o relógio, reverendíssimo.

— "Sim o relógio, proseguiu, passando um lenço escarlate de meio metro pela boca; o relógio de 1785, que fora dos condes de Vimioso, e que ainda hoje é um regalo escutar com aquele som religioso de catedral — dlooom, dlooom, dlooom... Ora o tal relógio, nunca o poderel esquecer, marcava matematicamente as sete e dez. Era noite. Lá fora os galhos dos elprestes mugiam sôb as chicotadas do vento norte, que andava muito atarefado em varrer as nuvens para o sul, a fim de nos dar no dia seguinte uma alvorada solheira e clara, com chilreadas de pardais e volatus de alvéolas. Fatigado como viera, é de supor o bom que me sabia aquela paz delilosa, quentinha, no aconchego da minha camarã. Enquanto eles lá em balho dançavam o "vira", eu embriagava-me numa celestial modorra como um lagarto ao sol, com respirações espaçadas de fagôte em dia de exéquias.

Depois pareceu-me que alguém subia pelas escadas! Sem saber como, vejo entreabrir-se a porta, o dois oficiais de fardas cinzentas e revólver na cintura intimaram-me a comparecer no Quartel General do Porto. Havia por esses dias grandes levas de contingentes para Flandres. Chegara a minha vez senhores! Também vários dos meus paroquianos por lá combatiam já havia meses, portanto embora um nadinha contrariado, parti. Não que o medo me amesquinhasse, mas por ver que era obrigado a fazer uma coisa que eu odiava de alma e coração: — A GUERRA!"

Aqui Sua Reverência eletrizada com a vsmência da própria exclamação, arregalou os olhos rubros de conjuntivite, e perfurou o espaço com o dedo amarelado do rapé. Olhei na direcção apontada, e vi encaixilhada na parede uma aquarêla que representava um fedelho rilhando porcinamente uma casca de melão.

Com a minha capacidade de bacharel formado, não compreendi a relação que haveria entre a atrocidade da GUERRA, e a porcaria daquele quadro. Mas os períodos novelescos do sr. Vigário reclamavam a minha atenção. E sua Reverência, soltou este urro heróico: — "Enfim, contente ou descontente, eu parti para a guerra!"

Neste instante, o boníssimo sacerdote, reteceu a espinha dorsal, soergueu o mento, e qual se fosse uma estátua antiga arengando demostnicamente do seu pedestal, proseguiu, entreabrindo os seus lábios de mármore:

"Et nunc, paulo majora canamus: a minha fama de caçador e o pouco de Algebra que aprendi no seminário, de tal forma impressionaram a culta officialidade do Quartel General, que fui empurrado para o transporte de guerra "Rio Sado", o qual me descarregou em Cherburgo no meio de batalhões de infantaria, e obuses, e ferragem, e pessoal da Aviação, e outros mortíferos ingredientes para o fim único de matar alemães.

Quando se procedia à montagem de dois aparelhos, nomearam-me, calculem! nomearam-me servente-ajudante-écnico! Imaginem senhores, servente-ajudante-écnico da aviação! Eh eh eh!... Tive porém tanta ou tão pouca sorte, que por três vezes corrii o próprio mecânico na colocação das peças. O ten. Valdez engraçou comigo, e para mal dos meus pecados, escolheu-me, oh fatalidade! para seu camarada no seu primeiro vôo. Apre que honra, meus amigos! Eu confesso que tremia como um pano de bandeira. Ao longe rosnavam na concha azul do céu, duas Gothas alemãs. O nosso tenente munuiu-se de algumas bombas, e instalou uma formidável metralhadora, e cautela!

"Subimos! Ansioso, eu ia vendo em que dava tudo aquilo, aguardando a cada momento que a caranguejola se vlrasse de pernas para o ar, e nós dessemos com as nossas sensibíllissimas carnes em terra, prosaicamente..."

Eu, escancarando o meu olhar ingénuo, seguia hipnotizado todas as peripécias da movimentada narrativa, flitando com assombro aquele homem extraordinário, que em carne e osso estivera lá em França, em plena convulsão da GRANDE GUERRA! O sr. Cura era para mim um oráculo! Meu tio, toda a vez que se encontrava com os olhos do sacerdote, desviava a face, como um bramane dum pária. Porque seria? Os meus primos mordiam de vez em quando os lábios com dentadas furiosas, arranhando a minha curiosidade com olhadelas sornas. O sr. farmacêutico, esse parecia deleitar-se num pensamento oculto, conservando pendente sempre a sua cabeça onde residiam muitas idelas e muita caspa.

— "Enfim senhores, fomos subindo, fomos subindo, o tenente adeante — cantando, — eu atrás — ofegante; — só lá no alto recolber um pouco da minha reconhecida serenidade. Mas ali por poucos momentos foi: é que as duas Gothas germanicas de asas encaivoadas pelas cruzes negras da Turíngia, arrojaram-se sobre nós com a impetuosidade de abutres. O tenente em lugar de volver para a base, não senhor; deu-lhe para voar em direcção ás linhas do "front", e em breve distinguíamos lá em baixo as cachimbadas fumacentas dos canhões, e as serpes coleantes das trincheiras. Que angústia, Pai do céu! Dum lado e outro as metralhadoras implacáveis, despejavam-nos dos aparelhos inimigos saraivadas de balas; de terra, sob a espessura dum braseiro infernal rouquejavam as descargas lúgubres da fuzilaria. Num gesto de defeza natural, encolhi-me como um caracol na minha "nacelle", cerrei os olhos e pús os dedos nos ouvidos.

Senti então raspar-me pelo cráneo e zumbindo como pernillongo uma bala traiçoeira, que me pôs um corripio eléctrico na espinha dorsal. Ergui-me de chofre, estendi desesperado um braço para o pescoço de Valdez, e grusnel sufocado: — Oh sr. tenentinho, oh sr. tenentinho, pelo amor de Deus, volte-mos para trás, volte-mos para trás, que não me sinto lá muito bem, e... — e parecia-me evolvar-se um mau cheiro, irritante, dall do meu assento de palhinha trançada.

O Valdez nem me fez o favor de virar a frente! Desdenhou-me! Sacudi-o com mais coragem pavorosa: — sr. tenentinho queridinho... — ele volveu-me meio tronco, e mostrou-me na esquerda o seu Almanaque, na direita um lápis aparado; estava resolvendo charadas, o diabo! Sorriu ao ver-me tremer, e cuspiu-me esta resposta, que me aleijou como pedrada: "Olhe, se tem medo compre um cão: dominus vobiscum!" — "E como se o empolgasse uma furiosa matilha de demónios, atirou o gôrrro ao ar, esguedelhou-se como uma égua brava, começou de cantarolar o "Fado do 31", e despenhou a nossa caranguejola com ansia, com raiva, com delírio sobre o campo de batalha.

Só então percebi a grandiosidade da minha desdita: o tenente Valdez enlouquecera! Quis suste-lo. Ele escarrou-me, o porco! Engrolei-lhe uma peroração, gritel, ganl, — tudo inutil! O aparelho desca sempre, como um aerólito. Torci-me então como uma cobra, e babujando impropérios, vleram-me ganas de o estrangular. Mas o rapas assentou-me entre os olhos e o nariz um murro soberbo, de arrasar o mundo! Acabara aqui a minha ultima reserva de racionalidade: a minha cólera ufvou cá dentro como fera espicacada num curro; eu agora era apenas o animal; não existia mais o reverendíssimo senhor Vigário, existia tão só uma "grandíssima" besta! Resolvi pois morrer, mas morrer patrióticamente assobiando a Portuguesa, e despejando granadas ás mãos cheias. Iria esborrachar-me lá em baixo, é certo; mas daria um geitinho de esborrachar meia dúzia de alemães comigo. Irra! Meu nome ficaria nos fastos, e nas Escolas — (por ordem do Senhor Ministro de Instrução) — a creança berraria annualmente com frenesi o Hino do Vigário, (este vosso creado). Teria meu nome esculpido nas placas pelas esquinas das praças e das viélas, e dado o meu caracter de sacerdote, quem sabe se o governo laico do nosso país iria contrito e gemebundo reatar as relações diplomáticas com a Santa Sé? Este derradelro pensamento, lampejou como a luz mortal duma vela na tenebrosidade do meu espirito embrutecido: eu seria, seria Mártir, com seiscentas pipas!

Agarrei então uma cêsta de granada e como quem apedreja cães tinha-

Filha da Alma

(Conclusão da 3ª pagina)

de menina mimada, porém um tormento insupportavel para mim. Um dia, era a hora da sesta, descansavam todos recolhidos aos seus aposentos; haviam-me deixado só no jardim e eu brincava no caramanchão com minhas bugigangas e minhas bonecas. Senti passos e olhei... Era elle, o homem antipathico, que entrara pela portinhola da horta!... Nunca havia vindo aquella hora, nem era costume entrar ninguem por ali; mamãe estava só e eu não sei o que senti, mas sahi sôrrateira atrás delle, abraçada á minha boneca, abraçando-a com forças, como se comprehendessemos que necessitava estreitar algum fortemente junto ao coração, para defendel-o do golpe que o ameaçava. Cheguei ao gabinete, empurrei a porta e com espanto vi aquelle homem muito junto a minha mãe; falavam de uma viagem despediam-se, e mamãe lhe rogava: "Não te esqueças de mim, não te esqueças!" E choravam os dois...

Dom Paulo — E elle... Cruz — Foi quem me viu, antes de mamãe; e tomou-me nos braços, enquanto eu esperneava enraivecida para escapar-me; apertou-me com força, quiz beijar-me e eu então, roxa de cólera, rugi enfurecida: "Larga-me, pois do contrario direi ao meu pae... que o senhor é muito máo!"

Dom Paulo — Que horror! Cruz — Ao ouvir-me aquillo, soltou-me e ambos os culpados olharam-se amedrontados. Tive medo e comeci a chorar... E conservei-me enristecida dias e dias.

Dom Paulo — E tua mãe, então?... Cruz — Não se separava de mim, e me fazia continuas perguntas, para sondar pelas respostas minhas suspeitas. Entretanto, que suspeitas poderia haver em mim? Simples reacção instinctiva do coração, pois outro não tinha sido o meu sentimento... A medida que os dias passavam, a memoria daquelle scena se confundia, se apagava, conservando-se nítida e triste a lembrança da minha boneca, a boneca apertada em meus braços e que eu tinha deixado tombar ao chão para defender-me dos beijos daquelle homem, e que ao cair se fizera em pedaços, e a mim me parecia vel-a... destrocada como o meu coração, desde aquelle dia...

... alvejel os blocos cinzentos de militares que das corcovas do terreno iam tiroteando o nosso aparelho. "Oh res mirabilis!" Sublime! Entre esferas de terra e fumo surdavam em explosões braços e visceras vermelhas, capacetes de aço e lousas de coronhas! O Valdez apanava as unhas...

Quando distávamos do solo apenas duas centenas de metros, tive a grata consolação de fazer voar em cacos as duas Gothas para sempre malditas, ao serem esmurradas pela minha pontaria destra. Os serviços anti-aéreos focaram-nos então com um holofote que nos magoava a vista, e nos vinha reortar á silhueta aclarando em nós um alvo infallível para os atiradores do Reno. — "Tenentinho, oh tenentinho dos diabos!" — Nada! Atingi o paroxismo. Alonguei os braços, distendi as unhas como um felino, arregacei os lábios deixando alvejar os meus colmillos, retelei as pernas como um pôtro, e, espiolhando com a vista incendiada um magote valente de alemães, despenhei-me urrando diplomaticamente: — Esperai seus malandros, que eu vos ensino como é duro de roer um osso da Occidental Praia Lusitana!

E quando a 10 metros do solo eu tinha bem marcadas as vitimas prussianas que eu havia de espatifar com minhas pernas, esganar com as unhas, estraçalhar com os dentes, e esmigalhar com este arcaboço, ofuscou-me a claridade dos holofotes, enquanto que eles me desfechavam certos, ressoantes, matematicos, nove tiros seguidos, que me fizeram finalmente rolar... acordado ali na poltrona da minha camarã, beijado pelo sol que violára as vidraças da varanda!!! O relógio em frente, marcava precisamente as nove horas do dia! Bffff!

Enquanto eu limpava a minha frente suada de bachelar, ao som das gargalhadas de meus primos, Sua Reverência ergueu-se dramaticamente e com uma voz muita nasal e muito sicária, ciciou-me este final arrasador: Que Deus te conserve, meu filho, a ingenuidade com que escutaste este veracissimo... Conto de Vigário!

Dom Paulo — E não tornaste a vel-o?... Cruz — Muito tempo depois, em Madrid... Então, eu já não era uma criança e resolvida a tudo falei a minha mãe.

Dom Paulo — Atraveste-te a tal? Cruz — Por que não? Com a consciencia do meu dever. Eu não podia julgar minha mãe; devia amala sempre e tentei salva-la por meu amor e pelo teu...

Dom Paulo — Mas o teu carinho e a sua paixão eram uma só em sua vida, em sua inteira existencia... Cruz — Assim o ouvi com espanto, e confesso que aquelle homem odioso e execravel era sagrado para mim, que o devia amar com respeito.

Dom Paulo — E... vida e nome... tudo... Ella to disse... Pois vae para elle, para o teu pae! Cruz — Não!...

Dom Paulo — Cruz! Cruz — Não, não! O mesmo respondia minha mãe. Meu pae és tu, tu que me deste amor paterno e com elle me transmittiste muito mais de tua vida do que aquelle que me deu somente a vida; para ti, que me dedicaste desvelos e cuidados, que viveste para mim e para quem eu vivi, apesar do outro... para ti todo o meu amor, pois se elle é o pae de minha vida, tu és o pae da minha alma! Meu pae!...

Cruz — Dá-me os teus braços, sustem-me nelles como o fizeste tantas vezes em pequenina; nelles tornarei a ser criança, tornarei a nascer de ti somente... Criança outra vez, criança de tua alma...

Dom Paulo — Criança, não... Mulher e mulher forte, quero-te eu. Para ti todo o meu amor. Mas... has de provar-me o teu; quero saber...

Cruz — Saber?... O que?... Dom Paulo — Tu mãe falleceu, recusando-se a revelar o seu nome. Depois, não o pude descobrir; nem uma carta, nem uma prova, nem um rastro... Deus sabe que julguei ficar louco se o não descobrisse. Talvez fosse algum dos meus amigos, ou um dos que ainda agora tentam consolar-me; o mais intimo, quem sabe?... No meu delirio, cheguei a accusal-os a todos, esperando que assim se defenderia o culpado, julgando-se descoberto...

Cruz — Não era nenhum dos teus amigos; nem estava aqui quando morreu minha mãe.

Dom Paulo — Mas, conheço-o eu? Vi-o alguma vez? Apertei já a sua mão? Dize-me seu nome...

Cruz — Não! Isso não.

Dom Paulo — E pretendes que te chame filha!... Apesar do que disses-te, creio que o preferes a mim; que não me queres, que não me podes querer, que não obstante a nossa intenção, os laços do sangue são mais fortes que os laços da alma...

Cruz — Não, não! Seu nome!... Para que? Para odiar-o ou vingar-te? E hei de ser eu que os ponha frente a frente? Não é por elle, é por ti...

Dom Paulo — Sabes que não tentarei mata-lo. Que viva! O odio que sinto por elle é mil vezes maior que qualquer castigo que lhe deseje! Mas, quero saber o seu nome, quero conhecê-lo, e se já o vi, se o conheço já, recordar sua figura, sua voz...

Cruz — Se elle não existe para o meu carinho, não deve existir muito menos para o teu odio. Eu não poderia amalo, mas não posso odiar... E' como se houvesse morrido para nós ambos, e para os mortos, perdão e orações. Tu perdão para elle, meu pae do coração, que em nome de minha mãe venho restituir-te todo o meu affecto de sua alma e a minha vida inteira... (Entra Vicenta).

Vicenta — Dão licença? Cruz — Pódes vir.

Vicenta — Viu o patrão em que boa hora chegou a senhorita? Assim! Chere, desafogue o coração... E que ella não o deixe mais...

Cruz — Já não mais me separarei do seu lado.

Vicenta — Pois assim deve ser, é justamente o que eu digo. Mas agora devem descansar; a senhorita então que fez tão penosa viagem, transida de magua e de frio...

Dom Paulo — Sim, vae repousar filha minha.

Vicenta — E tambem o senhor... Dom Paulo — Até amanhã, filha de meu coração. (Beija-a.)

Cruz — Até amanhã, papae.

Vicenta — Vê, patrão? Eu bem que o dizia; sem beijar sua filha antes de deitar-se, não lhe seria possível repousar tranquillamente. Verá como hoje vae dormir como um justo.

Cruz — Outro beijo e mais outro. por conta de todos que nos deviamos. E tranqullo o coração, para termos um somno tranqullo.

Para a Mulher no Lar

Direcção de
Sylvia Serafim

Chronica de Cinderella

No Imperio da Moda

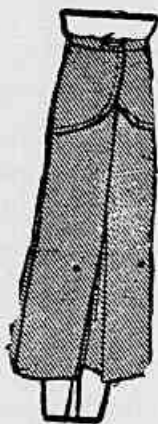
Certa amiguinha desta pagina, com a graciosa liberdade com que se comunicam através do Correio Carloca leitores e colaboradores da secção feminina do JORNAL, pede-me sugestões para reformas de vestidos de annos anteriores.

Na verdade a questão é de actuali-



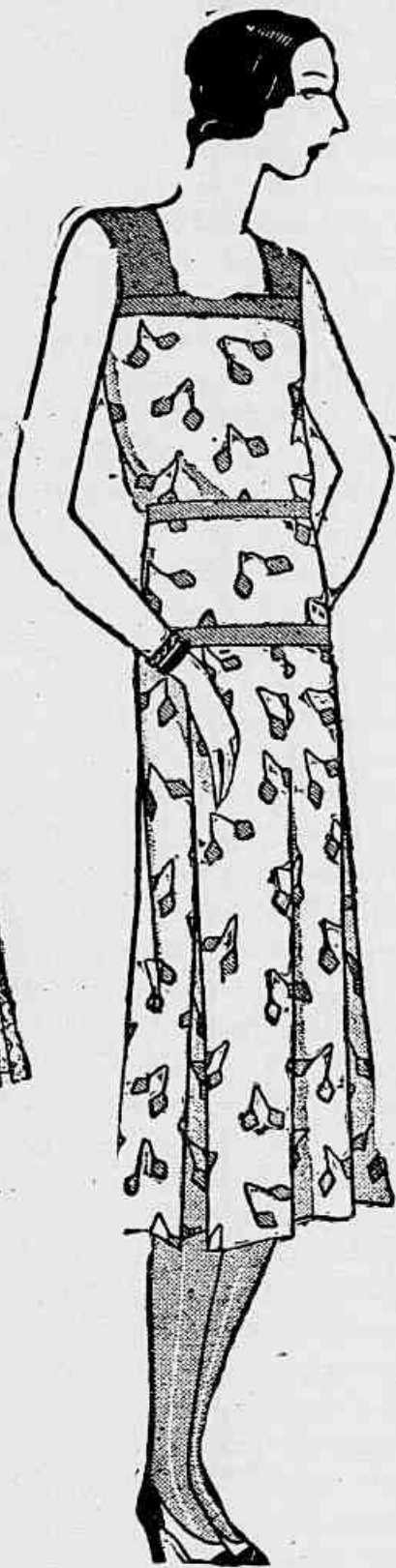
lidade e capital, no reino das tesouras e das sedas.

Poucas vezes o problema se apresenta tão cheio de dificuldades para ser solucionado. Encurtar vestidos longos é facil, porém encompridar vestidos curtos... que tragedia! Ainda por cima para que as cinturas voltem ao lugar, o tamanho geral do vestido ain-



da mais, sacrificado se torna. Que fazer?

Um pouco de paciência e de imaginação, amiguinha. De um modo geral pode-se dizer que a salvação está nas palas, barras e babados. Se um vestido tinha saia e túnica em forma, por exemplo não será muito difficil subir a cintura, e da túnica fazer um babado que, alargando a saia a partir do joelho dará á toilette aspecto bem moderno. Se o vestido é de fazenda lisa poderá levar uma barra estampada, cuja intenção, demasiadamente evidente, será disfarçada por uma gravata, e punhos, por exemplo, desse mesmo tecido floreado. Ao contrario, um vestido estampado, de corpo longo, terá este franziado e arrepanhado sobre uma pala de tecido liso, enquanto este mesmo fará gola, punhos e um peito que, iniciado estreito, alargará e estreitará novamente coincidindo em ponta com o laço que terminará o franziado da cintura. Uma saia de costume, pregueada e curta, poderá fornecer da propria roda a pala da mesma fazenda em sentido transversal, enquanto que a largura necessaria será reobtida por meio de outra fazenda de tom condizente que formará fundas pregas ocas, pespontadas até certa altura. Com esse mesmo tecido dever-se-ão renovar os reversos de golas e punhos. Ainda outra solução pratica é transformar um vestido de saia pregueada verticalmente que esteja por exemplo roto em baixo dos braços numa saia, apenas aproveitando a blusa e a parte sã das mangas para uma pala pregueada em sentido transversal completa-se a toilette com uma bluzinha clara e um casaco de jersey.



Para a reforma dos vestidos de georgette e mousseline lisas, a renda no mesmo tom, bastante em moda, é auxiliar precioso. Uma barra de renda ou um pequeno bolero curto marcando a cintura alta enquanto o corpo longo, ajustado, forma palas e eis satisfatoriamente transformado um vestido fino. Também as barras embutidas em varias alturas e de larguras differentes encompridam com facilidade uma saia curta. Eis na gravura do centro uma sugestão pratica e singela para o aproveitamento de um singelo vestido de casa de tecido floreado, com pala, cinto e pequena barra paralela a este de tecido liso.

Em torno, as outras suggestões descriptas linhas acima.

E... bom porveito amiguinha consulente e todas as outras leitoras.

JARDIM INTERIOR

Petite SOURCE

Pelo Jardim Interior, sigamos a clara alameda traçada pelo pensamento dos grandes espiritos, pioneiros da humanidade, cuja enzada é a penna com que vão derrubando as mattas dos preconceitos e da ignorancia. Ao longe, illuminando a paisagem, descortina-se o horizonte amplo das visões espiritualistas, banhadas pela luz nitida das observações psicologicas.

Seixos polidos, em diamantina pontuação, marcam o caminho que se desdobra amplo e suave. Sobre elles, vêm-se inscripções crystallizando um momento intellectual dos desbravadores que vão passando:

O traço da vida toda é para muitos um desenho de criança, esquecido pelo homem, e ao qual este terá de sempre se cingir sem o saber. — JOAQUIM NABUCO.

A nevoa? A nevoa é como a felicidade. Nós a vemos quando está distante e da que nos rodeia não vemos nada. — AUGUSTO GIL.

A belleza é o sonho da verdade. — GONCOURT.

Eu nunca fechoarei a porta dos meus sentidos. — TAGORE.

A desgraça é a nossa melhor mestra. E' ella que nos ensina o sentido da vida. — ANATOLE FRANCE.

Só os pobres sabem dividir. — OSCAR WILDE.

A resignação é um suicidio quotidiano. — BALZAC.

Querer é essencialmente soffrer e

Perspectivas

CHRONICA SEMANAL

ALMERINDA GAMA

Que o casal Oswaldo Bachelli se separou com destino ao claustro, é facto noticiado pelos jornaes.

Aceital-os-ão os conventos? Sanccionará a Igreja esse santo divorcio? Não irão os seus guias espirituaes apontar nos evangelhos — "aquillo que Deus ajuntou não o separe o homem"?

Dirão, talvez, que Deus os ajuntou e Deus os separou. Se assim é, não approva Deus a indissolubilidade do matrimonio. Se o matrimonio tem de ser um calvario, o conforto espiritual e celeste só poderá ser ministrado, encosta acima, pelo mesmo caminho tortuoso e aspero. Se a vida a dois é abençoada e feliz, mais e mais possivel se torna o cumprimento do delicioso dever de perpetua ventura.

Não duvidamos nem por um momento que o ditoso casal que ora se entrega á felicidade mystica do claustro tenha sido levado a esse gesto apenas pela tendencia religiosa. Cremos, porém, que, se a Igreja observar o facto pelo mesmo prisma por que o fitamos, e mesmo assim o approvar, tenderá a condescender com aquelles que se fartam do casamento por excesso de felicidade ou excesso de martyrio e accrescentar ás suas doutrinas mais uma santa maxima: "aquillo que Deus não ajuntou, não o conserve ligado o homem".

como o viver é querer toda a existencia é essencialmente dór. — SCHOPENHAUER.

As eternas, as boas, as santas criações do espirito e do coração, são todas geradas nas forças mysteriosas e fecundas do silencio. — GRAÇA ARANHA.

Nesta vida ninguém consegue viver o proprio sonho: a vida é tão curta e o sonho tão grande — VICTOR HUGO.

Para convencer basta falar ao espirito, mas para persuadir é necessario chegar até o coração. — AUGUESSEAU.

O melhor meio de viver em paz é



nutrir o amor proprio dos outros com pedaços do nosso. — MACHADO DE ASSIS.

Quando o homem soffre devéras, deseja nos raptos do allucinado orgulho, ver tudo derrocado pela furia dos temporaes em harmonia com a tempestade que lhe vae no intimo. — TAUNAY.

O que é verdade para nós será tambem verdade para os outros desde que isso venha das profundezas de nosso coração.

Senhorita!

Leia as ultimas novidades da

COLLECÇÃO FEMININA

A Vingança de Ralph

De M. Dely

Brigida

De Berthe Bernage

Os Olhos de Lucia

De M. du Campfranc

EM TODAS AS LIVRARIAS

Preço 4\$000 cada volume

Para a Mulher no Lar

CORREIO CARIOCA -- Complementos da Elegancia --

BORBOLETA AZUL

João (Passa Quatro) — Obrigada, amigo, pela sua carta entusiasmada. E... não abandone sua irmãzinha, peço-lhe. Seja você seu amparo e seu defensor. Ella o merece, pois, sacrificando-se por um sentimento é indicio de grande nobreza d'alma. Intervenha, doce e incessantemente, junto de quem a não quer perder.

Jary (Campo Grande) — Como não saiu resposta? E' preciso que os correspondentes estejam attentos e não percam de ler o C. C., pois de outra forma fica duplicado meu trabalho. Domingo, 14 de setembro, accusel recebimento de suas poesias; apenas houve um pequeno engano do typographo, chamando-o de "amiguinha" em vez de "amiguinho". Eis a resposta em questão: "amiguinho, queira desculpar, mas não me é possível aceitar suas poesias. Têm muitos erros de metrificação, e quanto ao fundo nada apresentam de grande originalidade. Queira-me bem, sempre."

João Rezende (Pedra Branca) — Vou transmitir o conteúdo de sua carta ao sr. Coelho Branco. E' procurarei satisfazer seu pedido, com muito gosto.

America (Belém) — Grata, amiga, pelo seu carinhoso interesse. Quanto ao pedido, preciso mesmo providenciar de maneira a poder satisfazer ao seu e a outros. A questão é tempo.

Sillah (Biquassá) — Não, decididamente, vou tomar a resolução de não responder mais aos leitores que me escrevem e depois não têm o Supplemento. Como não foi publicado seu conto? No domingo, 7 de setembro. E minha resposta, no domingo, 21, logo em primeiro lugar do C. C., em que lhe dizia que até obtivera uma gravura para illustrar-o, porém que essa gravura, por erro do paginador, saíra no "Jardim Interior"? Sua carta será publicada, mas talvez tarde um pouco.

Renata — Lembra-me, sim, amiguinha. Você é uma das que têm personalidade imaginaria em minha mente. Não pense que me confundo. E' obrigada por tão requintada delicadeza.

Thelda — E' possível que não o tenha recebido ou o tenha perdido, amiga. Existe bastante confusão nos meus papéis que aos poucos vou corrigindo, pois agora, — enfim! — disponho de gavetas e de estantes. Desculpe-me, pois. Seu trabalho, se pertencia ao Concurso do Adão, também para esse fim está longo, pois marquei limite. Esse Concurso não está esquecido. Vou terminá-lo breve. Quanto a publicar seu trabalho em dois trechos... vou conversar com o director do Supplemento.

Lord (Rio) — Desculpe, amigo, não me é possível publicar seu conto assim em estilo de resumo cinematographico; falta-lhe technica por completo. Isto é, descrições, apresentação dos personagens, etc.

Myra — Póde escrever-me a vontade, doce amiguinha. Não pense que me importuna. Tenha confiança. E' tão moça ainda! Se soubesse como o tempo tudo apaga e tudo resolve. Ainda ha de ser muito feliz. Seus escriptos têm imaginação, embora sejam um pouco ingenuos. Vou tentar publicar "O que disse a cigana".

J. M. (Rio) — Vou procurar satisfazer-o, amigo, intercedendo em seu favor, conforme pede. Dar-lhe-ei uma resposta daqui a uns quinze dias, talvez.

Maria Antonia (Minas) — Agradeço por suas gentis palavras. Sua carta está aceita, mas é possível que tarde um pouco a ser publicada.

Mauro Ivar — Sua carta não está má. Fiz-lhe umas emendas, e pretendia separar-a para a publicação, quando reparei que estava escripta dos dois lados do papel. E' necessario recopiá-la. Assim não serve para a typographia.

Alvaro de Alencastre — Não seria possível responder-lhe por esta secção? Sendo assim estou ás suas ordens, senão, é possível que demore mais, porém procurarei da mesma forma satisfazer-o.

Eureka — Aceitarei seu conto com pequena correção. Visto que você o escreveu como longo monologo, ficaria melhor não personalizar o inicio, porém começar dizendo que, "na sala vasta e alva do hospital, o visitante abelhou-se do leito", que "o vendo, ergueu-se um pouco a enferma e principiou a falar, etc." e terminar da mesma forma: "Ficando novamente só poz-se a doente a chorar de mansinho, etc." Não lhe parece? Além de que, amigo, falta a pineçada realista da doença que você lhe deu. Uma tuberculosa adiantada difficilmente falaria

tanto tempo sem que a tosse classica, mas indispensavel, a interrompesse varias vezes. Quer fazer a remodelação?

Amilcar (Nictheoy) — Não existe, amigo, nenhum ridiculo em tentar um rapaz novo a literatura. Com exito ou elle não ha motivo para ninguem rir, desde que não exista pretensão tola, como não ha no seu caso. Das poesias que me enviou, gostei de "A' minha mãe", que tem trechos bonitos, porém é longa demais para que a possa publicar. "Chromo" está muito graciosa, e será, espero, aproveitada de maneira interessante.

Montanhez (Ouro Preto) — Fiz ainda algumas correções no seu conto, que poderá verificar se elle for aceite, como o espero, para as outras paginas do Supplemento pequeno, pois, conforme já lhe disse, não está nos moldes desta secção. Acho-o bem interessante, agora.

Noelce — Amiguinha, não gosto desse tom resentido de sua carta. E' preciso comprehender que não me é possível satisfazer aos correspondentes tanto quanto o desejaria minha boa vontade. A porção de papéis meus que preciso rever e catalogar é horrivel. "Olhos verdes" será, espero, publicado, mas um pouquinho de paciência, sim?

Ademar (Santa Theresia) — Continue, amigo. E' muito obrigada pelo seu offerecimento. Quem sabe se um dia o não aceitarei? Vou guardando suas poesias... para uma occasião... Você é simples e sincero. Eu porém não desisto de saber ao certo o que valem seus versos estranhos, desnorteados ás vezes mas que têm algo de não banal.

Flor de Sombra (S. Paulo) — Obrigada, gentil amiga, por sua cartinha tão delicada e meiga... e mais ainda pelo beijo que envia para meus filhinhos. Escreva-me sempre que o queira.

Orlando de Souza — Grata pelo offerecimento de seu livro de contos, "Primeiras enchentes". Os trabalhos que me enviou não chegaram a ir para a redacção. Disse-lhe que talvez não pudessem sair nesta pagina; perguntei-lhe se desejava vê-los no Supplemento, noutro lugar, e fiquei a espera de sua resposta. Entreguei ao director do Supplemento, que irá, penso, publicá-lo.

Anna Saldanha — Obrigada, gentil collega, pelo offerecimento de seu livro "Traços meus".

Thomá Guimarães — Agradeço pela brochura contendo seu discurso de recepção ao dr. Clementino Fraga na Academia Fluminense de Letras, e pela muito amavel dedicatória que a valoriza.

TRE PRECEITOS E TRES RECEITAS

Quando aquelle que convida alguem para uma refeição é casado, o convite deve ser feito em nome de ambos os esposos, da mesma forma que feito a um casal, o convite nunca será exclusivo a um dos dois.

Não se convidam para uma festa, muito intima que seja, pessoas que estejam de luto pesado, ou que tenham soffrido alguma desgraça material ou moral, conhecida por todos.

Os que recebem convites para almoços e jantares, devem chegar meia hora antes da hora habitual dessas refeições, ou da que lhes foi indicada ou que sabem ser usual na casa cujos donos os convidaram e nunca depois della.

(Do "Manual de Civilidade", de Sylvia Serafim, em preparo.)

VATAPÁ — Meio kilo de camarão, 1/2 de amendoim torrado, um prato mal cheio de farinha com manteiga, um pouco de gengibre, pimenta secca, a vontade. Socam-se muito bem os camarões com a farinha, os amendoins, a pimenta e o gengibre de maneira a que fique tudo reduzido a pó. Ensopa-se uma gallinha com bastante caldo, como para canja, mas sem tempero nenhum, deixa-se cozinhar muito para se poder tirar os ossos. Depois de prompta a gallinha, separa-se o caldo para engrossá-lo com a farinha na consistencia que se queira. Depois de bem cozido o mingão mais ou menos ralo, torna-se a juntar a



As mangas não têm sido esquecidas pela capriciosa fantasia da moda actual. Seus fechos graciosos e imprevisos dão realme ás tolletes, desde a singela de voile, até a de seda, fina ou pesada. Franzidas e fartas até ao meio do braço e justas dahi para deante, duplas e enfeitadas por longas fileiras de botões, frouxas e com longos punhos de renda, ou com pelles caprichosamente enroladas como felpudas serpentes até ao cotovello, nellas se exerce brilhante e cuidadosamente a imaginação dos artistas parisienses da alta costura.

gallinha de que se tiraram os ossos a 1/2 chicara das de chá de azeite de dendê e por ultimo um copo de leite de côco. Serve-se com angú de farinha de arroz.

MASSA DE EMPADA COM VINHO — 750 grammas de farinha de trigo, 4 gemmas, 1/4 de manteiga, 6 colheres de banha, 1 calice de vinho branco, amassa-se, sova-se e fazem-se as empadinhas.

OMELETE DE PAO E LEITE — Deitem-se 200 grammas de miolo de pão esmigalhado, com leite, a fer-

ver, e logo que este esteja embebido, ponha-se a papa na terrina, deite-se-lhe uma chicara de assucar refinado, sal e uma colher de agua de flor de laranja, mexa-se tudo bem, quebrem-se em cima 6 ovos e bata-se a mistura. Ponha-se numa frigideira colher e meia de manteiga e logo que esta derreta, frija-se a omelette.

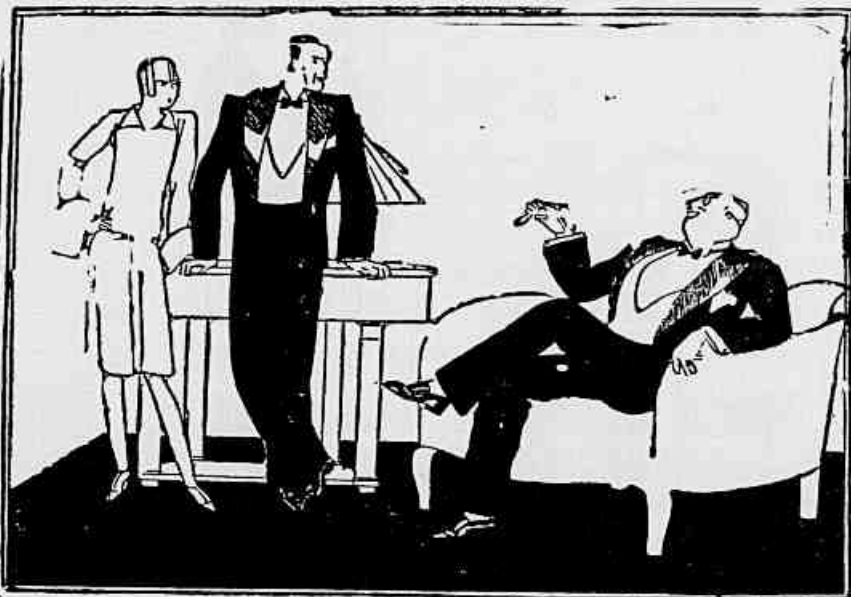
Prompta esta, ponha-se-a no prato, polvilhando-a com assucar e fazendo-lhe em cima uma cruz com a ponta do espeto em braza.

Para a Mulher no Lar

As mulheres são sempre doces

COMEDIA EM 3 ACTOS

Sylvia SERAFIM
(A acção se passa no Rio)



SCENA I

Em casa de Alvaro, na varanda, ao entardecer. Uma cigarra chilrea de mansinho. Tufos de jasmim singelos perfumam docemente a meia sombra que invade o pequeno jardim. Um grupo de palha: Sylvia, numa poltrona, lê; entram Alvaro e Renato.

SYLVIA (fechando o livro):
Sejam bem vindos por esta tarde adorável.

RENATO (tirando o chapéu):
— Boa tarde. Você tem razão. Antes se deveria dizer: "Bella tarde!" em maneira de saudação.

SYLVIA (mostrando outra cadeira de palha):
— Faça o favor de se sentar um pouco (para Alvaro): Não faleste comigo?

RENATO (sentando-se, enquanto Sylvia fala e Alvaro a beija, distraído):
A demora é pouca.

SYLVIA (seguindo um pensamento íntimo):
... E dizer que tempo houve em que uma catástrofe seria uma felicidade, contanto que lozasse afastar da sala pae, mãe, tios, avô, etc.

ALVARO (parecendo não ter gostado da alusão):
— E'... mas nesse tempo ninguém lia... (pega no livro com que Sylvia se entretinha). "Conferencias sobre o feminismo..."

SYLVIA — Inverta... Por isso, naquelle tempo, ninguém lia... Ainda te não convenceste que o feminismo é um effeito, apenas...

RENATO (conciliador) — Talvez a velha formula: "Quem tudo quer, tudo perde..." Os homens quiseram demais...

ALVARO (preocupado, para Sylvia):
— Que foi que houve a respeito do teu logar?... Estou te achando com ares de batalha... Diz logo.

SYLVIA (parecendo não ter gostado da alusão):
— Mais tarde... Ares de batalha... por que?

ALVARO — ... Eu te conheço, minha laranjeira! Vamos... diz logo o que soubeste.

RENATO (fazendo gesto de se erguer):
— Vou indo... Lucy está à minha espera. Talvez seja melhor ficar o desenho para amanhã?

ALVARO (protestando) — Deixa disso... um velho camarada...

SYLVIA (idem) — Não foi por sua causa que disse: "Mais tarde", foi por causa do encanto desta hora... tão doce... (com um suspiro). E' pena!

DRYADES

O melhor sabonete para limpeza e aforescamento da cutis. Recomendado pelas sumidades medicas. Encontra-se na CASA HUBER, rua 7 de Setembro n. 61, Rio de Janeiro e em todas as drogarias e perfumarias do Brasil.

ALVARO (sarcástico) — E' pena brigarmos... (limitando-a) nesta hora... tão doce... não é?

SYLVIA (olhando-o, triste e séria) — Sempre de ponta... Procura ouvir-me com serenidade, com espirito de justiça. Eis o que houve: querem me oferecer a direcção de uma escola, mas será em Netheroy. O augmento...

ALVARO (interrompendo-a) — Prompto! Era isso! Como se não bastasse ter de sair todos os dias!... Em quanto era aqui perto, bem... Mas agora, imaginem! Barca para cá, barca para lá! E o dia todo fora de casa... Vae dizendo desde já que não aceitas...

SYLVIA — Ficarei mal vista... e além disso o augmento é sensível...

ALVARO (fingindo não ter ouvido) — Viso desde já que não consinto, ouvia... (com violencia). Não consinto!

SYLVIA (arguendo-se profundamente magada) — Poderias me aconselhar. Ma' quanto a resolver sobre minha vida, algum direito também me cabe. (Virando-se para Renato, com gentileza forçada) — Você me desculpe... creio que Sedinha me chamou, lá dentro.

RENATO (levantando-se também) — Então me despeço, pois vim só buscar umas plantas que Alvaro se esqueceu de levar para o escriptorio.

SYLVIA (estendendo-lhe a mão, e sorrindo, sempre constrangida) — Lembraças a Lucy... Até breve... Apparçam.

Ella entra para dentro da casa. Alvaro hesita um pouco, depois a imita... Renato, os acompanhando com os olhos, quando só, folheia distraidamente o livro esquecido sobre a mesa, e abana a cabeça, pensativo. Alvaro volta imediatamente com um rolo de papeis que entrega a Renato. Saem ambos, em silencio.

SCENA II

No automovel de Renato. E' um pequeno "sedan", novo em folha! Renato guia. Alvaro vae a seu lado, silencioso e carrancudo.

RENATO — Vamos a ver se damos um bom adjuntamento, lá em casa, a esse desenho azarado.

ALVARO — Se tivermos socego para isso. E' verdade que sua casa é maior, e que Lucy não é como Sylvia... mas mulher só serve para atrapalhar a gente.

RENATO (sorrindo com ares superiores) — Você também não sabe lidar com ellas... A mulher gosta de ser contrariada mas é preciso saber quando, e como... Bem canta o povo (cantarolando):

Não é assim, não é assim
Que se maltrata uma mulher...

ALVARO (ressabiado) — Lá vem você com theorias... ha de arranjar muito com isso!

RENATO (displacente) — Arranjo! Se, arranjo... As mulheres são sempre doces e obedientes... A questão é ser geitoso o homem. Você é demasiado franco. Fala grosso, diz: "Não consinto!" Quem leva mulher a sério e discute com ella é vencido. Anoste que

A sciencia da belleza
Queda dos cabellos

Dr. Pires REBELLO

(Dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

Normalmente os cabellos que caem são substituidos por outros, mas essa concordancia não é sempre perfeita, variando de accordo com as condições do organismo, estações do anno, etc.

A vida de um cabelo é em geral avaliada de tres a cinco annos e na nossa existencia a cabellera se renova diversas vezes.

O cabelo, no fim de sua vida, destaca-se sem ser notado. Um pello que se tira sem sentir nada, é um cabelo morto, que cairia fatalmente em um a dois mezes. E' muito diverso o numero de cabellos que cae diariamente, mas em geral é de noventa nas crianças e de cento e vinte nos velhos. No adulto varia entre vinte a duzentos.

A vitalidade e resistencia da cabellera são variaveis, mesmo de individuo para individuo. Isso nos explica porque os cuidados preventivos e curativos são os mais diversos possiveis e se modificam de accordo com os casos que se quer resolver.

A queda de cabellos em geral não tem gravidade, excepto se é causada por doenças, quando então a cabellera ficará ameaçada de cair totalmente. Não só as molestias do proprio couro cabelludo, mas

tambem as geraes têm communmente uma repercussão grave sobre a cabellera. Quando os cabellos comegarem a cair é necessario pesquisar a causa para se poder combater scientificamente o mal. Só assim serão obtidos resultados certos para prevenir e curar a queda dos cabellos.

A syphilis, infecções geraes, arthritismo e outras doenças provocam a perda dos cabellos e nesses casos só uma therapeutica geral poderá combater a causa. A seborrhéa e a caspa são, na maioria dos casos, responsaveis pela queda dos cabellos.

Os diversos meios empregados para combater a perda dos cabellos, como loções alcoolicas, massagens, pomadas, electricidade, ultra-violeta, etc., não ha um só que se possa ter como certo para impedir definitivamente o mal. Não se pôde dizer que elles sejam inuteis, pois muitos têm acção therapeutica real sobre o couro cabelludo, mas não podem ser citados senão como adjuvantes no tratamento das doenças que causam a queda dos cabellos. E' unicamente tratando essas molestias que se pôde impedir que os cabellos continuem a cair.

CORRESPONDENCIA

Mlle. Nana (Rio). — Extracção semanal, banhos de vapor e a receita: Enxofre precipitado 2,0; alcool 5,0; camfora 2,0; menthol 1,0; agua de rosas 50,0; agua 80,0.

Mlle. Bertha de Lise (Rio). — Sim.

Mme. Carmen (T. ...). — Use pela manhã: Tannino ... alumen 2,0; alcool 20,0. A' tarde: Enxofre precipitado 5,0; glicerina 5,0; alcool camforado 10,0; agua 100,0. A' noite, antes de deitar: Agua de rosas 80,0; alcool 10,0; menthol 0,1; agua 50,0; camfora 1,0.

Mme. Brochado (Sta. Maria Magdalena). — Massagens. Applique ... meus logares em que ...

Mlle. Regina Augusta (Rio). — Para seu rosto, applicar com cautela: Sulfato de zinco 1,0; subacetato de chumbo 1,0; sublimado 0,50; agua 100,0. Para os cabellos, ultra-violeta e a loção: Coalhar saponificado 10,0; tintura cantharidas 6,0; tintura de quina 10,0; formol 0,05; resorcina 2,0; acido salicylico 1,0; alcoolato de alfazema 20,0; alcool q. s. para 300,0.

Mlle. Edice Dias (Machado). — Os pellos do rosto saem definitivamente pela electricidade. Só pôde ser feita por medico.

Mme. H. Alves (Miracema). — Uso pela manhã: Tannino 2,0; borax 1,0; alumen 2,0; agua 10,0; alcool 10,0. Para a segunda questão leia a primeira receita dada a Mlle. Regina Augusta (Rio).

Mademoiselle (Itinga). — Existe. Não deixa cicatriz nem é doloroso, e os pellos desaparecem para sempre. Só pôde ser feito por especialista.

Mme. Medeiros Silva (Campos). — Posso realizar o que se perguntou com muito prazer, esperando seu endereço para enviar carta com informações completas.

Mlle. S. N. (Orleans). — Ha tratamento, porém demorado. Varia com o caso.

Mlle. Maria Andréa (Bello Horizonte). — Usa a noite, ao deitar: Resorcina 2,0; ichtyol 2,0; enxofre precipitado 1,0; lavolina, vaselina aa 20,0; oxydo de zinco, talco de venezia aa 10,0. Vaccinas, massagens, regimen alimentar, banhos de vapor. Quanto a outra questão, só examine.

Mme. Moura (Ceará). — Nunca houve. A operação de rugas rejuvenesce em regra geral dez a quinze annos.

Mme. Dourado (Cordelro). — Fricção forte, ao deitar: Lanolina, vaselina, oleo de cadea 10,0; resorcina, ichtyol, enxofre precipitado, oxydo amarelo de mercúrio aa 10,0. Para a manhã use com sabão Dryad.

Sylvia irá trabalhar em Icarahy! Agora vê se Lucy trabalha!

ALVARO (de mais a mais agastado) — Não trabalha, mas vive em chás e cinemas... Fresca differença!

RENATO (de mais a mais convencido) — Vive em chás e cinemas, virgula! Passela quando eu quero, e onde me aprez. Olhe, ainda hoje ia ao chá da legação argentina; não me agradou a idéa, porque anda por ali o pestezinho de um gringo que... que... emfim, se encontra demais com Lucy, e eu não vou com o typo, compreheide?

Mas pensa que fui prohibida de ir á festa, como o faria você, provavelmente? Qual! Disse-lhe que soubera a recepção não ser boa por isso e por aquillo, que achava minha mulherzinha um pouco abatida e cansada, que era preciso cuidado para se não enfelar etc., etc.... Menti, fingi, beijei-a e ella me prometteu quanto eu quize!

Renato falava lepidamente e loquaz. Alvaro o ouvia casmurro. O automovel desliza na noite que descia, limpida e tranquilla.

SCENA III

No palacete de Renato. Um aposento elegante, ultra-moderno. Cubismo e futilidade. Lucy é uma rapariga de meia idade, typo empregada de confiança.

LUCY (atarantada, despiendo-se) — Depressa, depressa Antonia! Esconde esses sapatos... guarda esse vestido! Dá-me um de casa... Depressa, criatura! Qualquer vestido... o de chantage azul está bem... Virgem Maria! Renato não tarda... (rindo como uma louquinha). Elle pensou que eu não ia mesmo! Que tolo! A festa esteve adorável... O Munoz estupendo!... Gringoito mio! E ainda ha mulheres feministas que querem trabalhar, votar, que sei eu! Como Sylvia que ainda discute com o marido! Não é assim que se obtém quanto se quer de um homem...

A gente sorri... beija... e se não arranja a vida, finge, mente, ah! está! Fui ou não fui?... Olhe... não é o barulho do automovel? E'... é sim! Meu collar... o lençinho que eu estava herdando... depressa! Prompto!

Senta-se e finge que borda, enquanto a empregada sae, silenciosa e discreta.

LUCY (suspirando comicamente) — Como é longo o dia da pobre Penelope!

Do livro "Damas e Valetes" (No jogo da vida), a sair breve.

Espinhas do Rosto

Tratamento moderno, garantido e rapido, pelo

Dr. PIRES REBELLO

(Dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

CLINICA DE BELLEZA DO DR. PIRES REBELLO: — Manchas da Pelle — Rugas — Obesidade — Magreza — Pellos do rosto — Varizes — Sardas — Poros abertos.

Av. RIO BRANCO, 104-1.º andar — Tel. 2-1621

Jornal das Crianças

O PERVERSO

M. LEMOS

(Para o Jornal das Crianças)

Carlos era um menino muito perverso. Não dava sossego aos pobres passarinhos. Quando os avistava, tratava logo de apedrejá-los.

Apesar dos constantes esforços de sua mãe, Carlos não emendava de vida.

Uma manhã, após ter tomado café, Carlos foi direito à horta praticar suas perversidades costumeiras. Logo que avistou um sabiá, atirou-lhe uma pedra; porém, foi infeliz, pois a pedra, ao invés de acertar no sabiá, foi bater contra a cabeça de pae João, um preto velho que trabalhava na horta, cuidando das plantações.

Carlos viu quando o preto levou a mão à cabeça, toda ensanguentada pelo ferimento da pedrada. Correu ao seu encontro, pegou-lhe do braço, gritando:

— Mamãe! Socorro! Mamãe!

D. Marcia, ouvindo os gritos do filho, correu para o quintal, encontrando-se com Carlos, e o preto velho que vinham em direcção da casa.

— Mamãe, eu fui jogar uma pedra em um sabiá e errei a direcção. A pedra, então, acertou em pae João, machucando-o.

D. Marcia, franzindo a testa, disse:

— Está bonito, Carlos; não ficas arrependido de teres maltratado a um pobre velho? Não sabes que as pessoas perversas neste mundo, quando morrem, não ganham o reino dos céus?

Carlos ficou cabibaiixo e mudo; tornara-se rubro e com os olhos cheios de lágrimas. Estava arrependido da sua perversidade.

— Não zangue com "siô Carlos", "siô Marcia". Não vê que o "siô Carlos" não "feiz" "p'ru" gosto?

Então, o mocinho ha de "ficar" zangado com o preto João? Nhã, não; eu considero a amizade com vaneia acima de tudo, — disse o preto, limpando o sangue que lhe escorria pela face rugosa.

Carlos, com os olhos humidos, caiu aos pés do preto, pedindo-lhe perdão.

O machucado de pae João foi cuidado por d. Marcia, e dentro de poucos dias a ferida havia cicatrizado.

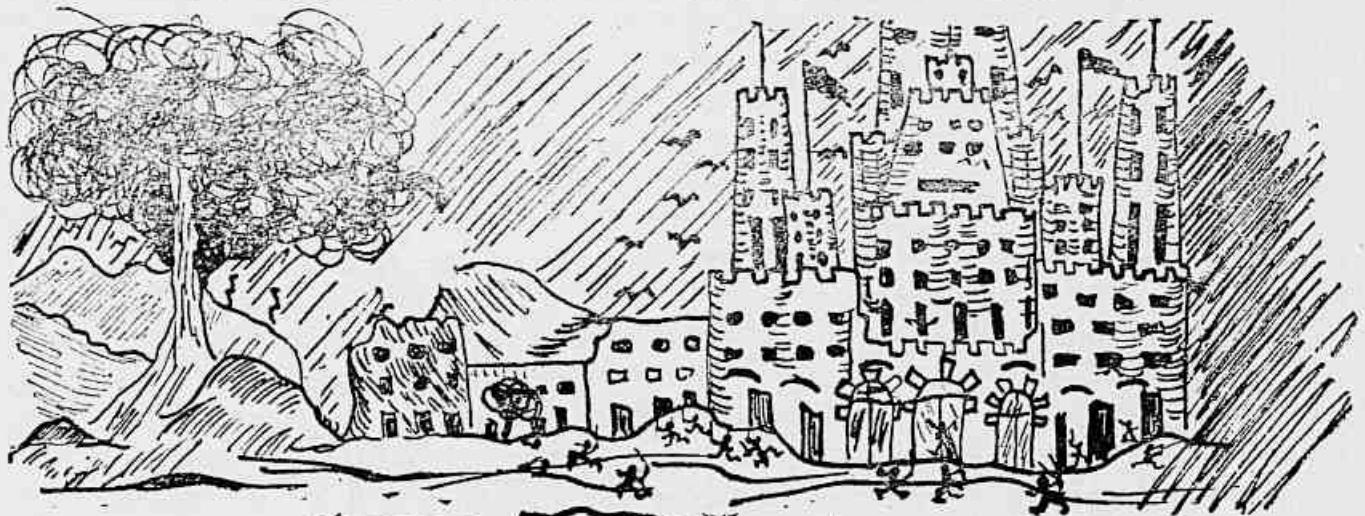
Carlos, com essa lição, tornara-se desde então um verdadeiro protector dos passarinhos.

Quando via algum menino jogando pedras nos passarinhos, repreendia-o, dizendo que não devia fazer aquilo, pois estava praticando uma má acção.

D. Marcia muito se alegrou, por ver seu filho regenerado.

Mudando de genio, Carlos tornara-se um rapaz distinto e bemquisto de todos. Quem o bem faz para si o faz.

ONDE ESTÁ?



Uma velha feiticeira quiz, a toda força, penetrar no rico solar, que aqui se vê. Como foi, porém, a tem, presencida pelos seus guardas, tratou de esconder da melhor forma possível. Vamos ajudar os guardas a procurá-la?

(Desenho e legenda da senhorita Manon, nossa gentil colaboradora)

PRESENTE QUE ACABA MAL A DESOBEDIENCIA O ORGULHO CASTIGADO

Anna Josephina dos REIS

(Para o Jornal das Crianças)

Paulo e Mario receberam um presente — um cavalo de papelão.

— Que lindo presente! exclamam elles.

— Mas ha de ser meu, dizia Paulo; Mario por sua vez queria possuí-lo e ambos discutiam pela posse do animalzinho, elegante e bem pintado em sua alvura de papel.

E' um mimo! Paulo como o mais forte propunha ao mano diversos meios para ser o possuidor; porém, Mario que era activo e muito travesso, nada queria aceitar senão o proprio cavallo, pois que o presente era de ambos, e elle, sendo o menor, devia possuí-lo, e de qualquer modo seria d'elle. Paulo condescendera. Tanto discutiram, que houve brigas, encontros e o cavallo feito em pedacos, espatifado; cauda e pernas para os lados. Assim, nem um, nem outro, ficava possuindo o presente, que tanta alegria lhes tinha causado, desfazendo-se em desordem. Passaram os instantes aroveizados em que o animalzinho assassinado tão cruelmente, causava remorsos e os pequenos puzeram-se a remendá-lo, sem obter resultado. Nada poderiam fazer; foi tal o estrago que era impossivel qualquer tentativa para que compuzessem o papelão na forma necessaria para representar o cavallo.

Atenas — Minas.

João MELLO

(Para o Jornal das Crianças)

Pedrinho era um menino muito teimoso, inimigo de obedecer até mesmo os seus proprios paes.

Constantemente era por elles repreendido e, ás vezes, severamente castigado, devido a sua teimosia, mas não havia meios de se corrigir.

Um bello dia entendeu de banhar-se numa praia proxima á sua casa, e como sua mãe lhe negasse licença, sem que fosse por ella pretendido, fugiu em companhia de outros meninos e foi metter-se no banho; mas foi tão desastrado que ao entrar n'agua tropeçou numa pedra e torceu um pé.

Pedrinho não era desses meninos que se assustavam por qualquer coisa, mas dessa vez a dor que sentiu foi tão violenta que teve de gritar por soccorro.

Conduzido para casa por uns pescadores que se achavam na praia remendando uma rede, foi sollicitamente medicado por sua carinhosa mãe que, apesar de muito afflicta, não deixou de reprehender severamente seu filho por haver desobedecido á suas ordens.

A lição, porém, foi muito proveitosa, porque Pedrinho, tendo passado muitos dias debaixo de dores atrozes, quando se restabeleceu tornou-se o mais obediente dos meninos, ouvindo sempre com muita attenção os conselhos de seus paes.

Santa Catharina.

Sebastião SILVA

(Para o Jornal das Crianças)

Leopoldo era um menino de 12 annos. Era pobre, mas possuia bom coração. Morava em uma casa rustica, á beira da estrada. Seu pae ia todos os dias para a floresta, afim de fazer lenha e vendê-la. Sua mãe, depois de apromptar os serviços caseiros, fazia alguns trabalhos de agulha, para vender igualmente.

Ora, do outro lado da estrada erguia-se um majestoso palacete, rodeado de bellas arvores frutíferas, onde morava Leopoldo.

Este, como era rico, não tinha pena de ninguém.

Certa vez, estavam os dois meninos a brincar, quando appareceu uma velha toda rota, pedindo-lhes alguma coisa que comer.

Rodolpho disse para a velha:

— Pois venha para a minha casa, que achará o que comer.

Quando o grupo passou em frente á casa de Leopoldo, a velha disse:

— Que bonito predio que ali está! Deve ser a residencia de algum fidalgo.

Leopoldo, todo contente pelo elogio, respondeu:

— E, mas não foi feito para dar hospedagem a mendigas.

A velha, que era uma fada disfarçada, vendo o bom coração de Rodolpho e o orgulho de Leopoldo, deu o necessario e merecido castigo.

Desse dia em diante, o pae de Leopoldo teve que entregar tudo o que possuia aos credores, e viu-se tão pobre como Job.

Ao passo que o pae de Rodolpho ficou sendo o unico negociante de carvão do logarejo, e, dahi, o mais abastado morador do logar. Mas, nunca esqueceu os pobreszinhos.

Vede, pois, em que resulta o orgulho que muita gente traz consigo.

Rio.

PARA CRIANÇAS

DIARRHEIAS ? VÔMITOS ?	CAZEON ALIMENTO-MEDICAMENTO
DYSPEPSIAS ? INAPETENCIA ?	PEPSIL ELEMENTOS VITAMINOSOS
SYPHILIS ? PEREAS ?	LACTARGYL MERCURIO - VITAMINAS
EMAGRECIMENTO ? CRIANÇAS E ADULTOS ?	CAZEOMALTE SUCRO - ALIMENTO
VERMES ?	LACTOVERMIL POLYVERMICIDA
FRAQUEZA ? MAGREZA ?	TONICO INFANTIL FORMULA COMPLETA
RACHITISMO ? MÁ OSSIFICAÇÃO ?	NEO-AMINAZIN CALCIO - VITAMINOSO
FARINHA ? PHOSPHATADA ?	NUTRAMINA VITAMINOSA
FARINHAS ? DEXTRINISADAS ?	CREME INFANTIL 14 VARIEDADES

Trazem nos rotulos as respectivas formulas.
A venda nas boas farmacias e drogarias.

Lab. Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & CIA - RIO

REMEDIOS DE VALOR

DOR, GRIPE ? RESFRIADOS ?	GUARAINA ENVOLPES E TUBOS
OPILAÇÃO ? VERMINOSAS ?	OPILINA 6 PERLAS PEQUENAS
FRAQUEZA ? MAGREZA ?	GUARANIL CONCENTRADO SABOROSO
SYPHILIS ? BOUBAS ?	TREPARGYL COMPRIMIDOS ARSEN MERC-100
MALEITAS ? PALUDISMO ?	MALEIZIN COMPRIMIDOS E AMPOLAS
PURGATIVO ? LAXANTE EMERGICO ?	PURGOLEITE TUBOS E ENVOLPES
CONSTIPANTE ? ANTI-DIARRHEICO ?	TANOLETE COMPRIMIDOS
TOSSE BRONCHITE ? COQUELUCHE ?	HUSTENIL GOTTAS E XAROPES
ARTERIOSCLEROSE ? VELNICE CORAÇÃO ?	IODALB GOTTAS

Trazem nos rotulos as respectivas formulas.
A venda nas boas farmacias e drogarias.

Lab. Nutrotherapico
DR. RAUL LEITE & CIA - RIO

PÓ de ARROZ

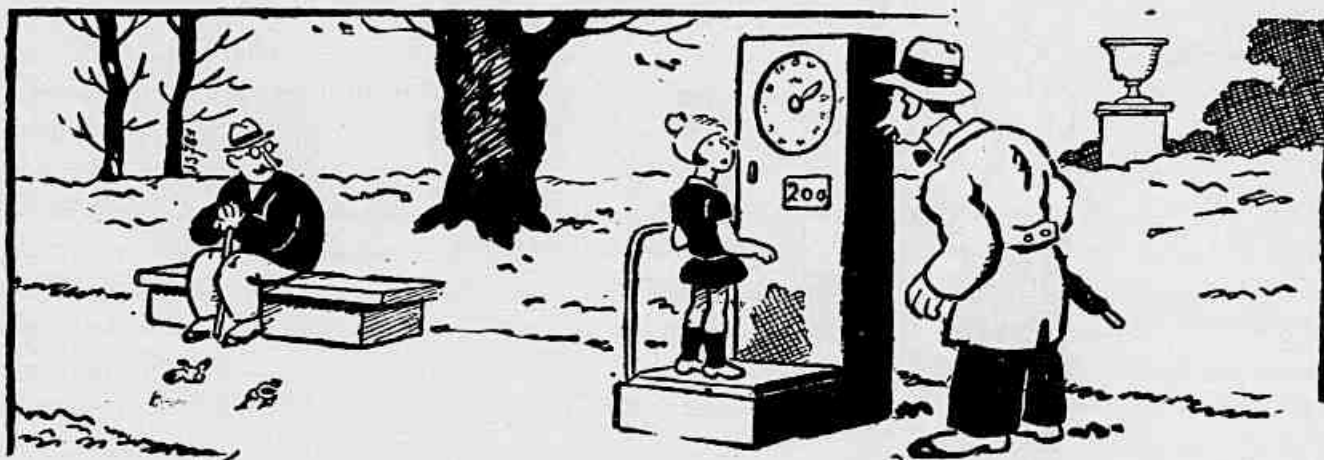
Reny

lindas surpresas
em algumas
caixas
grandes

Reny

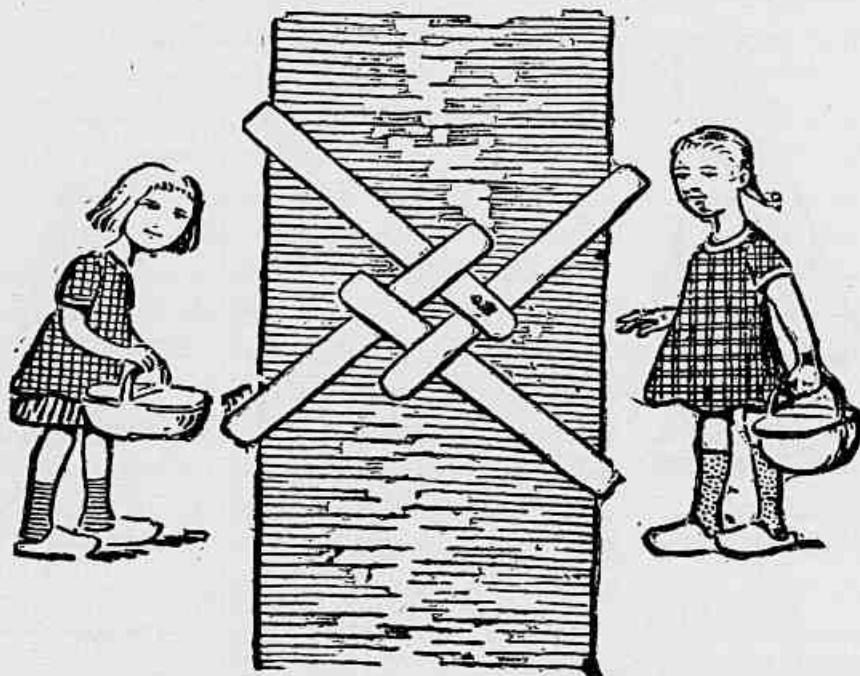
Para a Mulher no Lar

A balança



— Como! 12 kilos apenas! Certamente, esta balança não está funcionando bem!
— Ora, papae, mas tu sabes que, hoje, não se pôde obter muita coisa por duzentos réis!...

Duas meninas engenhosas



(Ver o Jornal das Crianças, de 28 de setembro findo)

Eis aqui de que modo Claudina e Suzette construíram a ponte de que necessitavam. Os meninos pôdem experimentar esse exercício, com quatro facas de mesa, collocadas dessa maneira, os cabos repousando sobre dois livros grossos.

Assombração

(Para o Jornal das Crianças)

J. J. PEREIRA

A minha mesa de estudos estava completamente desorganizada. No canto da gaveta, a caneta, única recordação do menino, descansava esquecida. Tiras de papel espalhadas, lápis e livros desarrumados, imitavam o gabinete de um homem importante, achando-me curvado sobre a história natural, ao selo dessa República estudantina. Verdadeiro belchior! Os dorminhocos da minha casa resonavam, imitando os motores do Zeppelin ou o formidável Pan-America quando executa um fox futurista. Tudo dormia. E o silêncio da noite, inquebrável, convencia-me de que era um valente ou o mais forte do meu lar, pois vigiava-os sem receio dos perigosos ladrões. Orgulhei-me alguns minutos do meu arrojo de moço pretencioso, porém, mal terminava o exame minucioso da minha pretensão de herói, ouvi passos lentos no jardim. Espantei-me. O relógio, fiel companheiro de vigília, fez-me tremer, anunciando compassadamente com doze pancadas, a meia-noite, hora das bruxas, lobishomens e sacy-pererê.

Sexta-feira!... — observei na folhinha. — A coragem transformada em formidável medo, apoderou-se, apesar de procurar desvendar o ruído. Levantei-me e senti-

me, rapidamente, sem energias para verificar o rumor que me tornava de bravo em poltrão. Os terríveis pensamentos e as superstições malignas acercavam-se. Cruel momento!... As paredes pareciam recuar, a luz apagar, a cadeira onde estava sentado descer, sentindo o frio da cobardia percorrer-me o corpo. O coração numa pulsação agitada parecia querer fugir, receoso talvez, da velha bruxa ou do terrível sacy. E as histórias narradas pelo avôzinho, horríveis, sucedidas sempre às sexta-feiras, foram recordadas naquelles segundos pavorosos. Aproximava-se o barulho. Seria ladrão?!... Socorro... e a voz, quando pretendi gritar, foi sufocada, sentindo apertar-me a garganta um nó, producto exclusivo do medo. Mas num arranco, num abrir e fechar de olhos, com coragem, ergul-me afim de identificar a origem daquelles passos. Precisa demonstrar os meus valores intrépidos de homem, pois estavam na imminência de grave perigo os bons progenitores e parentes. O dever de honra, de defendê-los, fez-me abandonar o quarto alguns segundos.

Atravessi o corredor, nervoso e precavido, não tardando os efeitos do pa-

Correspondencia do JORNAL DAS CRIANÇAS

D. A. (S. Gonçalo, Estado do Rio) — Você, meu amiguinho, é imaginoso, mas precisa estudar muito ainda. Leia, leia bons autores e depois tente a publicidade.

NECA (Rio) — Mande o artigo que deseja publicar. O mais tardar até depois de amanhã, terça-feira.

G. M. (Montes Claros, Minas) — Por que não metrifica os seus versos, ajustando todas as quadras a um metro unico? Faça isso e mande-os, novamente, gentil amiguinho.

João Mello (S. José, Santa Catharina) — Não, não é possível republicar. Mas aqui deixamos claro: o conto que salu nesta pagina, a 7 de setembro findo, sob o título "Ingratidão", é da lavra do nosso amavel collaborador João Mello. Fica satisfeito?

J. J. P. (Rio) — Obrigados pela attenção. Sairá breve.

A collaboração salda em o numero passado sob o título "Aventuras do Finório e seus companheiros", é da lavra de nossa gentil collaboradora, senhora Manon. Tanto os desenhos como a legenda.

AVISO

Ainda uma vez pedimos aos nossos amaveis collaboradores que não nos enviem novo trabalho sem que tenhamos publicado ou recusado o primeiro por esta "Correspondencia". Não imaginam a confusão que se estabelece, quando esse pedido não é attendido. E são os nossos jovens collaboradores os prejudicados.

vor, que me attiraram precipitado contra uma cadeira, sentindo até, nesse momento, symptomas de um "chilique de moça". A impressão quando esbarrei, foi horrorosa, pois pensei encontrar-me com um perigoso saltador. Reagi immediatamente contra o terror apavorante que me perseguia. Reorganizei as forças, aproximando-me, pé ante pé, da porta. Exhausto, demonstrava-me scenas e desgraças horrendas, o cerebro que trabalhava velozmente. Verifiquei após a primeira tentativa, não ser bruxa nem lobishomem, porque essas assombrações diabolicas arrastam, segundo dizem, poderosas correntes, produzindo evidentemente formidável barulho. Entretanto, ouvi passos lentos, certos, talvez de alguma alma do outro mundo. Valha-me Deus! — exclamei baixinho. — E através da janellinha, avistei um vulto de escuro.

Fantasma ou terrível ladrão! Foram essas as impressões formuladas naquella instante, diante do risco. Apertei o revolver, firmei a perna esquerda, descansei uns segundos, pronto para enfrentar o precipicio atterrante. Esperei quasi morrendo quando descobri o mysterio, produzido pelo medo e capaz de dominar um exercito.

Os passos eram do Manoel, guarda noturno do bairro, que dormia habitualmente na varanda da minha residencia. Rio.

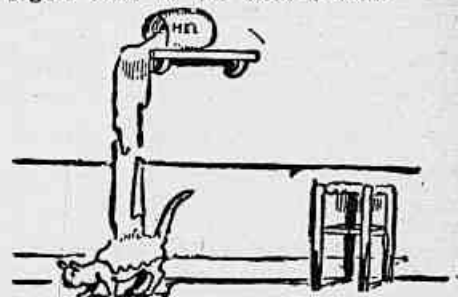
UM BICHO HORRIVEL



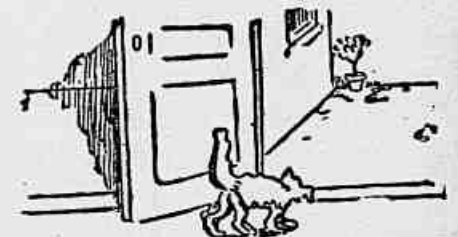
Havia um vaso com mel, lá em cima, na prateleira. Alice tinha bem vontade de comer um pouco.



Trepou sobre um banco, mas não conseguiu mais do que virar o vaso.



O mel cá sobre o dorso de Mimi, o gatinho que estava dormindo sobre a prateleira.



Aquella cataplasma lhe trouxe uma coceira singular e elle correu á cozinha afim de ahi rolar pelo chão.



Justamente nesse momento, a cori-nheira estava depennando um frango. Mimi se cobriu de pennas que se caíram ao mel.



A' vista desse animal exultante, Alice soltou taes gritos de medo, que, bem depressa, se descobriu a facanha que ella prateára.

Nossa Viagem á Volta do Mundo

Por MARY PICKFORD e
DOUGLAS FAIRBANKS

(Exclusividade em todo o Brasil para O JORNAL e "Diário de S. Paulo")

I - Como começou - Mary Pickford

PARA FALAR a verdade, começou em Lausanne, pois se nunca tivéssemos ido à Suíça, a nossa viagem á volta do mundo teria permanecido no terreno dos desejos e das aspirações. Douglas, realmente, sempre falava numa aventura dessas: muito tempo antes de havermos deixado Hollywood. Mas, não é dali que vem o seu desejo de percorrer o globo, em busca de emoções e aventuras... Há muitos anos que elle exprimia vontade de pôr em pratica um velho sonho. Viemos à Suíça, entretanto, para internar minha sobrinha, a filha de Lottie, num collegio, e eu tinha pressa de voltar a Pickfair, nossa residência na California, depois de uma curta visita à Italia e a Londres.

A soberana de Cooch-Mehar, em tempos, nos tinha feito o convite para visitar as suas terras e com tanto collorido descrevera uma caçada de elephantes, que incendiara desejos em Douglas!

— Devemos ir à India — insistia elle, Será uma grande e deliciosa aventura!

O seu entusiasmo e arrebatamento eram tão contagiosos que, mesmo sem o sentir, já lhe tinha dado pleno assentimento...

— Agora, que decidiste conhecer a India, podemos, perfeitamente, continuar a viagem e ao pulo ir à China e ao Japão — foi a sua suggestão immediata.

Emquanto eu reflectia, olhando as aguas mansas do lago Lemán, através das janellas do nosso apartamento no Beau Rivage Hotel, elle acrescentava:

— Do Japão, só nos resta atravessar o Pacifico, e estaremos, de novo, em casa...

Realmente, não tinha vontade alguma de emprender tal viagem. Desejava, de coração, voltar ao trabalho, no studio, afim de começar um novo film.

"A Mulher Domada" (Taming of the Shrew) que eu e Douglas havíamos feito juntos, acabava de ter a sua "premiere"... Mas Douglas só me falava de tigres, elephantes, o clima dos tropicos e as possibilidades de uma aventura na China...

— Visitaremos o Cairo... uma viagem rio acima, pelo Nilo, e alguns dias em Luxor — promettia elle, afim de me seduzir. Veremos Ceylão, Kandy; faremos uma parada em Pongang, e, de carro, iremos até Singapura. Será maravilhoso! Acabei por concordar com Douglas, de que a viagem seria como elle a estava descrevendo, cheia de peripetias e surpresas. Mas, impuz uma condição: não faríamos nenhum cruzeiro, num grande navio, em que centenas de passageiros obedecem a um guia determinado, visitam os mesmos logares, experimentam as mesmas sensações, tudo dentro de um mesmo horario... A minha opinião sobre uma viagem, como a que tínhamos determinado fazer, é que ella deve viver, principalmente das surpresas. Nada fixado de antemão... tudo incerto, proporcionando assim, realmente, aventuras!

Uma viagem á volta do mundo, feita com o espirito do verdadeiro caçador de aventuras, não deve obedecer a um plano minucioso e certo. Devemos seguir em determinada direcção... parar em logares desconhecidos, passar por cima das paradas usuas, deixar que o momento decida, attraíndo-nos determinadas coisas e logares e fascinando o nosso espirito qualquer paisagem que nunca antes sonháramos avistar...

Mal tinha eu dado o "sim" final, e Douglas começou os preparativos. Telegraphou, immediatamente, para o seu secretario, em Hollywood, "Chuck" Lewis, ordenando-lhe que o fozse encontrar, sem demora, em Paris. Enviou uma mensagem a Albert Parker, um dos seus mais caros amigos, em Londres, convi-

dando-o a tomar parte em nossa comitiva. Meu irmão, Jack, que estava em Paris, a uma simples palavra nossa, accitaria, immediatamente, a idea e, juntamente com meu secretario, que se encontrava em Lausanne, tínhamos completado o numero de pessoas que, connosco, deveriam entregar-se ao descomhecido de uma aventura... "A volta do mundo"! Como tivéssemos, deante de nós, quinze dias livres, até que todos estivéssemos juntos, em Paris, para proseguir viagem, accitamos o convite da Duquesa de Sermonetta, para alguns dias de visita a sua villa em Mannagio, onde passámos uma semana deliciosa, e cujas recordações me são extremamente gratas. A belleza do norte da Italia tanto me captivou que, por mais de uma vez, fiz sentir a Douglas desejos de adiar a viagem, afim de que pudesse passar muito tempo ainda pelos lagos italianos, que tanto me encantavam. Mas, Douglas tinha todas as suas atenções voltadas para o Oriente, para o Egypto, a India e suas coisas maravilhosas... Falava, de manhã até á noite, das caravanas através o deserto, de acampamentos nos oasis da Lybia, sob o fulgor das estrellas... dos cavalleiros arabes, dos bazares na India e das lojas de curiosidades em Cantão...

Discutíamos, o dia inteiro, os logares que, provavelmente, haveríamos de visitar e das mil coisas que, porventura, pudessem acontecer. De Mannagio fomos, numa curta visita, a Baden-Baden, onde, por pouco tempo, sentimos todos os encantos e belleza da Floresta Negra.

Chegou-nos, então, um convite para visitar Londres, por parte de Lady Mountbatten. Fomos hospedados em Brook House, dando-nos essa adoravel Lady varias festas, uma das quaes teve, por signal, a presença illustre de Sua Alteza o Principe de Galles, a quem fomos apresentados. Dias e noites em Londres, as tivemos movimentados, com festas e recepções, banquetes e homenagens.

Douglas, nas horas vagas, percorria os "stores", adquirindo "corn and beans", o seu prato favorito, e que recejava, por motivos da viagem, ter de dispensar... Armado ainda da sua machina de fazer café, Douglas ia armazenando tantas latinhãs de conservas que não pude deixar de perguntar se a nossa viagem iria durar alguns annos... ou, apenas, quatro mezes...

O numero de malas, com as successivas compras de Douglas, tinham augmentado consideravelmente! Antes de deixarmos Londres, Douglas e eu conseguimos preparar uma exhibição especial de "A Mulher Domada", para alguns dos nossos amigos intimos. O entusiasmo com que receberam o nosso esforço, revivendo a velha peça de Shakespeare, confortou-nos.

Por fim, partimos para a Cidade-Luz, afim de nos reunirmos nos demais.

Decidimos, então, tomar um trem directo á Grecia, afim de que pudessemos, no nosso caminho para o Egypto, passar alguns dias em Athenas. Douglas deu todos os passos, afim de conseguir um vagão especial, que seria engatado no Simplon-Orient Express. Assim foi, realmente. Na noite de 26 de outubro, saímos em direcção a Lausanne, não tencionando parar em mais nenhuma cidade, antes de Athenas. Douglas, porém, descobriu que poderíamos partir, naquelle mesma noite, para Veneza.

Às 4 horas da tarde, o nosso carro seguiu rumo á cidade de Athenas. Em Belgrado, Nish e Salónica e em algumas cidades da Yugo-Slavia, muitos "fans" nos saudaram. Só depois da meia noite chegamos a Athenas, onde mais de 2.000 pessoas nos esperavam.

No proximo numero, Douglas falará das glorias de Athenas...

(Continúa)



DOUGLAS FAIRBANKS
(Caricatura de Carlos da Cunha)



DOUGLAS E MARY AO INICIAREM A VIAGEM Á VOLTA DO MUNDO
(Photo especial para O JORNAL)